Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка -детский сад № 56 «Сказка» города Димитровграда Ульяновской области»

УТВЕРЖДЕНА Приказом МБДОУ «ЦРР –детский сад № 56 «Сказка» от N_{\square}

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности в средней «Б» группе общеразвивающей направленности

2020-2021

Составители: воспитатели группы

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета МБДОУ «ЦРР –детский сад № 56 «Сказка» протокол от №

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел

Часть 1. Обязательная часть

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.1.1. Цели и задачи реализации программы
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.1.3. Значимые характеристики
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 1. Целевой раздел

Часть 2. Часть, формируемая организацией

- 1.2. Пояснительная записка
- 1.2.1. Задачи обучения в связи с реализацией парциальных программ
- 1.2.2. Принципы и подходы в связи с реализацией парциальных программ
- 1.2.3. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Раздел 2. Содержательный раздел

Часть 1. Обязательная часть

- 2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях
- 2.1.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
- 2.1.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Раздел 2. Содержательный раздел

Часть 2. Часть, формируемая организацией

2.2.1. Обоснование выбора парциальных программ

Описание педагогических технологий, используемых в образовательной

деятельности

- 2.2.2. Организация работы с детьми, соответствующей интересам детей и возможностям педагогического коллектива
- 2.2.3.Организация физкультурно-оздоровительной работы
- 2.2.4. Описание форм взаимодействия с социумом
- 2.2.5.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Раздел 3. Организационный раздел

Часть 1. Обязательная часть

- 3.1.1. Описание материально –технического обеспечения программы, обеспечения методическими материалами и средствами обучения
- 3.1.2. Организация распорядка и (или) режим дня
- 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1.4. Организация развивающей предметно –пространственной среды

Раздел 3. Организационный раздел

Часть 2. Часть, формируемая организацией

- 3.2.1. Описание материально –технического обеспечения, обеспечения методическими материалами и средствами обучения в связи с реализацией парциальных программ
- 3.2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.2.3. Организация развивающей предметно –пространственной среды в связи с реализацией парциальных, авторских программ, методик, технологий
- 3.2.4. Учебный план
- 3.2.5. Модели организации образовательного процесса (на месяц, неделю, день)

Приложения

Социальный паспорт группы

Материал для проведения оценки индивидуального развития (в форме педагогической диагностики)

План взаимодействия с семьями воспитанников

Режим дня

Перечень средств обучения, расположенных в группе

Комплексно- тематическое планирование

Циклограмма планирования совместной деятельности воспитателя с детьми

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Часть 1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе «А» (далее - Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «ЦРР -детский сад № 56 «Сказка» разработанной с учетом программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. и предусмотрена для организации образовательной деятельности в средней группе (дети 4-5 лет)

При составлении Программы авторы основывались на следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155
- "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, рег. № 30038);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно—методического совета по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№ 2/15)
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка- детский сад № 56 «Сказка» города Димитровграда Ульяновской области»

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Основной целью реализации программы является:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития его инициативы творческих способностей на основе сотрудничества co взрослыми И сверстниками соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи

- ✓ Укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей
- ✓ Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- ✓ Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
- ✓ Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тендерные представления, социальноценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
- ✓ Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
- ✓ Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
- ✓ Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- ✓ Обеспечить психолого педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательные задачи конкретизируются в соответствии с определенными ФГОС ДО образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Блок «Ребенок входит в мир социальных отношений»

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Блок «Развиваем ценностное отношение к труду»

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Блок «Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе»

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Познавательное развитие

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Речевое развитие

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Художественно -эстетическое развитие

Блок «Изобразительное искусство»

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Блок «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Блок «Художественная литература»

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игредраматизации.

Блок «Музыка»

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- 1) полноценное проживание ребенком очередного этапа детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) индивидуализация образования
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3.Значимые характеристики для реализации программы

1.Анализ контингента воспитанников

В группе находятся дети одного возраста, не имеющие особых образовательных потребностей. В группе вместе воспитываются девочки и мальчики.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих

интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и прочее).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком — в этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополое игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Для возникновения и развития игры детям необходимы соответствующие игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды.

Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-

ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Значительное время отводится для игр по выбору детей. Задача воспитателя — создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного «кабинета врача», наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды развивающих образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Вместе с тем частые заявления-жалобы детей должны служить для воспитателя сигналом просчетов в его работе по воспитанию дружеских отношений и культуры поведения в группе.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Например, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к

окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и другие. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь — подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, *начинается* осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Задачей воспитателя является постепенное формирование представлений о поведении мальчика или девочки, их взаимоотношениях. Выполнение такой задачи успешно повлияет на интеллектуальное и моральное развитие ребенка.

Педагог развивает эстемические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное. Ежедневно воспитатель находит время для доверительного, материнского общения с детьми, знакомства с художественной литературой, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания любимых музыкальных произведений.

Много внимания уделяется *развитию творческих способностей детем*— в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

2. Анализ контингента семей

В группе обучаются дети из разных семей (полные, неполные, многодетные, замещающие). Анализ состава семей представлен в социальном паспорте (см. приложение), основные направления взаимодействия, мероприятия с семьями воспитанников описаны в Программе далее.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у

детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметамизаместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- *ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- *ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им:
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

В итоге освоения Программы у ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

К пяти годам у дошкольника должны сформироваться следующие компетенции:

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам

ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского

сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Далее представляем планируемые результаты освоения образовательной программы по образовательным областям.

Социально -коммуникативное развитие.

Блок «Ребенок входит в мир социальных отношений»

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;
- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю

Блок «Ценностное отношение к труду»

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Познавательное развитие.

- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам и транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Речевое развитие.

- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку,
- слышит слова с заданным первым звуком;
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст

Художественно -эстетическое развитие.

Блоки «Изобразительное искусство» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Блок «Художественная литература»

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;
- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;
- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

Блок «Музыка»

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами.
- Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;

• накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Физическое развитие.

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в знакомых играх
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками, работающими с данной группой в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для изучения достижения детьми планируемых результатов в работе группы используются диагностические методики, составленные в организации самостоятельно с учетом методических пособий учебно-методического комплекта программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования», которые позволяют в форме педагогической диагностики выяснить уровень индивидуального развития детей с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей (см. приложение)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

- в сентябре (первые три недели)
- в апреле мае (предположительно -до 10 мая)

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Часть 2

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1.2. Пояснительная записка

1.2.1.Задачи обучения в связи с реализацией парциальных программ, технологий

Организацией реализуются несколько парциальных программ, технологий, методик (выбранных и/ или самостоятельно разработанных):

- Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 2007.
- «Мы живём в Поволжье». Программа формирования межнациональной культуры у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ и семьи.
- Чеменева А.А.,Столмакова Т.В. «Послушные волны» -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2011
- Методика Петерсон Л.Т. «Практический курс математики для дошкольников» (образовательная технология «Ситуация»)
- Образовательные и развивающие технологии: моделирование, мнемотехника, проектная деятельность
- Оздоровительные технологии: технологии обучения здоровому образу жизни

В связи с этим указываем дополнительные задачи обучения, развития и воспитания дошкольников:

- 1. Формирование у детей основ безопасного поведения в различных экстремальных ситуациях: в природе, на улице, в быту. Формирование умений адекватно и результативно реагировать в сложившихся обстоятельствах. Развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.
- 2.Обучение разным видам плавания, а также плаванию под водой. Обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки. Способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию. Повышать работоспособность организма. Приобщать к здоровому образу жизни, формировать гигиенические навыки. Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.
- 3. Создание условий для организации процесса приобщения детей среднего и старшего дошкольного возраста к культуре народов Поволжья, развитие у них национального самосознания, уважения к себе и к своему народу, толерантного отношения к культурам других национальностей.
- 4.Обогащение представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам, приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.
- 5. Формирование у детей интереса к миру, истории и культуре страны, к людям и их социальным ролям. Формирование ценностного отношения к труду взрослых

- 6. Развивать интерес к жизни города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей, использовать образовательные возможности района и города для развития ребенка.
- 7. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.
- 8. Воспитание у детей привычки здорового образа жизни для повышения защитных свойств организма, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей; развитие потребности в двигательной активности; просвещение родителей в вопросах воспитания здорового ребенка.
- 9. Обеспечить объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10. Способствовать привлечению родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды дошкольной образовательной организации.

