

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка -детский сад № 56 «Сказка»
города Димитровграда Ульяновской области»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ «ЦРР –детский
сад № 56 «Сказка»
от №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности в подготовительной «В» группе
общеразвивающей направленности

2020-2021

Составители: воспитатели группы

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
МБДОУ «ЦРР –детский сад № 56
«Сказка»
протокол от №

Димитровград

2020

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел

Часть 1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Значимые характеристики

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 1. Целевой раздел

Часть 2. Часть, формируемая организацией

1.2. Пояснительная записка

1.2.1. Задачи обучения в связи с реализацией парциальных программ

1.2.2. Принципы и подходы в связи с реализацией парциальных программ

1.2.3. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Раздел 2. Содержательный раздел

Часть 1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Раздел 2. Содержательный раздел

Часть 2. Часть, формируемая организацией

2.2.1. Обоснование выбора парциальных программ

Описание педагогических технологий, используемых в образовательной

деятельности

2.2.2. Организация работы с детьми, соответствующей интересам детей и возможностям педагогического коллектива

2.2.3. Организация физкультурно–оздоровительной работы

2.2.4. Описание форм взаимодействия с социумом

Раздел 3. Организационный раздел

Часть 1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально –технического обеспечения программы, обеспечения методическими материалами и средствами обучения

3.1.2. Организация распорядка и (или) режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Организация развивающей предметно –пространственной среды

Раздел 3. Организационный раздел

Часть 2. Часть, формируемая организацией

3.2.1. Описание материально –технического обеспечения, обеспечения методическими материалами и средствами обучения в связи с реализацией парциальных программ

3.2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2.3. Организация развивающей предметно –пространственной среды в связи с реализацией парциальных, авторских программ, методик, технологий

3.2.4. Учебный план

3.2.5. Модели организации образовательного процесса (на месяц, неделю, день)

Приложения

Социальный паспорт группы

Материал для проведения оценки индивидуального развития (в форме педагогической диагностики)

План взаимодействия с семьями воспитанников

Режим дня

Перечень средств обучения, расположенных в группе

Комплексно- тематическое планирование

Циклограмма планирования совместной деятельности воспитателя с детьми

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Часть 1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе «В» (далее -Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «ЦРР -детский сад № 56 «Сказка» разработанной с учетом программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. и предусмотрена для организации образовательной деятельности в подготовительной группе (дети 6 -7 (8) лет)

При составлении Программы авторы основывались на следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155
- "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, рег. № 30038);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно–методического совета по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№ 2/15)
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка- детский сад № 56 «Сказка» города Димитровграда Ульяновской области»

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Основной целью реализации программы является:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи

- ✓ Укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей
- ✓ Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- ✓ Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
- ✓ Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
- ✓ Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
- ✓ Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
- ✓ Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- ✓ Обеспечить психолого – педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательные задачи конкретизируются в соответствии с определенными ФГОС ДО образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Блок «Ребенок входит в мир социальных отношений»

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Блок «Развиваем ценностное отношение к труду»

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Блок «Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе»

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Познавательное развитие

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Речевое развитие

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Художественно –эстетическое развитие

Блок «Изобразительное искусство»

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Блок «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Блок «Художественная литература»

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений

Блок «Музыка»

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Физическое развитие

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- 1) полноценное проживание ребенком очередного этапа детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) индивидуализация образования
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики для реализации программы

1. Анализ контингента воспитанников

В группе находятся дети одного возраста, не имеющие особых образовательных потребностей. В группе вместе воспитываются девочки и мальчики.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию

движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период *начинает складываться личность* с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. «Мне совсем не больно», — говорит упавший мальчик, сдерживая слезы. «А я не люблю эти конфеты, они невкусные!» — заявляет девочка, которую не угостили подруги. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. Внимательный воспитатель может наблюдать, как изменяется старший дошкольник, как формируются его личностные особенности, становятся более выраженными индивидуальные черты в поведении, более определенно проявляется характер. Все это необходимо учитывать в подходе к ребенку.

У детей *развивается способность к соподчинению мотивов поступков*, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не- ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о *формирующейся социальной направленности поведения* старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. *Формируются достаточно устойчивая самооценка* (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?») и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Ближе к концу дошкольного возраста *общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму*, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. *Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений*. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Воспитатель способствует развитию положительного отношения старших дошкольников к окружающим людям: воспитывает уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Поощряет инициативу детей в проявлении доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания. Своим примером воспитатель показывает, как оказать помощь, поддержку другому человеку. Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. *Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран*. Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей. В подготовительной группе дети с удовольствием принимают участие в акциях миролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля — наш общий дом», «Пусть летят птицы мира».

На седьмом году жизни *происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками*. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности *дети осваивают разные формы сотрудничества*: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте *значительно расширяется игровой опыт детей*. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы"», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду* — в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах»,

«Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. **Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, **воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества**. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. **Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству.** Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать

и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности*. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти*. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада. Обязательным элементом образа жизни в старшей и подготовительной группах является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Познавательное развитие каждого ребенка постоянно контролируется воспитателем. Есть ли у ребенка познавательный интерес? Может ли он принять или поставить сам простую познавательную задачу, разрешить ее доступными способами: понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать? Находит ли решение

самостоятельно или просто повторяет, копирует действия других детей? Какова умственная работоспособность ребенка? Способен ли он сохранять внимание, запоминать? Все эти вопросы волнуют воспитателя старших групп. Проявление интеллектуальной пассивности служит для педагога сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподготовленности к предстоящему школьному обучению.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

2. Анализ контингента семей

В группе обучаются дети из разных семей. Анализ состава семей представлен в социальном паспорте (см. приложение), основные направления взаимодействия, мероприятия с семьями воспитанников описаны в Программе далее.

1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

В итоге освоения Программы у ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

В итоге освоения Программы у ребенка к окончанию дошкольного возраста (7 лет) сформированы разнообразные виды деятельности:

- ✚ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- ✚ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✚ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✚ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✚ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✚ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✚ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✚ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✚ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Далее представляем планируемые результаты освоения образовательной программы по образовательным областям.

Социально –коммуникативное развитие.

Блок «Ребенок входит в мир социальных отношений»

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

- Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;
- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Блок «Ценностное отношение к труду»

- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.

Блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Познавательное развитие.

- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Речевое развитие.

- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет звуковым анализом слов,
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Художественно –эстетическое развитие.

Блоки «Изобразительное искусство», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Блок «Художественная литература»

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Блок «Музыка»

- Развита культура слушательского восприятия;
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие.

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).
- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его
- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками, работающими с данной группой в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для изучения достижения детьми планируемых результатов в работе группы используются диагностические методики, составленные в организации самостоятельно с учетом методических пособий учебно-методического комплекта программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования», которые позволяют в форме педагогической диагностики выяснить уровень индивидуального развития детей с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей (см. приложение)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

- в сентябре (первые три недели)
- в апреле - мае (предположительно –до 10 мая)

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Часть 2

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1.2. Пояснительная записка

1.2.1. Задачи обучения в связи с реализацией парциальных программ, технологий

Организацией реализуются несколько парциальных программ, технологий, методик (выбранных и/или самостоятельно разработанных):

- Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 2007.
- «Мы живём в Поволжье». Программа формирования межнациональной культуры у детей дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи.
- Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Послушные волны» -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2011
- Методика Петерсон Л.Т. «Практический курс математики для дошкольников» (образовательная технология «Ситуация»)
- Здоровьесберегающие технологии: технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, релаксация)
- Образовательные, развивающие технологии (моделирование, мнемотехника, проектная деятельность, развивающие игры Никитина)
- Образовательный модуль «Эколята-дошколята»
- Технология «Образовательный геокешинг»

В связи с этим указываем дополнительные задачи обучения, развития и воспитания дошкольников:

1. Формирование у детей основ безопасного поведения в различных экстремальных ситуациях: в природе, на улице, в быту. Формирование умений адекватно и результативно реагировать в сложившихся обстоятельствах. Развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

2. Формирование полноценных произносительных навыков. Развитие у дошкольников фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализ и синтеза.

3. Обучение разным видам плавания, а также плаванию под водой. Обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки. Способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию. Повышать работоспособность организма. Приобщать к здоровому образу жизни, формировать гигиенические навыки. Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.

4. Создание условий для организации процесса приобщения детей среднего и старшего дошкольного возраста к культуре народов Поволжья, развитие у них национального самосознания, уважения к себе и к своему народу, толерантного отношения к культурам других национальностей.

5. Обогащение представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам, приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.

6. Формирование у детей интереса к миру, истории и культуре страны, к людям и их социальным ролям. Формирование ценностного отношения к труду взрослых. Обогащение представлений о профессии врача, ее месте во всем многообразии существующих профессий, а также о других профессиях, связанных с данной. Воспитание гуманистической направленности поведения, развитие социальных чувств, эмоциональной отзывчивости, доброжелательности. Воспитание стойкого желания быть здоровым, вести здоровый образ жизни.

7. Развивать интерес к жизни города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей, использовать образовательные возможности района и города для развития ребенка.

8. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

9. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

10. Формировать у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

11. Формирование творческой, интеллектуальной личности дошкольника через развивающие игры.

12. Обеспечить объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

13. Способствовать привлечению родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды дошкольной образовательной организации.

1.2.2. Принципы и подходы в связи с реализацией парциальных программ, технологий, методик

В связи с применением указанных программ формулируем некоторые дополнительные принципы к организации образовательной деятельности в организации.

Принцип деятельности

Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Предполагает формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности так как:

- деятельность, наравне с обучением, рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существуют свои ведущие виды деятельности, внутри которых возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования

Принцип приоритета этнокультурной толерантности

Предполагает принятия, уважения как общей национальной культуры, так и отдельного представителя какой-либо культуры.

Культурологический принцип

Предполагает создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, организация которого возможна в разных видах детской деятельности, в разнообразных видах совместной деятельности и культурных практиках.

Принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса предполагает, что здоровьесберегающая работа проводится каждый день, в разных видах деятельности, с обязательным учетом того, что уже было сделано ранее.

Принцип приоритета действенной заботы о здоровье воспитанников и педагогов

предполагает, что все происходящее в организации – от разработки планов, программ до проверки их выполнения, включая организацию любой деятельности – должно оцениваться с позиции влияния на психофизическое состояние и здоровье участников образовательного процесса

Принцип триединого представления о здоровье обуславливает

подходить к категории здоровья в соответствии с определением Всемирной организации здравоохранения, как единству физического, психического и духовно-нравственного здоровья.

1.2.3. Планируемые результаты освоения программы в связи с использованием парциальных программ и технологий

Наименование программы	Планируемые результаты
Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Ребенок имеет представление о том, что такое безопасное поведение. Соблюдает правила безопасного поведения в спортивном зале. Правильно пользуется потенциально опасными бытовыми предметами под присмотром взрослого. Ребенок владеет основами безопасного поведения: - знает, как позвать на помощь, обратиться за

	помощью к взрослому - знает свой адрес, имена родителей, контактную информацию - различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, травы, ягоды - проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными - соблюдает ПДД - понимает опасность общения с незнакомцами
«Мы живём в Поволжье». Программа формирования межнациональной культуры у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ и семьи.	Ребенок имеет четкие представления о людях разных национальностей. Умеет дифференцировать их с учетом имеющихся у него знаний о костюме (предметах, расцветке, узорах), песнях, танцах, сказках, некоторых обычаях. Ребенок принимает общую задачу при организации совместной продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) по изготовлению поделок, рисунков по мотивам русского народного искусства, играет в подвижные игры, организует сюжетные и режиссерские игры с куклами.
Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Послушные волны»	Дети умеют плавать под водой. У детей сформированы умения в плавании способами брасс, дельфин в полной координации. А также навык плавания кролем на груди, спине, комбинированным способом в полной координации. Дети получили первоначальные умения в нырянии, прыжках с возвышенности.
Методика Петерсон Л.Т. «Игралочка–ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (образовательная технология «Ситуация»)	У ребенка сформированы специальные умения (объединять в группы предметы, выделять часть, сравнивать группы, считать в прямом и обратном порядке, складывать и вычитать т.д.). У детей наблюдается продвижение в развитии познавательных процессов, мыслительных операций, познавательного интереса, деятельностных способностей в общении и коммуникации. У ребенка формируется познавательный интерес, самостоятельность, качества товарищества и взаимопомощи, умение понимать правила игры и действовать по согласованному правилу.
Здоровьесберегающие технологии: технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна)	Ребенок выполняет гигиенические процедуры, доступные виды закаливания, комплексы упражнений для разминок на занятиях. У детей формируется потребность в положительных привычках и осознанное отношение к своему здоровью и образу жизни как

	способу сохранения здоровья В группе создан и поддерживается положительный микроклимат.
Технология моделирования	У ребенка развивается умение свободно использовать заместители; кодировать информацию; применять наглядные заместители в уме; «видеть» планируемые результаты деятельности
Технология проектной деятельности	У ребенка формируются: - умение видеть проблему, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, объяснять, доказывать; - мотивация к обучению; - развиваются познавательные навыки, творческое мышление
Развивающие игры Никитина	У дошкольников развивается: познавательный интерес, желание и потребность узнать новое; - воображение, внимание, креативность мышления, речь - умения находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, классифицировать и систематизировать материал, создавать новые комбинации из имеющихся элементов, букв, деталей, предметов - способность предвидеть результат своих действий
Образовательный модуль «Эколята-дошколята»	У детей сформированы: - основы экологической культуры и культуры природолюбия; - духовно богатый внутренний мир, система ценностных отношений к окружающей природной среде; Получили развитие - внутренняя потребность любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности, общий кругозор детей, творческие способности
Технология «Образовательный геокешинг»	Ребенок дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Раздел II.Содержательный раздел

Часть 1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание работы по образовательной области «Социально –коммуникативное развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования», в блоках «Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет», «Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развиваем ценностное отношение к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места

действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнурзатейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика,

пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьников.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» в блоках: «Развитие сенсорной

культуры», «Формирование первичных представлений о себе, других людях», «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира», «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание работы по образовательной области «Речевое развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» в блоках:

«Владение речью как средством общения и культуры», «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи», «Обогащение активного словаря», «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха», «Развитие речевого творчества» «Знакомство с книжной культурой, детской литературой», «Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить

свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» в блоках: «Изобразительное искусство», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества», «Художественная литература», «Музыка».

Изобразительное искусство

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности

для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

Визобразении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; *приизображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Музыка

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание работы по образовательной области «Физическое развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» в блоках: «Двигательная деятельность», «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания

полестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба*. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии*. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег*. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцо брос и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.

Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связьмеждусоблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.1.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Виды образовательных ситуаций

Параметры для сравнения разных образовательных ситуаций	Образовательные ситуации в НОД	Образовательные ситуации сопровождения детской деятельности в режимных моментах	Образовательные ситуации поддержки самостоятельной детской деятельности
Направленность на решение образовательных задач	Освоение новых способов деятельности, умений, обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение	Упражнение в освоенных способах действий, закрепление представлений, их уточнение, применение при решении разных задач	Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного решения задач деятельности, оказание помощи в случае затруднений
Длительность	Младшая группа -15 минут Средняя группа -20 минут Старшая группа -25 минут Подготовительная группа -30 минут	В соответствии со временем проведения режимного момента	Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи самостоятельной деятельности (2-5 мин)
Количество участников	Фронтальная и подгрупповая	подгрупповая	Индивидуальная и подгрупповая
Позиция педагога в процессе взаимодействия	Позиция передачи социального опыта	Позиция партнерства	Стимулирование и поддержка
Позиция ребенка в деятельности	Активность, направленная на освоение социального опыта	Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора, в партнерских отношениях со взрослым и сверстниками	Активность, творчество, инициативность, проявлений индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности

Использование различных форм деятельности, методов при реализации программы (по образовательным областям) представлены в таблице.

Формы образовательной деятельности, методы (по образовательным областям)

Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видах детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика (Ритмика) Физкультурная минутка Подвижная игра большой и малой подвижности Оздоровительный бег Закаливающие мероприятия в соответствии с планом Проблемная ситуация Игра Ситуативный разговор Рассказывание Чтение Индивидуальные поручения Проектная деятельность «Малые олимпийские игры»	Общеразвивающие упражнения, Основные виды движений, спортивные упражнения; спортивные развлечения, спортивные праздники; плавание Спортивные игры; Походы; Проблемная ситуация Проектная деятельность Элементы ТРИЗа Опытно – экспериментальная деятельность Составление алгоритмов Психогимнастика, спец.упражнения (психолог) Дни здоровья Дидактические и театрализованные игры Тематические досуги и развлечения Коллекционирование Организация долгосрочных наблюдений Макетирование	Подвижные игры, игры - забавы; деятельность в физкультурных уголках; Двигательная активность в течение дня Работа в тематических пространствах Игры (сюжетно-ролевая, дидактическая, настольно-печатная, драматизации) Элементы двигательной активности во всех видах детской деятельности	Родительские собрания Анкетирование Беседа Консультативные встречи Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные спортивные праздники и развлечения Дни открытых дверей Интерактивное общение Мастер-класс Школа Здоровья Выпуск газеты
СОЦИАЛЬНО –КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			

Объяснение, напоминание, ситуативное общение, показ Ситуативный разговор Рассказывание Чтение Индивидуальные поручения Совместные действия Игра Игровые ситуации Беседа Проблемная ситуация Проектная деятельность Наблюдение Тематические прогулки Экскурсии Организация выставок	Беседы, Рассматривание Чтение, рассказ, упражнения, дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры Дидактические и театрализованные игры Игровые ситуации Игры – тренинги Макетирование Опытно – экспериментальная деятельность Беседы, Продуктивная деятельность Труд и трудовые поручения, Проблемная ситуация Проектная деятельность Элементы ТРИЗа Тематические досуги и развлечения Просмотр видеофильмов, Работа с энциклопедической литературой	Игры Рассматривание Иллюстраций Освоение тематической предметно – развивающей среды Работа в тематических пространствах Игры (сюжетно-ролевая, дидактическая, настольно-печатная, драматизации) Продуктивная деятельность творчество	Беседы Творческие задания Тренинги Совместные тематические досуги и развлечения; Родительские собрания; Анкетирование Выпуск стенгазет, Организация выставок рисунков и плакатов по ПДД и пр. Проведение совместных акций, проектов
Игра совместно со сверстником (парная, в малой группе) Игровые упражнения Игра Игры – путешествия Ситуативный разговор Ситуация морального выбора Беседа, в том числе и этическая Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Рассматривание, наблюдения Труд (в природе, дежурство) Чтение	Наблюдения, Игры: дидактические, развивающие игры, народные, Сюжетно-ролевые игры, конструкторские, театрализованные, игры-экспериментирования Труд и трудовые поручения, Беседы, чтение худ.литературы, Работа с энциклопедической литературой, глобусом, картой Проблемная ситуация Проектная деятельность Коллекционирование Макетирование	Все виды игр (в соответствии с возрастом) Другие виды детской деятельности: музыкально - театрализованная; продуктивная деятельность; трудовая; познавательно-экспериментальная Работа в тематических пространствах	Экскурсии, поездки Досуги и праздники, Труд в природе, продуктивная деятельность, Игры – тренинги, Клуб молодой семьи Викторины Конкурсы Совместные проекты и акции

Рассказывание Ситуации общения Развлечения, праздники, Проблемная ситуация Тематические досуги Проектная деятельность Макетирование	Просмотр видеофильмов Тематические досуги и развлечения Экскурсии	Игры с макетами, коллекциями	
Наблюдения Поручения Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Все виды игр (в соответствии с возрастом) Дежурство Проектная деятельность Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность (объяснение, напоминание) Ситуативный разговор Проблемная ситуация Беседа, в том числе и этическая Ситуация морального выбора Рассматривание Тематическая прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Чтение Рассказывание Праздники, развлечения	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Все виды игр (в соответствии с возрастом) Проектная деятельность Игровая деятельность Проблемная ситуация Беседа, в том числе и этическая Ситуация морального выбора Рассматривание Тематическая прогулка, экскурсия Чтение Рассказывание Праздники, развлечения, Беседа Просмотр видеофильмов, Работа с энциклопедической литературой	Все виды игр (в соответствии с возрастом) Другие виды детской деятельности: музыкально - театрализованная; продуктивная деятельность; трудовая; познавательно-экспериментальная Работа в тематических пространствах Игры с макетами, коллекциями	Тематические прогулки и экскурсии, Наблюдения, Чтение, Досуги и праздники, Совместный труд в природе, продуктивная деятельность, Конкурсы Совместные проекты и акции

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Игровые упражнения Развивающие игры Игра – экспериментирование Сюжетно – ролевая игра Развивающие игры Развивающие игры (Танграм, Пифагор, палочки Кьизенера, блоки Дьенеша, числовые таблицы и пр.) Ситуативный разговор Наблюдение Рассказ Беседа познавательного и эвристического характера Исследования Экскурсия Проблемная ситуация Коллекционирование Конструирование Логические задачи Досуг КВН Работа со справочной и энциклопедической литературой	Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Развивающие игры Работа с энциклопедической литературой Макетирование, моделирование Опытно – экспериментальная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Чтение Беседа Рассказ Проблемная ситуация Проектная деятельность Элементы ТРИЗа Мультимедийные средства Просмотр диапозитивов, слайдов, видеоматериалов Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные, игры-экспериментирования) Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Самостоятельное освоение предметно – развивающей среды группы	Опрос, анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Консультации Досуг Ситуативное обучение Развлечения КВН, викторины Коллекционирование Проектная деятельность Интерактивное взаимодействие
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Ситуации общения Словесные игры Называние, повторение, слушание	Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Дидактические игры	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с	Беседы. Консультативные встречи Пример коммуникативных кодов взрослого.

Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Наблюдения Чтение, беседа Артикуляционная гимнастика Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Речевые игры и упражнения. Хороводные игры, пальчиковые игры. Игры с пиктограммами Речевые тренинги Ребусы, кроссворды Сочинение загадок Работа с раскрасками, трафаретами Разучивание стихов Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. Создание коллекций Разнообразная продуктивная, театрализованная деятельность Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета (пассивное) Экскурсии Проблемная ситуация Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Тематические досуги. Конкурс чтецов Концерты	Настольно-печатные игры Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Демонстрация настольного и кукольного спектакля Различные виды театра Игра-драматизация. Ситуации общения, предполагающие диалог Продуктивная деятельность Проектная деятельность Досуги Разучивание стихотворений Рассматривание предметных и сюжетных картин (а также серий) Беседы Упражнения в составлении рассказов – описаний, повествований суждений пересказ Чтение художественной литературы Тренинги Экскурсии Проблемная ситуация Сочинительство	использованием предметов и игрушек) Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Работа в тематических пространствах Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).	Тренинги Семинары и семинары – практикумы КВН Викторины Конкурсы Организация выставок Совместные акции (Чтение на траве, Читательский марафон, Подари сказку детям)
--	--	--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Создание условий для изображения по образцу, памяти. Ситуации общения Проблемная ситуация Искусствоведческая беседа Беседы Рассказ Беседа познавательного характера Загадки Коллективное творчество Проблемные ситуации Игры – экспериментирования Игра Экскурсии Концерты Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Продуктивная деятельность Создание макетов, коллекций и их оформление	Беседы Загадки Чтение художественной литературы Искусствоведческая беседа, дискуссии Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Обсуждение Разнообразная продуктивная деятельность Проектная деятельность Творческие задания Коллективное творчество Экскурсии Работа со специальной литературой Продуктивная деятельность	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание Освоение различных изобразительных средств и материалов Самостоятельная продуктивная деятельность в созданных условиях Рассматривание	Консультации Открытые просмотры Конкурсы Беседа Участие в кол.работе Выставка работ Экскурсии Мастер-класс Реализация совместных проектов

Украшение предметов для личного пользования Организация выставок (как детских, так и взрослых- тематических, персональных)			
Беседа Беседа музыковедческого характера Рассказывание Рассматривание Проектная деятельность Работа в мини - музее Игровые упражнения Игровые ситуации Музыкальные подвижные игры, хороводные игры Озвученные и музыкальные игрушки Музыкальные упражнения Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты Совместное пение Совместное и индивидуальное исполнение. Двигательные пластические музыкальные эт Работа в мини – музее Концерты- импровизации Просмотр детских выступлений Экскурсии Посещение концертов	Слушание соответствующей возрасту народной, детской, классической музыки Экспериментирование со звуками Музыкально – дидактическая игра Музыкальные игры и танцы Шумовой оркестр Попевки, распевки Совместное пение Совместное и индивидуальное исполнение. Музыкальные упражнения Двигательные пластические музыкальные этюды Танец Исполнение на детских музыкальных инструментах Творческие задания Беседа интегративного, музыковедческого характера Беседа Рассказывание Рассматривание Элементы ТРИЗа Создание коллекций Просмотр слайдов, видеофильмов Прослушивание записей	Самостоятельная музыкальная деятельность в специально созданной предметно – развивающей среде (подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, материала для экспериментирования со звуком) Освоение тематической предметно – развивающей среды Самостоятельное творчество Рассматривание Совместное слушание Игры с музыкальными игрушками (шкатулки, книжки, др.) Импровизированные концерты	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые просмотры для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок,

		иллюстраций
--	--	-------------

Детский сад №56 "Сказка"

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение

внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- ✓ **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

✓ **Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусyllа.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также

проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих

- ✓ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- ✓ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ

своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- ✓ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- ✓ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- ✓ **Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

- ✓ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- ✓ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности при реализации программы важно соблюдать ряд *общих требований*:

- 1) развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- 2) создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- 3) постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- 4) тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- 5) ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- 6) «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- 7) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержания детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продуктов деятельности
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.1.5. Описание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников проводится в целях:

Оказания помощи в воспитании детей

Охране и укреплении их физического и психического здоровья

Развития индивидуальных способностей

Коррекции нарушений в развитии

Способствованию сохранению и укреплению семейных ценностей

Задачи, реализуемые в процессе взаимодействия:

- 1.Повышать уровень родительской компетентности;
- 2.Повышать ответственность родителей за судьбу ребенка и его активность в отношениях с сотрудниками ДОУ
3. Создать условия для вовлечения семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей.
3. Способствовать гармонизации семейных и родительско - детских отношений;
4. Повышать престиж семьи
- 5.Транслировать передовой опыт семейного воспитания

5. Вовлекать в образовательное пространство детского сада потенциальных субъектов социального развития;
6. Развивать толерантность сознания родителей, педагогов и детей.

Выделяются также задачи взаимодействия с родителями старших дошкольников:

- 1) Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- 2) Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- 3) Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- 4) Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- 5) Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка.
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Содержание взаимодействия с семьями по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы с семьей
Социально – коммуникативное развитие	Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на

помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в

	семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
Познавательное развитие	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины
Речевое развитие	Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в

	развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых и детей в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Художественно – эстетическое развитие	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки

	семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр
Физическое развитие	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр

	соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации, Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
--	---

План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников представлен в приложении

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Часть 2.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.2.1. Обоснование выбора парциальных программ, технологий, их описание

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева и Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Является, по сути, единственной программой, решающей такую задачу. Содержание данной программы становится все более актуальным в наше опасное время.

Известно, что безопасный и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе и неожиданных ситуациях. Главной задачей программы является развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Любое правило, норма поведения становятся действенным регулятором поведения только в том случае, если они осознаны и приняты самим человеком. Поэтому наряду с традиционными формами обучения авторы программы уделяют особое внимание организации «собственного жизненного опыта ребенка», «созданию условий», в которых ребенок может применить эти правила и убедиться в их необходимости. Т.е., используются методы и приемы, соответствующие возрасту ребенка – дошкольника (игровые ситуации, проблемные ситуации, игры – тренинги, другие виды игр)

Основное содержание работы по данной программе строится по следующим разделам:

- «Ребенок и другие люди»;
- «Ребенок и природа»;
- «Ребенок дома»;
- «Здоровье ребенка»;
- «Эмоциональное благополучие ребенка»;
- «Ребенок на улицах города».

Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право творчески использовать различные формы и методы организации обучения.

«Мы живём в Поволжье». Программа по формированию межнациональной культуры у дошкольников

Отличительной чертой современного общества с одной стороны является расцвет культуры коренных народов, развитие национального самосознания и, с другой, - обострение «национального вопроса» во многих регионах страны.

Именно это противоречие между идущими в обществе параллельно двумя процессами - формированием национального самосознания и проявлением национализма – требует незамедлительных действий по объединению усилий учреждений различных ступеней образования, других социальных институтов для поиска оптимальных методов, средств,

подходов, необходимых для организации процесса по формированию межнациональной культуры у подрастающего поколения.

Таким образом, становится очевидной общественная и педагогическая значимость работы по воспитанию у детей поликультурности. То есть, актуальность данной работы бесспорна

Так как свое влияние на маленького человека семья, общество в целом оказывают уже в самом раннем детстве, то именно людям, воспитывающим детей этого возраста, - педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям - необходимо работать в этом направлении.

Именно поэтому основной идеей работы для нас стало: объединение усилий родителей и педагогов в работе по активному творческому приобщению дошкольников к культуре народов, проживающих в Симбирском Поволжье.

Цель программы: Создание условий для организации процесса приобщения детей среднего и старшего дошкольного возраста к культуре народов Поволжья, развитие у них национального самосознания, уважения к себе и к своему народу, толерантного отношения к культурам других национальностей

Основополагающие задачи:

- 1) Способствовать развитию у детей понимания и принятия общечеловеческих, национальных ценностей; развитию гуманных чувств;
- 2) Формировать у детей старшего дошкольного возраста положительный опыт общения в многонациональной социальной среде;
Детские представления о культурном многообразии народов страны и мира;
- 3) Воспитывать интерес к национальной культуре своего и других народов;
Воспитывать уважение к людям разных национальностей и принятие иных культурных ценностей.

Работа проводится в трёх направлениях:

1. Работа с детьми.
2. Работа с педагогами.
3. Работа с родителями.

Разработанные материалы предполагают взаимосвязь и взаимопроникновение всех составляющих компонентов народной педагогики с учётом национальных особенностей нашего города: фольклора, декоративно-прикладного искусства, музыкального творчества, народных игр, национальных обычаев, традиций, обрядов.

Образовательные мероприятия направлены на реализацию поставленных задач и целей через систему последовательной и целенаправленной работы с детьми, основанной на чётком взаимодействии всех педагогов дошкольного учреждения и родителей.

Педагоги ДОУ, других учреждений используя «детские» виды деятельности, вплетают элементы национальных культур в образовательный процесс, позволяя ребенку, тем самым, принять, полюбить то, что его увлекает: игры, песни, сказки, не заостряя, поначалу, внимание на этнической принадлежности данных элементов культуры. Таким образом, процесс от изучения культур идет от родной этнической культуры, к принятию культур народов, живущих

рядом и, далее, к изучению культуры мировой, с использованием средств и методов, соотнесенных с возрастом. Ко времени окончания детского сада можно ожидать сформированное у детей чувство уважения к человеческой личности, толерантности, культуры социального взаимодействия в многонациональном обществе.

Настоящая программа предназначена для работы с дошкольниками 4 -7 лет.

Образовательные мероприятия проводятся как в виде образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в виде образовательной деятельности в режимных моментах. Длительность образовательных мероприятий - 20 -30 минут (в зависимости от возраста детей).

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Послушные волны»

В программе предлагаются теоретические и методические основы обучения плаванию детей дошкольного возраста в условиях ДООУ, программа, разработанная на их основе, и методические рекомендации по обучению плаванию детей 4—7 лет.

Программа по плаванию включает нормативную и методическую части: программный материал по разделам подготовки (теоретической, физической, практической) и по годам обучения.

Цель программы: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; создание основы для разностороннего физического развития.

Задачи:

Обучать разным видам плавания, а также плаванию под водой.

Обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки.

Способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию. Повышать работоспособность организма.

Приобщать к здоровому образу жизни, формировать гигиенические навыки, умение владеть своим телом в непривычной среде.

Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.

Программа разделена на разделы «Плавание» и «Здоровье» согласно возрастной категории детей дошкольного возраста. Содержание раздела «Плавание» построено на трех составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде, обучение спортивным способам плавания.

Раздел «Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентированные на оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде.

В программе представлены:

- возрастные возможности каждого периода с 4 до 7 лет;
- цели и задачи каждого этапа обучения
- организация и проведение НОД
- методические рекомендации для детей с отклонениями в здоровье

- учебный план и расписание
- перспективное планирование и график прохождения материала по каждому году обучения
- тесты для оценки качества обучения плаванию
- конспекты занятий.

Так же представлены организационно-методические рекомендации к работе инструктора по программе. Основной формой систематического обучения детей является занятие, которое состоит из трёх частей: водной, основной, заключительной. Игровое занятие проводится 1 раз в месяц.

Описание педагогических технологий используемых в образовательной деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?»

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является

свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия».

У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базеданного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается имиво внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а

это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Мнемотехника

Мнемотехника – это система приемов и методов для запоминания информации. Мнемотехника (или как её еще называют мнемоника) использует для запоминания мысленное упорядочивание (расположение) запоминаемой информации и связывание её между собой с помощью ассоциаций. Для расположения и связывания используются возможности мышления (особенного образного), воображения, внимания.

Прикладной арсенал современной мнемотехники состоит из большого набора унифицированных приёмов запоминания. Среди основных мнемонических приемов и методов можно выделить следующие:

- **Буквенный код.** Образование смысловых фраз из начальных (или целенаправленно присвоенных) букв запоминаемой информации.
- **Ассоциации.** Нахождение ярких необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией.
- **Рифмы.** Создание рифмованных пар слов или даже небольших стихотворений, содержащих запоминаемый материал.
- **Созвучие.** Запоминание терминов или иностранных слов с помощью созвучных уже известных слов или словосочетаний.
- **Метод римской комнаты.** Присвоение запоминаемым объектам отдельных мест в хорошо известной вам комнате.

Использование мнемотехники в дошкольном возрасте помогает не только развивать речь ребенка, способствует формированию самостоятельной инициативной личности.