1.2.2. Принципы и подходы в связи с реализацией парциальных программ, технологий, методик

В связи с применением указанных программ формулируем некоторые дополнительные принципы к организации образовательной деятельности в организации.

Принцип деятельности

Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Предполагает формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности так как:

- деятельность, наравне с обучением, рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существуют свои ведущие виды деятельности, внутри которых возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования

Принцип приоритета этнокультурной толерантности

Предполагает принятия, уважения как общей национальной культуры, так и отдельного представителя какой-либо культуры.

Культурологический принцип

Предполагает создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, организация которого возможна в разных видах детской деятельности, в разнообразных видах совместной деятельности и культурных практиках.

<u>Принцип непрерывности</u> выражается в закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Сочетание высокой активности и отдыха в разных формах деятельности учащихся повышает их эффективность, что выражается в динамичности закономерных изменений содержания и формы параметров функциональных нагрузок от занятия к занятию, от этапа к этапу.

<u>Принцип не нанесения вреда</u> – одинаково первостепенен и для медиков, и для педагогов, и для родителей. На его соблюдении строятся профессиональная этика любой человеческой профессии, основы педагогики и дидактики.

Принцип приоритета действенной заботы о здоровье воспитанников и педагогов предполагает, что все происходящее в организации — от разработки планов, программ до проверки их выполнения — должно оцениваться с позиции влияния на психофизическое состояние участников образовательного процесса.

<u>Принцип триединого</u> представления о здоровье обуславливает необходимость подходить к категории здоровья в соответствии с определением Всемирной организации здравоохранения, как единству физического, психического и духовно-нравственного здоровья.

1.2.3. Планируемые результаты освоения программы в связи с использованием парциальных программ и технологий

Наименование программы	Планируемые результаты	
Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева,	Ребенок с интересом познает правила	
Н.Н.Авдеева «Основы безопасности	безопасного поведения, с удовольствием слушает	
детей дошкольного возраста»	рассказы и сказки, рассуждает на тему	
	безопасности. У ребенка произошел перенос	
	опыта безопасного поведения в игру.	
	Стремиться соблюдать правила безопасного	
	поведения.	
	Ребенок умеет в угрожающих жизни и здоровья	
	ситуациях позвать на помощь взрослого	
«Мы живём в Поволжье». Программа Ребенок имеет первоначальные представлен		
формирования межнациональной	том, что люди бывают разных национальностей;	
культуры у детей дошкольного	об основных различиях, определяемых культурой	
возраста в условиях ДОУ и семьи.	(устное народное творчество (сказки), язык,	
	костюм).	
	Ребенок с удовольствием включается в	
	продуктивную деятельность (рисование, лепка,	
	аппликация) по изготовлению поделок, рисунков	
	по мотивам русского народного искусства, играет	
	в подвижные игры, организует сюжетные и	
	режиссерские игры с куклами.	
Чеменева А.А.,Столмакова Т.В.	Дети научились погружаться в воду и	