Актуальность использования данной технологии очевидна:

- использование мнемотехники способствует овладению всеми компонентами речевой системы, а применение символов, пиктограмм и схем облегчает запоминание, увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей;

Цель использования технологии: развитие связной речи и мышления детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники. Как любая

работа, *мнемотехника* строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам (небольшие 4 квадрата 2X2), и позже — к мнемотаблицам.

Моделирование

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. В возрасте от 3 до 7 лет закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка.

Углубленное изучение особенностей дошкольного детства привело учёных к выводу, что на каждом возрастном этапе по ходу освоения детьми разных видов деятельности складывается как бы определённый «этаж», занимающий своё место в структуре целостной личности. На этом «этаже» формируются психические свойства и способности, необходимые не только для перехода к следующему «этажу», но и для всей будущей жизни, имеющие непреходящее значение. Недостроенный «нижний этаж» – плохая опора для следующего.

Для умственного развития детей дошкольного возраста амплификация значит прежде всего: 1) развитие образного мышления, которое выражается в овладении способностями к замещению и использованию схем, а именно – умение использовать при решении разнообразных умственных задач условные заместители реальных предметов или явлений; 2) воображения, а именно – развитие направленности воображения, в результате которого создаются новые образы.

Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. В развитом виде она обеспечивает возможность строить, осваивать и употреблять символы и знаки, без которых были бы невозможны не только наука и искусство, но и вообще существование человечества. И складываться эта способность начинает, как показал выдающийся швейцарский психолог Жан Пиаже, именно на рубеже трёхлетнего возраста.

Но главное для ребёнка – это вовсе не овладение внешними формами замещения и моделирования, выступающими в виде условных обозначений, чертежей или схематических рисунков. Суть дела состоит в том, что овладение подобными внешними формами ведёт к способности употреблять заместители и модели «в уме», решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане. Психологи часто употребляют термин «знаковая функция сознания» для обозначения такого более высокого интеллектуального уровня детей.

Связано это название с тем, что для нормального развития детям необходимо понять, что существуют определённые знаки (рисунки, чертежи, буквы или цифры), которые как бы замещают реальные предметы. А это и есть понимание, мышление, воображение.

Воображение является высшей психической функцией и отражает действительность. Однако с помощью воображения осуществляется мысленный отход за пределы непосредственно воспринимаемого. Основная его задача – представление ожидаемого

результата до его осуществления. С помощью воображения формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта. Воображение часто называют фантазией.

Фантазия малыша ещё очень неустойчива, не подчинена определённой задаче, а ведь именно умение направить свои представления в нужную сторону, подчинить их определённым целям и характеризует продуктивное творческое воображение. Совершенно справедливо выражение, что «что без плана можно только бредить» и справедливо оно и по отношению к такому свободному процессу, как творческий. Только последовательная реализация замысла может привести к выполнению задуманного, к созданию творческого произведения. Неумение управлять своими идеями, подчинять их своей цели, приводит к тому, что лучшие замыслы гибнут, не найдя воплощения. Поэтому важнейшая линия в развитии воображении ребёнка – это развитие направленности воображения.

Моделирование используется в разных видах деятельности. Для того, чтобы ребёнок сделал нашу программу своей есть один путь – использование тех видов деятельности, которые привлекают ребёнка, соответствуют его возрасту. Поэтому педагогу необходимо определить виды деятельности в которых происходит формирование способностей к наглядному моделированию и развитие воображения. Такими видами деятельности будут являться:

- а) восприятие художественной литературы и фольклора
- б) познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- в) изобразительная

Использование заместителей, символов, моделей в разных видах деятельности – источник развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве.

Таким образом, в процессе игровых заданий на развитие воображения и заданий с использованием схем, моделей происходит умственное развитие детей. В силу важности и значимости каждого из этих психических процессов необходимо помогать их развитию. Этому в значительной мере способствуют используемые в данной работе методы и приёмы. Они достаточно просты в исполнении и доступны широкому кругу педагогов. Предложенные задания и упражнения интересны детям и вызывают у них положительные эмоции; их можно многократно варьировать, изменять, модифицировать при изучении разных тем.

Проектная деятельность

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребёнком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. На что и направлена модернизация образования, в частности дошкольного.

Педагогическое проектирование может стать способом развития умения существовать в поле неопределенности, пространстве, требующем освоения. Современный педагог должен владеть знаниями и умениями педагогического проектирования и организации детской проектной деятельности, нацеленных на преобразование будущего в сфере воспитания и образования дошкольников. Таким образом, используя в своей работе педагогическое проектирование, а в работе с дошкольниками методику работы с детьми по организации проектной деятельности (технологию проектного обучения), мы реализуем личностно-ориентированный, компетентностный и развивающий подходы к обучению и воспитанию.

Проектная деятельность позволяет нам:

- повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;
- формировать профессиональное взаимодействие педагогов с детьми дошкольного возраста, которое основывается на:

- субъектном отношении педагога к ребенку;
- индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка;
- мотивационном подходе;
- доброжелательном отношении к ребенку;

- развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем, а при педагогическом проектировании общаются между собой все участники образовательного пространства детского сада);

- создавать продукты, которые можно предъявить социуму (возрастает уровень их оригинальности и социальной значимости, что способствует более успешному позиционированию детского сада).

Развивающие игры Никитина

Для современной образовательной системы проблема умственного, интеллектуального развития чрезвычайно важна. Необходимо компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний. На первый план выдвигается задача формирования творческой личности, умеющей активно проявлять умственные способности. В дошкольном возрасте происходит закладка такого фундамента.

Современный педагог ставит своей целью воспитание ребёнка-дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем развития познавательных процессов, умеющего самостоятельно искать знания. Этому способствует игра – один из основных видов детской деятельности.

Использование развивающих игр ведет к ускорению познания окружающего мира, а значит и интеллектуального развития, а также к устранению проблем, имеющих в умственном, психическом, речевом развитии. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом сталкивается

с затруднениями. Знания, данные в занимательной форме, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче.

«Развивающие игры – это игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, познавательных процессов» (Борис Павлович Никитин).

В основу развивающих игр положены три принципа обучения – это «от простого к сложному», «самостоятельно по способностям», «постепенность и систематичность». Это позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- развивающие игры дают пищу для ума с самого раннего возраста
- задания – ступеньки создают условия для развивающего обучения
- поднимаясь, каждый раз самостоятельно, ребенок развивается наиболее успешно
- развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения.

Итак, главная особенность развивающих игр Никитиных – то, что в них удалось объединить один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным условием творческой деятельности – делать всё самостоятельно

Характерными особенностями игры являются:

- выполнение разнообразных практических действий;
- широкое использование дидактического материала;
- выработка навыков ориентирования на плоскости и в пространстве;
- не только формирование представлений в практической деятельности, но и их широкое использование в быту, игре, труде, то есть разнообразной деятельности.

Использование развивающих игр наиболее эффективно при соблюдении следующих условий:

1. Организация поэтапного применения игр с последовательным усложнением дидактических и развивающих задач.

2. Систематизация и классификация игры по предложенным задачам.

Все игры должны быть подобраны с учетом развития детей. Правила игр должны требовать от них не просто повторения тех или иных действий, а приучать выполнять работу осмысленно.

16. Включение развивающих игр с проблемно-поисковыми задачами и осуществление взаимодействия педагога с ребенком.

Рекомендации к использованию

1. Игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Каждый успех малыша – это обоюдное достижение: и ваше, и его. Радуйтесь ему – это окрыляет малыша, это залог его будущих успехов. Понаблюдайте, как довольны бывают дети, если им удастся нас рассмешить или обрадовать.

2. Заинтересовывайте ребенка игрой, но не заставляйте его играть, не доводите занятия играми до пресыщения. И еще... удерживайтесь от обидных замечаний вроде: «Ах, ты дурачок!», «Какой ты несообразительный!» и т. П. Не обижайте ребенка в игре.

3. Развивающие игры – игры творческие. Все задания дети должны делать самостоятельно. Наберитесь терпения и не подсказывайте ни словом, ни вздохом, ни жестом, ни взглядом. Дайте возможность думать и делать все самому и отыскивать ошибки тоже. Поднимаясь постепенно и справляясь со все более и более трудными заданиями, ребенок развивает свои творческие способности.

4. Чтобы ощутить сравнительную трудность задач, прежде чем давать задания детям, обязательно попробуйте выполнить их сами. Записывайте время, за которое вам удалось сделать ту или иную задачу. Учитесь делать ее быстрее.

5. Обязательно начинайте с посильных задач или с более простых частей их. Успех в самом начале – обязательное условие.

6. Если ребенок не справляется с заданием, значит, вы переоцениваете уровень его развития. Сделайте перерыв, а через несколько дней начните с более легких заданий. Еще лучше, если малыш сам начнет выбирать задания с учетом своих возможностей. Не торопите его.
7. Если в семье не один ребенок, то каждому надо по комплекту игры, лучше всего, если будут коробки для всех играющих.
8. В каком порядке давать игры? Автор бы начал с игры «Сложи узор» или «Рамки и вкладыши Монтессори». Здесь ребенку надо различать цвета и форму. А общее правило – наблюдать за развитием ребенка, записывать в дневник его успехи и определять, когда и какую из игр «включать». Это творческая задача папе и маме.
9. Увлечения детей приходят «волнами», поэтому, когда у ребенка остывает интерес к игре, «забывайте» об игре на месяц-два и даже больше, а потом «случайно» (показать, например, гостям или знакомому и научить его играть) пусть малыш вспомнит о ней. Возвращение к игре часто бывает похоже на встречу со старым другом, которого давно не видел. Старайтесь записывать успехи, сдвиги, достижения каждой из «волн» увлечения игрой.
10. Берегите игры, не ставьте их по доступности вровень с остальными игрушками. Ведь запретный плод сладок, и лучше, если ребенок просит их или сам предлагает поиграть. Пусть они стоят на видном, но не очень доступном месте.
11. Для самых маленьких (1,5-3 года) оживляйте игру сказкой или рассказом, давайте «имена» (вдвоем с малышом, конечно) узорам, моделям, рисункам, фигурам, придумывайте, фантазируйте, пока ребенка не начнет увлекать сам процесс преодоления трудностей в решении задач, достижения желанной цели.
12. Чем больше развито у малыша какое-то качество, тем сильнее жаждет оно проявления. Сильному хочется побороться, быстрому – побегать и поиграть в подвижные игры, а слабый этого не любит. «Не интересоваться игрой» ребенок может по двум главным причинам: у него слабо развиты те качества, которые нужны в игре, или... взрослые отбили у него охоту, насильно заставляя играть или доставив неприятность в самом начале. Поэтому больше хвалите за успехи и в случае неудачи подбодрите малыша.
13. Создавайте в игре непринужденную обстановку. Не сдерживайте двигательную активность ребенка, чтобы можно было и попрыгать от восторга, и сделать кувырок на коврике, и полететь под потолок на папиных руках.
14. Когда складывание узоров или моделей по готовым заданиям уже освоено, переходите к придумыванию новых. Заведите тетрадку, зарисовывайте туда (а лучше, если это будет делать сам малыш) новые задания, узоры, фигуры.
15. Лучше по секундомеру, но можно и по часам устраивать соревнования на скорость решения задач. Быстро развивающиеся ребята уже с 6-7 лет могут побеждать взрослых. Надо в таком случае набраться мужества и по-рыцарски честно признать свое поражение. Трудно придумать большую награду ребенку. Не думайте, что ваш авторитет при этом пострадает.
16. и т. Д. – это те правила, которые вы... найдете сами, чтобы игра стала еще увлекательнее.

Основные игры:

Рамки и вкладыши Монтессори. Эта игра доступна самым маленьким. Она представляет собой 16 рамок с вкладышами в виде геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, эллипс (овал), прямоугольник и так далее. Основная задача – подобрать к данной рамке свой вкладыш. Кроме того рамки и вкладыши можно обводить, а затем и заштриховывать.

Сложи узор. Эта игра представляет собой 16 деревянных кубиков, где каждая грань имеет определенную окраску. Кубики должны быть уложены в деревянную или картонную коробку (ее наличие обязательно). Никитин советует начинать игру с ними с полутора лет. С такими маленькими детишками из кубиков можно выкладывать дорожки: синие,

красные, желтые. Затем ребенок учится укладывать кубики в коробку определенным цветом вверх. И только после этого малыш приступает к выполнению простых узоров.

С этим набором можно заниматься по книгам «Чудо – кубики. Альбом с заданиями для игры «Сложи узор» для детей 2-5 лет и «Чудо – кубики – 2. Альбом с заданиями «Сложи узор» для детей 4-8 лет.

Сложи квадрат. Эта игра-головоломка для детей от двух лет. В игру входит по 12 разноцветных квадратов, разрезанных на части: из двух прямоугольников, из двух треугольников и т.д. Ребенку нужно вновь собрать квадраты из разрезанных частей.

Уникуб. Это универсальные кубики, которые вводят малыша в мир трехмерного пространства. «Уникуб» представляет собой 27 небольших деревянных кубиков с цветными гранями. Ребенку нужно складывать из них различные трехмерные фигуры и композиции по предлагаемым схемам. Игра предназначена для детей от 1,5 лет.

Точки. На квадратные разноцветные карточки нанесены точки от нуля до десяти. Кроме того, есть карточки с цифрами. Сначала ребенку нужно раскладывать квадраты по цвету, потом по порядку: от 0 до карточки с десятью точками (или цифрами) и т.д.

Кубики для всех. Игра состоит из небольших кубиков, разным способом склеенных друг с другом в виде 7 фигурок, различных по форме и окрашенных в определенные цвета. Из таких фигур нужно сооружать по предложенным рисункам-заданиям различные модели, напоминающие куб или параллелепипед, дома, машинки, фигуры животных и т.д. Малыши могут строить свои модели, используя только 2-3 фигуры.

Дроби. Игра предназначена для детей от 3 лет. Она представляет собой комплект из трех фанерок. На каждой расположено по 4 одинакового размера круга разных цветов. Первый круг целый, второй разрезан на две равные части, третий на три, и так далее, вплоть до 12 «долек». С их помощью можно повторить цвета, посчитать вкладываемые кусочки, при этом можно сделать разноцветный кружок, сравнить их между собой.

Описание игр, система работы- http://nikitiny.ru/igri_nikitinyh

Образовательный модуль «Эколята-дошколята»

Обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования.

Наши дети экологически не воспитаны, т. е. не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, они потребительски относятся к ней. Современный человек мобилен-ребенок-дошкольник усевает побывать во многих городах и странах, однако, не знает природы своего края.

Природа, человек, нравственность – понятия тождественные. И к великому горю, в нашем обществе именно эти понятия разрушены.

Мы требуем от детей порядочности, доброты, любви к окружающим и природе, но не учим детей этому. Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни.

Еще одно, о чем надо сказать- патриотическое воспитание подрастающего поколения, являющееся одним из направлений развития государства и объединения многонационального общества. Это одно из приоритетных направлений в системе образования России, способствующих формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Эти чувства можно развивать в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения. Конечной

целью такого образования является формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края, у ребёнка воспитывается любовь к каждому объекту в природе, что в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач.

В этом контексте суть одного из направлений патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребёнка и подростка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Участие в проекте «Эколята-дошколята» по формированию у детей экологической культуры и культуры природолюбия, позволит объединить усилия детского сада и семьи в двух, обозначенных выше направлениях.

Цель Проекта

Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Задачи проекта

- дать ребёнку знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- помочь ребёнку самоопределился в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности;
- разработать и внедрить в воспитательно-образовательный процесс инновационные инструментари, формы, методы, подходы и приёмы, способные сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе.

Принципы и подходы:

использование в работе новых приёмов, форм, методов и подходов, направленных на воспитание у ребёнка культуры природолюбия, бережного и уважительного отношения к животному и растительному миру, ответственности за их сохранение, формирование целостного взгляда на природу, развитие навыков экологически грамотного поведения;

предоставления возможности ребёнку быть непосредственным участником всех мероприятий, проводимых во время воспитательно-образовательного процесса и направленных на сохранение природы;

комплексного подхода к проблеме экологического, нравственного, культурного и духовного воспитания и образования ребёнка

внедрения в учебно-воспитательный процесс идей и предложений самих детей по охране окружающей природной среды, защите животного и растительного мира, решению экологических проблем;

предоставления детям возможности общения со своими сверстниками из других дошкольных образовательных организаций по различным темам и направлениям данного проекта.

Прогнозируемые результаты:

- формирование у детей основ экологической культуры и культуры природолюбия;
- повышение общей культуры ребёнка, расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

- формирование у ребёнка духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;
- развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;

Содержание работы

Работа по данному образовательному модулю – комплекс игровых образовательных ситуаций, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, тематических книг, игровой, аудио, видео и другой продукции подчиненный целям воспитания у детей любви, бережного и уважительного отношения к природе.

Особое внимание уделяется формированию у воспитанников ДООУ целостного взгляда на окружающую природу. При этом человек рассматривается как неотъемлемая часть природы – он подчиняется закономерностям её развития, и от его деятельности зависит состояние окружающей природной среды.

Использование теории сложных систем и системного подхода к изучению природы и окружающего мира предполагает взаимопроникновение различных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе, интегрирующих задачи и содержание нескольких образовательных областей; проведение занятия на природе, работа на опытном участке вокруг дошкольных образовательных организаций, рисование и т.д. и протекает на уровне формирования образов, представлений и различных понятий в мире природы. При этом важно, что в процессе занятия должно происходить не механическое запоминание услышанного и увиденного, а реальный анализ происходящего и принятие на основе этого реального решения в своей дальнейшей деятельности.

Рекомендуемые методы работы

Словесные	Игровые	Практические
Чтение, беседа, обсуждение, прослушивание тематических сказок и рассказов, радиопередачи;	Игры: - дидактические экологического содержания. - подвижные с природоведческим компонентом, - игры этноса (народные игры), - сюжетно-ролевые, - игры на удачу (викторины, конкурсы)	Наблюдение, задание, экскурсия, просмотр фрагментов фильма или телевизионной передачи, тематическое оформление помещения группы, детского сада, территории, встречи с интересными людьми, прогулка (в том числе по экологической тропе), работа на природе, опыты и эксперименты, коллекционирование, проектная деятельность.

Тематические блоки

1. Береги природу
2. Исследуй. Изучай. Наблюдай.
3. Трудись на благо природы
4. Фантазировать вместе с природой

Технология «Образовательный геокешинг»

Перед государством, школой, дошкольными учреждениями и родителями стоит задача чрезвычайной важности: чтобы ребёнок вырос не только здоровым и крепким, но и – обязательно! – любознательным, самостоятельным, способным на решение задач в любой жизненной ситуации.

Научный поиск эффективных средств развития личностных качеств дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Одним из эффективных приёмов и методов в работе по развитию любознательности, самостоятельности дошкольников является образовательный «геокэшинг».

Образовательный геокешинг является одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Складывая смысл составляющих его слов *geo* (*земля*) и *cache* (*тайник*), получается – **«поиск тайника в земле»**. В этом суть **«геокешиинга»**, игры, в которую играют миллионы жителей разных стран мира. При этом они используют устройства, имеющие GPS-приемник. Такие как ноутбук, навигатор, смартфон или планшет.

Образовательный геокешинг обладает характерными особенностями и включает в себя:

- Наличие участников, интересы которых в значительной степени пересекаются или совпадают.
- Наличие чётко оговариваемых правил (*каждая методика имеет собственные правила*).
- Наличие ясной, конкретной цели.
- Взаимодействие участников в том объёме и тем способом, который они сами определяют.
- Групповую рефлексию.
- Подведение итогов.

Существует методика организации геокешинга с детьми дошкольного возраста.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми дошкольного возраста и их родителями, законными представителями, включает в себя 4 этапа:

- этап– предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДООУ или другого объекта находящегося на территории за территорией учреждения). Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.
- этап– подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.
- этап– проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.
- этап– презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт

Задания, которые организаторы образовательного геокешинга задают игрокам, делятся на следующие три типа:

- Задания на внимательность и поисковую активность вокруг указанной точки. Ответы на эти вопросы требуют внимания и наблюдательности.

- Задания на знание исторических фактов и коммуникативную активность.

Вопросы — "метки" самой игры в образовательный геокешинг. Это веселые задания, которые передаются от одной игре к другой.

Виды маршрутов

- линейные маршруты, где участники идут от одной точки по определённому маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции.

- штурмовые маршрутов, то они очень хорошо проходят и в младшем возрасте, т.к. могут проводиться как в закрытом помещении, в группе, так и охватывать разное пространство. Особенностью является то, что дети могут проявлять свое творчество и выбирать способ выполнения заданий. Для малышей это могут быть элементарные задания такие как: найди спрятанные игрушки в группе; найди геометрические фигуры, которые спрятались в группе (*их заранее надо повесит в разных участках группового помещения*), из которых потом можно сделать аппликацию и т.п. «*Наше лето*», где дети, передвигаясь по территории детского сада искали признаки лета (*картинки, природные элементы*), а потом составляли из этого коллаж. В рамках экологического и трудового воспитания был проведен «*Экологический*», в котором соревновательный эффект сыграл положительную роль. Каждой группе был дан большой мешок для уборки территории.
- Кольцевые маршруты, очень похожи на линейные, только они начинаются и заканчиваются в одной и той же точке, а вот прохождение станций может идти в разном порядке, не как в линейном, только в определенной последовательности.

Взаимодействие с родителями

Также для родителей проводим консультации по организации геокешинга, выпускаем памятки по данному вопросу. Пользуются большой популярностью «домашние задания» для родителей и детей в форме игры «Совершите экскурсию к задуманному объекту», где родителям совместно с детьми предлагаются записки-ориентеры, которые в итоге приводят к задуманному объекту.

Планируемые результаты

Таким образом, в процессе активного внедрения образовательного геокешинга ребенок дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

2.2.2. Организация работы с детьми, соответствующей интересам детей и возможностям педагогического коллектива

В целях развития способностей, творчества, самостоятельности, а также с учетом интересов детей и возможностей педагогического коллектива организована работа с воспитанниками в тематических пространствах группы, временных выставках, а также в форме межгруппового взаимодействия, в проектной деятельности, другое.

2.2.3. Организация оздоровительной работы

Среди задач, решаемых ДОУ, ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического. Для реализации данных задач в ДОУ создан Комплексный план физкультурно-оздоровительной работы, обеспечивающий условия для развития детей, систематичность и взаимосвязь специалистов.

Комплексный план оздоровительной работы.