«Послушные волны»	ориентироваться в ней. Дети умеют плавать облегченным способом, а также при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди, спине. У детей получают закрепление гигиенические навыки, представление о безопасном способе действий.	
Методика Петерсон Л.Т.	Ребенок откликается на ситуации,	
«Практический курс математики для	организованные как мотивация к	
дошкольников» (образовательная	самостоятельной мыслительной деятельности.	
технология «Ситуация»)	Ребенок активно принимает участие в деятельности, ведущей к открытию нового знания.	
	У ребенка сформированы специальные умения.	
	У ребенка формируется познавательный интерес,	
	самостоятельность, качества товарищества и	
	взаимопомощи, умение понимать правила игры и	
Tayyayayayayayaya	действовать по согласованному правилу.	
Технология моделирования	У ребенка развивается умение свободно использовать заместители; кодировать	
	информацию; применять наглядные заместители	
	в уме; «видеть» планируемые результаты	
	деятельности	
Технология проектной деятельности	У ребенка формируются:	
темнология проектной деятельности	- умение видеть проблему, задавать вопросы,	
	выдвигать гипотезы, классифицировать,	
	наблюдать, проводить эксперименты, делать	
	умозаключения и выводы, структурировать	
	материал, объяснять, доказывать;	
	- мотивация к обучению;	
	-развиваются познавательные навыки, творческое	
	мышление	
Здоровьесберегающие технологии:	У ребенка сформированы представления о своем	
технологии обучения здоровому	организме, потребностях, здоровье, способах его	
образу жизни	сохранения	
	Ребенок выполняет гигиенические процедуры,	
	упражнения.	
	У детей формируется потребность в	
	положительных привычках.	
	В группе создан и поддерживается	
$\chi_{\mathcal{Q}}$	положительный микроклимат.	

Раздел 2.Содержательный раздел

Часть 1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание работы по образовательной области «Социально –коммуникативное развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования», в блоках «Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет», «Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развиваем ценностное отношение к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан— матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование

изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4- х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для_передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медвель и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный

снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов поразличным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировкупредметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь лентыодинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметовпо убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине,высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы сиспользованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадайкартинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).Освоение

способов планирования своей поисковой игровой деятельности,реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую иливыдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или снебольшой помошью воспитателя действовать ПО правилам, стремиться результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игрепояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование вречи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинкасоставлена»). Самостоятельно неполное соответствие полученного результататребованиям. замечать Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть вигру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые

широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» в блоках: «Развитие сенсорной культуры», «Формирование первичных представлений о себе, других людях», «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве», «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикиеживотные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской аналитико-синтетической литературы; формирование звуковой активности предпосылки обучения грамоте.

Содержание работы по образовательной области «Речевое развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» в блоках:

«Владение речью как средством общения и культуры», «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи», «Обогащение активного словаря», «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха», «Развитие речевого творчества» «Знакомство с книжной культурой, детской литературой», «Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе угро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте,пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, приставок причинно-следственных связей; использование суффиксов И словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань*, *бумага*, *дерево*, *резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля*, *почва*, *воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче*, *светлее*, *темнее*, *темнее*,

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области«Художественно -эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» в блоках: «Изобразительное искусство», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества», «Художественная литература», «Музыка».

Изобразительное искусство

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям вдетских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома—архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративнооформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства вмузее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам иинструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании *из готовых геометрических фигур*: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов

знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематическогоконструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги*: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Ориентирование в инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание работы по образовательной области «Физическое развитие» представлено в содержательном разделе программы «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» в блоках: «Двигательная деятельность», «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.

Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза);челночный бег (5×3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезаниемежду рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшегоперестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии схарактером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных

задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Виды образовательных ситуаций

Параметры для	Образовательные	Образовательные	Образовательные
сравнения разных	ситуации в НОД	ситуации сопровождения	ситуации поддержки
образовательных		детской деятельности в	самостоятельной
ситуаций		режимных моментах	детской деятельности
Направленность на	Освоение новых	Упражнение в освоенных	Активизация
решение	способов	способах действий,	самостоятельности,
образовательных	деятельности,	закрепление	мотивация для
задач	умений, обогащение	представлений, их	самостоятельного
	представлений	уточнение, применение	решения задач
	детей, их	при решении разных	деятельности, оказание
	систематизация и	задач	помощи в случае
	обобщение		затруднений
Длительность	Младшая группа -15 минут Средняя группа -20 минут Старшая группа -25 минут Подготовительная группа -30минут	В соответствии со временем проведения режимного момента	Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи самостоятельной деятельности (2-5 мин)
Количество	Фронтальная и	подгрупповая	Индивидуальная и
участников	подгрупповая		подгрупповая
Позиция педагога в процессе взаимодействия	Позиция передачи социального опыта	Позиция партнерства	Стимулирование и поддержка
Позиция ребенка в	Активность,	Самостоятельность,	Активность, творчество,
деятельности	направленная на	активность, проявление	инициативность,
	освоение	свободы выбора, в	проявлений
	социального опыта	партнерских отношениях	индивидуальных
		со взрослым и	предпочтений в условиях
		сверстниками	самостоятельной
			деятельности

Использование различных форм деятельности, методов при реализации программы (по образовательным областям) представлены в таблице.

Формы образовательной деятельности, методы (по образовательным областям)

Образовательная деятельность,	Образовательная деятельность,	Самостоятельная	Совместная
осуществляемая в режимных	осуществляемая в процессе организации	деятельность детей	деятельность
моментах	различных видах детской деятельности		с семьей
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Индивидуальная работа воспитателя	Общеразвивающие упражнения,	Подвижные игры,	Родительские собрания
Игровые упражнения	Основные виды движений, спортивные	игры - забавы;	Анкетирование
Утренняя гимнастика	упражнения; спортивные развлечения,	деятельность в	Беседа
Физкультурная минутка	спортивные праздники;	физкультурных	Консультативные встречи
Подвижная игра большой и малой	плавание	уголках;	Открытые просмотры
подвижности	Спортивные игры;	Двигательная	Встречи по заявкам
Закаливающие мероприятия	Проблемная ситуация	активность в течение	Совместные спортивные
Проблемная ситуация	Опытно – экспериментальная деятельность	дня	праздники и развлечения
Игра	Психогимнастика, спец.упражнения	Работа в тематических	Дни открытых дверей
Ситуативный разговор	(психолог)	пространствах	Интерактивное общение
Рассказывание	Дни здоровья	Игры (сюжетно-	Мастер-класс
Чтение	Дидактические и театрализованные игры	ролевая, дидактическая,	Школа Здоровой семьи
Индивидуальные поручения	Тематические досуги и развлечения	настольно-печатная,	Выпуск газеты
	Коллекционирование	драматизации)	
	Макетирование	Элементы	
		двигательной	
		активности во всех	
		видах детской	
		деятельности	
	СОЦИАЛЬНО –КОММУНИКАТИВНОЕ Р	АЗВИТИЕ	
Объяснение, напоминание,	Беседы,	Игры	Беседы
ситуативное общение, показ	Рассматривание	Рассматривание	Творческие задания
Рассказывание	Чтение, рассказ,	иллюстраций	Тренинги
Чтение	упражнения, дидактические игры,	Освоение тематической	Совместные тематические
Индивидуальные поручения	Сюжетно-ролевые игры	предметно –	досуги и развлечения;
Совместные действия	Дидактические и театрализованные игры	развивающей среды	Родительские собрания;