1. Система физкультурно-оздоровительных, лечебно – профилактических, закаливающих мероприятий

№ п/п	Содержание мероприятий	Сроки исполнения	Ответственные
<i>I. Физкультурно-оздоровительные мероприятия</i>			
1	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели
2	Подвижные игры	ежедневно	Воспитатели
3	Непосредственно образовательная деятельность:		Воспитатели, инструкторы по физо
3.1.	- физ.культура	2 раза в неделю	
3.2.	Плавание	1 раз в неделю	Инструктор по физо
4	Спортивный час	1 раз в неделю	Воспитатели
5	Гимнастика пробуждения	ежедневно	Воспитатели
6	Тропа здоровья:		
6.1.	после гимнастики пробуждения – в холодный период года	ежедневно	Воспитатели
6.2.	на прогулке - в теплый период года	ежедневно	
7	Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	Воспитатели
8	Физкультурное развлечение	1 раз в месяц	Воспитатели, инструктор по физо
9	Неделя здоровья	2 раза в год	Воспитатели, инструктор по физо
<i>II Лечебно-профилактические мероприятия</i>			
1	Дыхательная гимнастика	ежедневно	Воспитатели
2	Стимуляция биологически активных точек	Ежедневно после утренней гимнастики	Воспитатели
3	Самомассаж	Ежедневно	Воспитатели
4	Полоскание рта водой комнатной температуры	Ежедневно после	Воспитатели

		еды	
5	Полоскание ротовой полости настоями трав (ромашка, шалфей)	Ежедневно 1 раз в день 10 дней (по плану группы)	Родители
6	Полоскание рта и горла «Морской водой»	1 раз в день 10 дней (по плану группы)	Родители
7	Экстракт элеутерококка	2 -5 капель 2 раза в день 30 дней (по плану группы)	Родители
8	Витамины «Ревит»	1 драже 2 раза в день 20 дней после еды (по плану группы)	Родители
9	Настой шиповника	Ежедневно 1 раз в день (по плану группы)	Родители
10	«Лимонная долька с сахаром»	Ежедневно 30 дней (по плану группы)	Родители
11	«Волшебная приправа» (фитонциды: лук, чеснок)	ежедневно в обед в первое блюдо (по плану группы)	Воспитатели
12	Закладывание оксалиновой мази в нос	2 раза в день (по плану группы)	Воспитатели
13	Аромотерапия с эфирными маслами сосны, пихты	Ежедневно по 30 минут во время сна (по плану группы)	Воспитатели
14	Ионизация воздуха настоем лука и чеснока	Ежедневно (по плану группы)	Воспитатели
15	Кварцевание группы в сочетании с проветриванием	1 раз в неделю 30 минут	Воспитатели
III Закаливающие мероприятия			
1	Прогулки	2 раза в день -в холодный период; Дополнительно – прием на улице – в теплый период	Воспитатели
2	Воздушные ванны в помещении (при проведении гимнастики после сна)	Ежедневно	Воспитатели
3	Вентиляция помещения	Ежедневно в соответствии с графиком	Воспитатели
4	Воздушные ванны (во время прогулок –в теплый период	Ежедневно	Воспитатели

	года)		
5	Солнечные ванны (во время прогулок –в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
6	Хожение босиком (во время прогулок –в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
7	Душ (после прогулок –в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
9	Обширное умывание	Ежедневно	Воспитатели

2. Режим двигательной активности воспитанников ДОУ.

Вид и форма двигательной активности	Продолжительность в минутах	Особенности организации (дозировка, сезон)
1. Организованная образовательная деятельность		
Физкультурное занятие	30 мин.	2 раза в неделю
Плавание	30 мин.	1 раз в неделю
Спортивный час	30	1 раз в неделю
2. Физкультурно-оздоровительные мероприятия		
Утренняя гимнастика	10 мин	ежедневно
Подвижные игры	20 -30 мин	ежедневно
Элементы спортивных игр и упражнений	20 мин	ежедневно
Гимнастика после сна	5-10 мин	ежедневно
Физкультминутки	Ежедневно до 3 минут	
Индивидуальная работа	20 мин	ежедневно (во взаимосвязи с инструктором по физо)
Самостоятельная двигательная активность (СДА)	Зависит от индивидуальных особенностей	ежедневно
Экскурсии	1,5 -2 ч.	1 раз в месяц
3. Активный отдых		
Физкультурные развлечения	25 -30 мин	1 раз в месяц
Физкультурный праздник	50 -60 мин	
Неделя здоровья	В соответствии с комплексно-тематическим планированием	1 раз в полугодие
Элементарный туризм	1,5 -2 ч.	1 раз в полугодие
Итого обязательная нагрузка в день	93 мин+ СДА	
в неделю (неделя -5 рабочих дней)	585 мин+ СДА	

2.2.4. Описание форм взаимодействия ДООУ с социумом.

Сотрудничество детского сада с другими организациями позволяет разнообразить формы работы с дошкольниками, стимулировать развитие детей в рамках единого образовательного и социокультурного пространства, способствовать развитию общих и специальных способностей у воспитанников детского сада, привлекать специалистов учреждений для повышения эффективности образовательной работы.

Взаимодействие осуществляется на договорной основе.

Схема сотрудничества ДООУ с другими учреждениями
(в рамках работы подготовительной группы)



Другие социальные объекты, посещаемые в рамках реализации формы взаимодействия с родителями «Активный выходной»

Раздел III. Организационный раздел

Часть 1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

При организации образовательной деятельности в подготовительной группе используются ресурсы ДОО, объединенные в единое образовательное пространство

Групповая ячейка (приемная, игровая, спальня, буфетная):

проведение режимных моментов, совместной и самостоятельной, дневной сон, информационно –просветительская работа с родителями деятельности, организованная образовательная деятельность

Игровая зона на территории организации (прогулочный участок, спортивная площадка, площадка с разметкой и велодорожкой, огород, цветник): Проведение прогулок, наблюдений, организация двигательной-игровой деятельности

Дополнительные помещения (музыкальный зал, спортивный зал, изостудия, бассейн, холлы):

Проведение НОД, утренней гимнастики, ритмики, театрализованных представлений, досугов, праздников, организация выставок художественного

Описание обеспеченности методическими материалами

Для реализации программных задач в ДОО формируется фонд учебно–методической литературы и пособий. Обеспеченность учебно–методической литературой для реализации задач разных образовательных областей представлено в таблицах.

Образовательные области	Учебно-методические, дидактические, наглядные пособия
Общие вопросы образования и развития	<i>Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н.</i> Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн.ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-

	ПРЕСС, 2013. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. «Младший дошкольник в детском саду». Как работать по программе «Детство». С.-Пб. «Детство-Пресс». 2005. Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» /Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОО. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
«Социально коммуникативное развитие»	Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения». Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). С.-Пб. «Детство-Пресс». 1998. «Игра и дошкольник». Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. С.-Пб. 2004. <i>Деркунская В. А., Харчевникова А. Н.</i> Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012. <i>Акулова О.В., Солнцева О.В.</i> Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 <i>Бабеева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С.</i> Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: учебно – методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 <i>Крулехт М. В., Крулехт А. А.</i> Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 <i>Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С.</i> Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 <i>Крулехт М. В., Крулехт А. А.</i> Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 <i>С.А. Носанкина</i> «Уроки этикета». С.-Пб. «Акцидент». 1997. <i>Нищева Н. В.</i> Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. <i>Нищева Н. В.</i> Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. <i>Нищева Н. В.</i> Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. «Один на улице или безопасная прогулка». Информационно – деловое оснащение ДОО. – СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009
«Познавательное развитие»	<i>Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А.</i> и др. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: учебно –

	методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999 Смоленцева А. А.«Математика до школы» /в 2 частях/ Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А., Непомнящая Р. Л. СПб: «Акцидент», 1998 Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательного-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет, 2002—2011. Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011 «Добро пожаловать в экологию». Воронкевич О.А. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 6 -7 лет - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Познавательно- исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/ авт.-сост. Л.А.Королева – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
«Речевое развитие»	Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. «Азбука общения». Шипицына Л. М. и др. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996 «Учимся по сказке». Большева Т. В. Учебно-методическое пособие. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. Сомкова О.Н.Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Акулова О.В., Гурович Л.М.Образовательная область «Чтение

	художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
«Художественно – эстетическое развитие»	А.М.Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 «Детям о книжной графике». Курочкина «Детям о пейзажной живописи» Курочкина Н.А. Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 «Знакомим с книжной графикой». Наглядное пособие (Цв. вкл.) Н.А. Методическое пособие. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
«Физическое развитие»	Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 В.А.Деркунская Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра». С.- Пб. «Акцидент». 1997. Г.Зайцев «Уроки Айболита». С.-Пб. «Акцидент». 1997.

Описание средств обучения

➤ *Технические средства обеспечения Программы*

Для реализации программных задач в ДОО используются следующие технические средства

- 1) компьютеры
- 2) ноутбуки
- 3) мультимедийная установка с экраном
- 4) музыкальный центр (в музыкальном зале)
- 5) магнитофон (в физкультурном зале)
- 6) музыкальные центры и магнитолы в группах (9)

➤ *аудиовизуальные средства*

- 1) Аудио записи музыкальных произведений, шумов природы, сказок, детских песен

➤ *Демонстрационные средства*

- 1) Коллекции (ракушек, природных камней, рукотворных камней, тканей)
- 2) Магнитно-маркерные доски

➤ *Учебные приборы:* компас, фотоаппарат, микроскоп, глобус

➤ *Инструменты и оборудование, изобразительные средства*

- 1) Фортепиано (2)
- 2) Баян
- 3) Металлофоны, трещотки, маракасы, треугольники
- 4) Снаряды (гимнастическая лестница, горка с крючками, лесенка-стремянка, турник, скамейки, стойка для прыжков в высоту, канат, кольца, велосипеды, самокаты), оборудование (маты, резиновые коврики, дорожки, коврики, мячи, обручи, скакалки, мешочки для метания, предметы для ОРУ)
- 5) Мольберты, станки для лепки, демонстрационные столики
- 6) изобразительные средства (акварель, гуашь, сангина, уголь, карандаши цветные, фломастеры, ручки гелевые, глина, пластилин)

Перечень средств обучения, расположенных в старшей группе представлен в приложении

3.1.2. Организация распорядка и (или) режима дня

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания) по пятидневной рабочей неделе.

Деятельность детей в группе выстроена в соответствии с возрастными возможностями и режимом дня, рекомендованным примерной основной общеобразовательной

программой дошкольного образования. Режим дня составлен на основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13. В ДОУ существует два варианта режима дня: для холодного (с 01.09. – 31.05.) и теплого (1.06. – 31.08.) периодов года. Точная длительность периодов может быть скорректирована в зависимости от погодных условий и календаря.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей. Все виды детской деятельности организуются с осуществлением личностно-ориентированного подхода.

В первой половине дня организуются непосредственно образовательная деятельность, которая проводится как в групповой форме, так и по подгруппам. Подгруппы комплектуются в зависимости от поставленных задач и индивидуальных особенностей детей, их интересов. После дневного сна проводится кружковая и индивидуальная работа, а также непосредственно образовательная деятельность.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения, подвижные игры.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 часов.

Общая продолжительность суточного сна для детей старшего дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в старшей группе (дети шестого года жизни) - не более 30 минут.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляется на участке во время прогулки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в **первой половине дня** не превышает 90 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится физкультминутка.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется **во второй половине дня** после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Для профилактики утомления детей непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей дошкольного возраста (вторник, среда). Допускается сочетание образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников. В приложении представлен режим дня для холодного и теплого периодов года

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Темы так или иначе соотносятся со значимыми событиями в жизни ребенка: праздниками, изменениями сезонов и пр.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Ниже представлено тематическое планирование образовательного процесса

Тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц// Тема месяца	Тема недели	Досуговые мероприятия	Календарь праздников
Сентябрь// Я - человек	Эмоции и чувства	Путешествие в страну знаний	<i>12 сентября (в Ульяновской обл.) день семейного общения 25 сентября (последнее воскресенье) – день машиностроителя 27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников</i>
	Я и мой организм	Квест-игра День сердца.	
	С физкультурой дружим мы	Поле волшебных мячей	
	Что такое хорошо и что такое плохо	Клубный час «Я, мои друзья и мои любимые игры»	
Октябрь// Осень	Я - исследователь	Путешествие по Реке Времени	<i>1 октября – день пожилого человека Первое воскресенье – день учителя 9 октября Всемирный день почты</i>
	Осенняя пора – очей очарованье	Лес, точно терем расписной	
	Люди разных профессий нужны городу	Идем в музей труда	
	Если бы я жил в селе...	По тропинке с рюкзаком	
	Наш город	Клубный час «День городов»	
Ноябрь// Я гражданин мира	Симбирский край	Викторина «Что я знаю о культуре народов Поволжья» <i>Единый народ – единая сила</i>	<i>4 ноября – День народного единства 20 ноября – Всемирный день памяти жертв ДТП 20 ноября -Всемирный день ребенка</i>
	Необъятная Россия	Волга – река дружбой крепка	

	По странам и континентам.	Клубный час «Кругосветное путешествие»	21 ноября _ Всемирный день телевидения 27 ноября _ День матери России
	В мире животных	Игра-путешествие «В мире природы»	
Декабрь// Зима	Встреча зимы	Кабы не было зимы	12 декабря _ День Конституции Российской Федерации 13 декабря _ Всемирный день детского телевидения и радиовещания
	Что из чего сделано (мастерская деда Мороза)	Новогодний математический	
	Зимние забавы	Тематическая прогулка	
	Самый славный зимний праздник	Новогодний карнавал	
Январь// Растем здоровыми и умными	Зимние сказки	Сказки народов Поволжья Святки - колядки	7 января- Рождество Христово
	Россия талантами полна.	«День рождения Ульяновской области». Клубный час.	13 января -День российской печати
	Проектная неделя	Зимняя Спартакиада	
Февраль// Слава России	Почемучкина неделя	«Наука рядом» Клубный час	8 февраля –день Российской науки
	Прошлое и настоящее государства Российского.	История далекая и близкая	23 февраля –День защитников Отечества
	В мире знаменитых людей	«Программа «Галлилео»	
	Наши защитники.	Зарничка	
Март // При солнышке тепло, при матери добро	Мамина неделя	Для вас, любимые	8 марта –
	Творческая мастерская	«Музей интересных предметов»»	Международный женский день
	Весна - красна	Весна идет	27 марта –день театра
	В гостях у сказки	Квест–игра «По следам Ильи Муромца» В гостях у сказки	
Апрель// Хочу все знать	Машины – помощники (бытовая техника)	В мире электроприборов	12 апреля –Всемирный день авиации и космонавтики
	Как вести себя на улице	Игра – викторина «Что? Где? Когда?»	30 апреля –День пожарной охраны
	Космос	Клубный час Космическая академия (детская конференция)	
	Не играй с огнем	Блиц – турнир «Твоя безопасность»	
Май// Дети – детство – радость	Праздник Победы	День Победы	1 мая –праздник весны и труда
	Моя семья	Мы вместе	9 мая –день Победы
	Экологическая мозаика	Береги природу!	15 мая –день семьи
	Здравствуй школа!	Выпускной бал	27 мая-Всероссийский день библиотек

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

– одно из условий качественной реализации задач образовательной программы ДОУ.

Развивающая предметно –пространственная среда должна обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям

Образовательная среда должна:

- 1) гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивать эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствовать профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создавать условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивать открытость дошкольного образования;
- 6) создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Созданная в ДОО развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим требованиям:

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется
 - образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.
- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов предполагает:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
 - наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает:
 - наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и - детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

С целью полифункциональности использования пространства группового помещения, оно должно быть условно разделено на 3 части:

- зону для спокойной деятельности;

- зону для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);

- рабочую зону.

Разделение группового пространства на зоны вызвано тем, что нет однозначного соответствия между видом деятельности и материалом. Многие материалы полифункциональны и могут использоваться для игровой, продуктивной и исследовательской деятельности.

- Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

- Принцип интеграции образовательных областей: материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

- Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка

Раздел III Организационный

2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Дополнительно представлено в связи с реализацией парциальных, авторских программ, технологий, методик

Образовательные области	Перечень материалов
«Социально-коммуникативное развитие»	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 2007. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». М. АСТ. 1998. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность». Рабочая тетрадь 1 – 4. – СПб.: Детство – пресс, 2003 Плакаты «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
	Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010 Дидактический материал по ОБЖ в картинках «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился» Павленко Л.Ф. «Обучение дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах»
«Познавательное развитие»	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012. <i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014. <i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013. <i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2009. <i>Харько Т.Г.</i> Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказка Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2012 <u>«Мы живём в Поволжье». Программа по формированию межнациональной культуры у детей дошкольного возраста.</u> Народные игры и праздники в дошкольном учреждении // сост. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р. – Ульяновск, 2005 // Детский сад

	от А до Я – 2006, № 6 Дидактические игры этнокультурного содержания. Методическое пособие \под ред. Захаровой Л.М. – Ульяновск: УлГПУ, 2008 Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Выпуск 1/ под ред. В.Н.Вершинина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004
«Речевое развитие»	Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2008
«Художественно – эстетическое развитие»	Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015
«Физическое развитие»	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ под ред. А.А.Чеменовой. –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011

Описание средств обучения

➤ Аудиовизуальные средства

- 1) Аудио записи национальных песен и мелодий
- 2) Презентации для детей о национальных культурах, народных костюмах
- 3) Аудиозаписи песен для аквааэробики

➤ Демонстрационные средства

- 1) Выставочные экспозиции в мини музеях: «Малый краеведческий музей», «наш первый художественный музей», «музей музыкальных инструментов», в «Лаборатории воды»

3.2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ

В детском саду принято такое комплексно –тематическое планирование, в котором обозначена одна общая тема месяца. Что связано с сезонными явлениями, календарными или государственными праздниками. Определение одной темы месяца позволяет избежать «разбросанности» тематик, позволяет выстроить темы недели логично, соотнесено с одной темой месяца.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Комплексно –тематическое планирование, отражающее особенности событий, мероприятий представлено в приложении.

Детский сад №56 "Сказка"

3.2.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в связи с реализацией парциальных, авторских программ, методик, технологий

«Мы живем в Поволжье. Программа по формированию межнациональной культуры у детей дошкольного возраста»

Объекты образовательного пространства	Образовательные области	Объекты среды
Групповое помещение: уголок граждановедения, мини-музей	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	- Макет избы, в котором можно играть, в том числе и макеты жилищ народов Поволжья - игровые поля -интерактивная карта «Наше Поволжье» (пополняется по ходу прохождения программы) - Пирамида «Поволжье» - куклы в костюмах народов Поволжья (разного пола и возраста) - персонажи для разных видов театров - Книги, альбомы для рассматривания - сказки народов Поволжья, в том числе самостоятельно оформленные в книжки (детские рисунки) - Пирамида сказок - тематическое пространство «Страна», «Мир»-дидактические игры этнокультурного содержания

Р.В.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Объекты образовательного пространства	Наполнение среды
Групповое помещение: уголок безопасности, прогулочная	Формирование основ безопасного поведения на улице: - макет с изображением проезжей части и тротуара с фигурками людей и машинами с обязательным участком пересечения дорог, с регулируемым и не регулируемым движением (светофор)

веранда	Формирование основ безопасного поведения в природе, в быту: - плакаты с изображением одобряемого и неодобряемого поведения в природе, - дидактические игры
---------	--

А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» (программа «Послушные волны»)

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: уголки физкультуры, спорта, здоровья	Аудиозаписи музыкальных произведений, используемых инструктором в бассейне для аквааэробики для закрепления комплекса упражнений в группе, разнообразия самостоятельной двигательной деятельности. Дидактические игры для ознакомления с видами спорта, в том числе плаванием. Картинки, плакаты, др. в уголках здоровья, способствующие стимулированию желания вести здоровый образ жизни

Проектный метод

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: уголок познания (знакомства с окружающим миром), уголок природы	Планшеты, лайт-баннеры, лэпбуки, др. способы размещения разнообразной информации. Наборы предметных картинок, стрелочек, простейших схематических изображений. Литература справочная, энциклопедическая (в соответствии с возрастными возможностями)

Моделирование

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: уголок познания (знакомства с окружающим миром), уголок природы	Наборы предметных картинок, стрелочек, простейших схематических изображений, геометрических фигур, предметов, бланков для изображения замещений Литература справочная, энциклопедическая (в соответствии с возрастными возможностями)

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: уголки физкультуры, спорта, здоровья	Аудиозаписи музыкальных произведений, используемых в динамических паузах, а также в самостоятельной деятельности детей Картинки, плакаты, др. в уголках здоровья, способствующие стимулированию желания вести здоровый образ жизни. Схемы, в том числе понятные ребенку, выполнения разных видов гимнастик, картотеки

Развивающие игры Никитина

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: уголки математического развития, познания	Игры, схемы к ним, картотека методических приемов

Образовательный модуль «Эколята-дошколята»

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: познания, природоведения	Технические средства: ноутбук, мультимедийный проектор (в кинозале), аудио и видеоносители информации; Оборудование: стенд «Эколята», магнитно-маркерная доска, наборное полотно <i>Аудиовизуальные средства:</i> элементы мультипликации и диафильма; художественные, телевизионные, учебные, документальные, научно-популярные и другие фильмы, их фрагменты и кадры; телевизионные передачи, их фрагменты и элементы <i>Демонстрационные</i> плакаты природоведческого содержания, наглядные и раздаточные материалы <i>Учебно-методические материалы:</i> учебники и учебные пособия; тематические книги; хрестоматии; рабочие тетради и дневники; альбомы и тетради для раскрашивания журналы и газеты; художественные, познавательные и научно-популярные произведения; энциклопедические и справочные издания.