			3
Игра, игровые ситуации	Игровые ситуации	Работа в тематических	Анкетирование
Беседа	Игры – тренинги	пространствах	Выпуск стенгазет,
Ситуационно –имитационное	Макетирование	Игры (сюжетно-	Организация выставок
моделирование	Опытно – экспериментальная деятельность	ролевая, дидактическая,	рисунков и плакатов по ПДД
Наблюдение	Продуктивная деятельность	настольно-печатная,	и пр.
Тематические прогулки	Труд и трудовые поручения,	драматизации)	Проведение совместных
Экскурсии	Тематические досуги и развлечения	Продуктивная	акций, проектов
Организация выставок	Просмотр видеофильмов	деятельность	-
		творчество	
	Наблюдения,	Все виды игр (в	Экскурсии, поездки
Игра совместно со сверстником (парная, в	Игры: дидактические, развивающие игры,	соответствии с	Досуги и праздники,
малой группе)	народные, сюжетно-ролевые игры,	возрастом)	Труд в природе,
Игровые упражнения	конструкторские, театрализованные, игры-	Другие виды детской	продуктивная деятельность,
Игра	экспериментирования	деятельности:	Игры – тренинги,
Ситуативный разговор	Труд и трудовые поручения,	музыкально -	Клубная деятельность
Индивидуальная работа во время	Беседы, чтение худ.литературы,	театрализованная;	Викторины
утреннего приема (беседы, показ);	Проблемная ситуация	продуктивная	Конкурсы
Рассматривание, наблюдения	Коллекционирование	деятельность;	Совместные проекты и
Труд (в природе, дежурство)	Макетирование	трудовая;	акции
Чтение	Просмотр видеофильмов	познавательно-	
Рассказывание	Тематические досуги и развлечения	экспериментальная	
Ситуации общения	Экскурсии,	Работа в тематических	
Развлечения, праздники,		пространствах	
Тематические досуги		Игры с макетами,	
Макетирование		коллекциями	
Наблюдения	Совместная деятельность взрослого и	Все виды игр (в	Тематические прогулки и
Поручения	детей тематического характера	соответствии с	экскурсии,
Совместная деятельность взрослого и	Все виды игр (в соответствии с возрастом)	возрастом)	Наблюдения,
детей тематического характера	Игровая деятельность	Другие виды детской	Чтение,
Все виды игр (в соответствии с возрастом)	Рассматривание	деятельности:	Досуги и праздники,
Дежурство	Тематическая прогулка, экскурсия	музыкально -	Совместный труд в природе,
Индивидуальная работа во время	Чтение	театрализованная;	продуктивная деятельность,
утреннего приема (беседы, показ);	Рассказывание	продуктивная	Конкурсы

			%
Культурно-гигиенические процедуры	Беседа	деятельность;	Совместные проекты и
(объяснение, напоминание);	Просмотр видеофильмов	трудовая;	акции
Игровая деятельность (объяснение,		познавательно-	
напоминание)		экспериментальна	
Ситуативный разговор		Работа в тематических	
Рассматривание		пространствах	
Тематическая прогулка		Игры с макетами,	
Тематические досуги		коллекциями	
Чтение, рассказывание			
Праздники, развлечения			
	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИІ	Ε	,
Игровые упражнения	Экспериментирование	Игры (дидактические,	
Игра – экспериментирование	Обучение в условиях специально	развивающие,	Опрос, анкеты
Сюжетно – ролевая игра	оборудованной полифункциональной	подвижные, игры-	Информационные листы
Развивающие игры (Танграм, Пифагор,	интерактивной среде	экспериментирования)	Мастер-класс для детей и
палочки Къизенера, блоки Дьенеша, пр.)	Игровые упражнения	Наблюдение	взрослых
Ситуативный разговор, рассказ	Игры (дидактические, подвижные,	Интегрированная	Семинары
Наблюдение	развивающие)	детская деятельность	Семинары практикумы
Беседа познавательного и эвристического	Макетирование, моделирование	(включение ребенком	Консультации
характера	Опытно – экспериментальная деятельность	полученного	Досуг
Исследования	Конструирование	сенсорного опыта	Ситуативное обучение
Экскурсия	Чтение, беседа, рассказ	вегопрактическуюдеяте	Развлечения
Проблемная ситуация	Проблемная ситуация	дбность)	КВН, викторины
Коллекционирование	Проектная деятельность	Самостоятельное	Коллекционирование
Конструирование	Элементы ТРИЗа	освоение предметно –	Проектная деятельность
Логические задачи	Мультимедийные средства	развивающей среды	Интерактивное
Досуг	Просмотр диапозитивов, слайдов,	группы	взаимодействие
Работа с энциклопедической литературой	видеоматериалов	* •	
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Ситуации общения	Обучающие игры с использованием	Содержательное	Беседы.
Называние, повторение, слушание	предметов и игрушек.	игровое	Консультативные встречи
Слушание, воспроизведение,	Дидактические игры	взаимодействие детей	Пример коммуникативных
имитирование (развитие фонематического	Настольно-печатные игры	(совместные игры с	кодов взрослого.