Технология «Образовательный геокешинг»

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: познания, природоведения	Технические средства: ноутбук, аудио и видеоносители информации; телефон с функцией GPS. Набор схем и планов Матрицы с условными обозначениями карты

3.2.5. Учебный план

Учитывая специфику дошкольного образования - отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию задач образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план состоит из почасовой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня

1. Почасовая сетка непосредственно образовательной деятельности Обязательная часть

№ п/п	Образовательная область	Вид деятельности// Вид образовательной ситуации	Программа	Количество образовательных ситуаций (в неделю/месяц (4 недели)/ год(36 недель)
1	Физическое развитие	Двигательная деятельность// занятие физической культурой	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	2/8/72
2	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность		
2.1.		Развитие речи	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1/4/36
2.2.		Подготовка к обучению грамоте		0,5/2/18
3.	Познавательное развитие	Познавательная – исследовательская деятельность		
3.1.		Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г.	0,5/ 2/18

			Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	
3.2.		Познание предметного и социального мира	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	0,75/3/27
3.3.		Математическое и сенсорное развитие	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	2/8/72 <i>Интегрировано с применением технологии «Ситуация»</i>
4.	Художественно –эстетическое развитие	Изобразительная деятельность и конструирование		
4.1.		Рисование, лепка, аппликация	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	4/16/144
4.2.		Конструирование		1/4/36
5.		Музыкальная деятельность // музыкальные занятия	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 .	2/8/72
	Количество образовательных ситуаций	По основной программе		13,75/55,75/495

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

№ п/п	Образовательная область	Вид деятельности// Вид образовательной ситуации	Программа	Количество образовательных ситуаций (в неделю/месяц (4 недели)/ год(36 недель)
1	Физическое развитие	Двигательная деятельность// плавание	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Послушные волны» - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2011	1/4/36
2	Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская	«Мы живём в Поволжье». Программа по формированию межнациональной культуры у	0,25/1/9

		деятельность	детей дошкольного возраста.	
	ВСЕГО			15 /60/ 540

2. Сетка образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Общение	
Ситуации общения (в том числе в целях формирования навыков безопасного поведения)	ежедневно
Беседы и разговоры по интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно –ролевая, режиссерская, игра –драматизация, строительно – конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно –ролевая, режиссерская, игра –драматизация, строительно – конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в неделю
Подвижные игры	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно
Общий, совместный труд	
Детский досуг (музыкальный, игровой, литературный, здоровья и подвижных игр)	1 раз в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	
Познавательная, исследовательская деятельность	
Сенсомоторные игры	1 раз в неделю
Опыты, эксперименты	1 раз в неделю
Наблюдения	ежедневно
<i>Речевое развитие</i>	
Беседы (в том числе познавательные)	ежедневно
Дидактические игры (для развития речи)	2-3 раза в неделю
<i>Художественно –эстетическое развитие</i>	
Формы творческой активности	
Музыкально –театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	2 раза в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Физическое развитие</i>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие, гигиенические процедуры	ежедневно
Спортивный час	1 раз в неделю

3.2.6. Модели организации образовательного процесса (на месяц, неделю, день)

Модель организации образовательного процесса на месяц



Модель организации образовательного процесса на неделю представлен в виде циклограммы планирования совместной деятельности воспитателя с детьми (см.приложение)

Модель организации образовательного процесса в течение дня

Направления развития ребёнка	Содержательная наполняемость дня
Физическое развитие	Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Закаливающие мероприятия (специальные) и в повседневной жизни Спортивные упражнения Подвижные игры Игры малой подвижности Элементы спортивных игр Физкультурные досуги, праздники
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием, эмоционально-личностное общение Сюжетные игры Словесно – речевые игры Театрализованные игры Строительно-конструктивные игры Дидактические с разнообразным содержанием Развивающие игры Совместные действия Поручения Наблюдения за трудом взрослых Ознакомление с трудом взрослых Самостоятельная трудовая деятельность (труд в природе, хозяйственно-бытовой) Эстетика быта Формирование навыков культуры еды
Познавательное развитие	Наблюдения (за деятельностью людей, за объектами живой и неживой природы) Рассматривание Игры – экспериментирования Беседы (познавательного, эвристического характера) Игры – упражнения, стимулирующие предметную деятельность (в раннем возрасте) Ситуативные разговоры Игровые ситуации Рассказывание воспитателем Коллекционирование Проектирование Макетирование, моделирование Экскурсии
Речевое развитие	Рассказывание воспитателем Чтение Рассматривание иллюстраций

	Речевые игры и упражнения
Художественно – эстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация Художественный труд Элементарная искусствоведческая деятельность Декоративно – дизайнерская деятельность Слушание Пение Музицирование Театрализованная деятельность

Детский сад №56 "Сказка"

Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе

Календарь праздников	Тема месяца	Тема недели	Мероприятия для детей и родителей	Дополнительно: традиции, изменения в РППС, межгрупповое общение, пр.
12 сентября (в Ульяновской обл.) день семейного общения 25 сентября (последнее воскресенье) – день машиностроителя 27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников	Я - человек	Я и мой организм	Путешествие в страну знаний	Коллективное творческое дело: «Зачем человеку зонт»
		Эмоции и чувства	КВН «Кто же это - человек?»	Организация временного тематического пространства: «Известные люди нашего города», др.
		С физкультурой дружим мы	Игры, которые лечат	
		Что такое хорошо и что такое плохо	«Хорошо» и «плохо»	Коллективное творческое дело: коллаж «Так мы живем в детском саду»
	История города – наша история. Содержание деятельности: рассматривание книг, фотографий с целью уточнения сведений об имеющихся в городе исторических памятниках, их расположении; оформление «Исторической карты города»			
1 октября – день пожилого человека День вегетарианский Первое воскресенье – день учителя 9 октября Всемирный день почты	Осень	Осенняя пора – очей очарованье	Осенний лес словно терем расписной	Коллективное творческое дело: коллаж «Портрет осени»
		Люди разных профессий нужны городу	Идем в музей труда	Организация временного тематического пространства: «Предприятия нашего города», др.
		Если бы я жил в селе...	По тропинке с рюкзаком	Коллективное творческое дело: коллаж «Портрет осени» (продолжение)
		Наш город	Любимый город	Создание коллективного панно «Мой город»
			«Мы пришли сегодня в спорт». Развлечение на воде	
Трудом славен человек Содержание деятельности: начало работы по организации мини – музея, выставки «Предприятия нашего города»: подбор фотографий.				

	картинок, предметов,; изготовление карты «Заводы и фабрики»			
4 ноября _День народного единства 20 ноября _Всемирный день памяти жертв ДТП 20 ноября - Всемирный день ребенка 21 ноября - Всемирный день телевидения 27 ноября -День матери России	Я гражданин мира	Симбирский край	Волга – река дружбой крепка	Сбор фотографий, картинок для последующей работы с картой «Поволжье», пирамидой
		Необъятная Россия	Единый народ – единая сила	Сбор материала для коллажа «Наша страна»
		По странам и континентам.	Кругосветное путешествие	Сбор материала для организации временного тематического пространства (в соответствии с темой «путешествия») Экскурсия в параллельные группы для продолжения «Кругосветного путешествия»
		В мире животных	Кто откуда	Сбор картинок, рисунков для последующей работы по изготовлению карты игр с ней
		Я - исследователь	Путешествие по Реке Времени	Оформление временного тематического пространства: выставки и последующей игры «Река времени» («Из истории предметов»)
		Шахматный турнир «В черно –белую клеточку»		
	Разные народы – одна Родина Содержание деятельности: рассматривание географической карты с целью формирования понимания значения слов «граница», «географические соседи»; продолжение работы с пирамидой, составление модульного коллажа «Национальная культура народов Поволжья»			
12 декабря - День Конституции Российской Федерации 13 декабря - Всемирный день детского	Зима	Встреча зимы	Зимушка хрустальная	Коллективный труд, украшение группы, участка
		Что из чего сделано (мастерская деда Мороза)	Приглашаем на выставку «Удивительное рядом»	Мини – проект: Сбор материала для выставки (коллекции) «Удивительное рядом» (один материал – разные предметы)
		Самый славный зимний праздник	Новогодний праздник	Совместное творческое дело: «Новогодние игрушки и гирлянды» (для украшения группы и участка)
		каникулы		

телевидения и радиовещания	Путешествие. (игра – путешествие по карте) Содержание деятельности: прослушивание рассказов воспитателя о хозяйственно – бытовой жизни «соседей» Ульяновской области; организация игры – путешествия по карте, внесение значков – обозначений на свою карту Поволжья.			
7 января-Рожество Христово 13 января -День российской печати	Растем здоровыми и умными	Зимние забавы	Малые Олимпийские игры	Сбор картинок, рисунков для создания коллажа «Наши зимние развлечения»
		Зимние сказки	Сказки народов Поволжья Святки - колядки	Сбор материала для выставки рисунков «Моя любимая зимняя сказка»
		Проектная неделя		
			«В поисках новогодней елочки». Развлечение на воде Конкурс чтецов «Любимый край!»	
	История народа в его костюме Содержание деятельности: рассказывание детям о какой –то традиции того или иного народа; организация игр – драматизаций по литературным произведениям или рассказам гостя. Работа проводится по методу «У нас в гостях»			
8 февраля –день Российской науки 23 февраля –День защитников Отечества	Слава России	Прошлое и настоящее государства Российского.	История далекая и близкая (видео -путешествие по стране)	Коллективное творческое дело: оформления альбома «Моя страна»
		В мире знаменитых людей	В музее	Мини –проект: «В музее» (знакомство с известными историческими личностями, подготовка творческого сообщения)
		Россия талантами полна.	Широкая Масленица	Оформление временного тематического пространства в группе, музыкальном зале, физкультурном зале, холле Коллективное творческое дело: коллаж«Славная наша Россия»
		Наши защитники.	Зарничка	Оформление временного тематического пространства «Российская армия»
			Викторина «Орешек знаний»	
«Россия и другие страны» (игра – путешествие по карте) Содержание деятельности: рассматривание физической карты России, выдвижение предположений о виде транспорта, на котором можно добраться до того или иного места, постановка игровой задачи, путешествие по карте с познавательными остановками.				

8 марта – Международный женский день 27 марта – день театра	При солнышке тепло, при матери добро	Мамина неделя	Для вас, любимые	Коллективное творческое дело: коллаж «Мама»
		Творческая мастерская	Программа «Галлилео»	Мини –проект (возможно межгрупповое общение)
		Почемучкина неделя	Музей интересных предметов	Мини – проекты: «Путешествие в прошлое компьютера», «Путешествие в прошлое электрической лампочки», «Путешествие в прошлое микроскопа» (Оформление временного тематического пространства в соответствии с темой сообщения)
		Весна - красна	Весна идет	Сбор картинок, рисунков для оформления календаря, дневников природы
		В гостях у сказки	Викторина А ну-ка, отгадай! В гостях у сказки	Коллективное творческое дело: плакат «История книги»
			«Сказка становится ближе». Фестиваль театральных постановок по мотивам сказок, произведениям детских писателей	
		Путешествуем по миру (игра – путешествие по карте) Содержание деятельности: рассматривание географической карты с целью формирования элементарных понятий о странах и континентах; выдвижение предположений о виде транспорта, на котором можно добраться до той или иной страны, постановка игровой задачи, путешествие по карте с познавательными остановками; нанесение значков на карту.		
7 апреля – Всемирный день здоровья 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики 30 апреля – День пожарной охраны	Хочу все знать	Машины – помощники (бытовая техника)	В мире электроприборов	Интерактивная выставка бытовых помощников (межгрупповое взаимодействие)
		Космос	С Незнайкой на Луну! Путешествие к звезде спорта	Оформление тематического игрового пространства: космос, космодром
		Как вести себя на улице	Игра – викторина «Что? Где? Когда?»	Коллективное творческое дело: коллаж, плакат «Безопасное движение»
		Не играй с огнем	Блиц – турнир «Твоя безопасность»	Коллективное творческое дело: плакат «Будь осторожен с огнем!»

	Где бывали, что видали? Содержание деятельности: организация игры «Клуб путешественников» (Клуб интересных встреч, Встречи путешественников); продолжение работы с картой, рассказывание детьми о своих впечатлениях о «путешествиях»; рисование			
1 мая –праздник весны и труда 9 мая –день Победы 15 мая –день семьи 27 мая– Всероссийский день библиотек	Дети – детство – радость	Праздник Победы	День Победы	Экскурсия к памятнику героям Великой Отечественной
		Моя семья	Мы вместе	Оформление семейных газет
		Экологическая мозаика	Береги природу!	Сбор картинок, рисунков для оформления коллажа «Экологическая мозаика»
		Здравствуй школа!	Выпускной бал	Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала панорамного типа) «Экологическая мозаика России»

Детский сад №56 "Сказка"