			()
слуха)	Чтение, рассматривание иллюстраций	использованием	Тренинги
Наблюдения	(беседа).	предметов и игрушек)	Семинары и семинары –
Чтение	Демонстрация настольного и кукольного	Игра-драматизация с	практикумы
Артикуляционная гимнастика	спектакля	использованием разных	КВН
Беседа с опорой на зрительное	Различные виды театра	видов театров (театр на	Викторины
восприятие и без опоры на него.	Игра-драматизация.	банках, ложках и т.п.)	Конкурсы
Образцы	Ситуации общения, предполагающие	Совместная	Организация выставок
коммуникативных кодов взрослого.	диалог	продуктивная и игровая	Совместные акции (Чтение
Речевые игры и упражнения.	Продуктивная деятельность	деятельность детей.	на траве, Читательский
Хороводные игры, пальчиковые игры.	Досуги	Словотворчество	марафон, Подари сказку
Речевые тренинги	Разучивание стихотворений	Работа в тематических	детям)
Работа с раскрасками, трафаретами	Рассматривание предметных и сюжетных	пространствах	
Работа в книжном уголке	картин (а также серий)		
Разучивание скороговорок, чистоговорок,	Беседы	Совместная предметная	
СТИХОВ	Упражнения в составлении рассказов –	и продуктивная	
Создание коллекций	описаний, повествований суждений	деятельность детей	
Разнообразная продуктивная,	пересказ	(коллективный	
театрализованная деятельность	Чтение художественной литературы	монолог).	
Индивидуальная работа	Тренинги		
Освоение формул речевого этикета	Экскурсии		
(пассивное)	Сочинительство		
Экскурсии			
Проблемная ситуация			
Совместная деятельность взрослого и			
детей тематического характера			
Тематические досуги.			
Конкурс чтецов			
	ХУДОЖЕСТВЕННО –ТВОРЧЕСКОЕ РАЗ	ВИТИЕ	
Беседа с опорой на зрительное	Беседы	Игры	Консультации
восприятие и без опоры на него.	Загадки	Продуктивная	Открытые просмотры
Рассматривание эстетически	Чтение художественной литературы	деятельность	Конкурсы
привлекательных предметов, узоров в	Искусствоведческая беседа, дискуссии	Рассматривание	Беседа

работах народных мастеров,	Рассматривание эстетически	Освоение различных	Участие в кол.работе
произведений книжной графики,	привлекательных предметов,	изобразительных	Выставка работ
иллюстраций, произведений искусства,	произведений книжной графики,	средств и материалов	Экскурсии
репродукций с произведений живописи и	иллюстраций, произведений искусства	Самостоятельная	Мастер-класс
книжной графики.	Обсуждение	продуктивная	Реализация совместных
Создание условий для изображения по	Разнообразная продуктивная деятельность	деятельность в	проектов
образцу, памяти.	Проектная деятельность	созданных условиях	
Ситуации общения	Творческие задания	Рассматривание	
Проблемная ситуация	Коллективное творчество		
Искусствоведческая беседа	Экскурсии		
Рассказ	Продуктивная деятельность		
Беседа познавательного характера			
Загадки			
Коллективное творчество			
Проблемные ситуации			
Игры – экспериментирования			
Игра			
Экскурсии			
Концерты			
Совместная деятельность взрослого и			
детей тематического характера			
Продуктивная деятельность			
Создание макетов, коллекций и их			
оформление			
Украшение предметов для личного			
пользования			
Организация выставок (как детских, так и			
взрослых- тематических, персональных)			
Беседа	Слушание соответствующей возрасту	Самостоятельная	Консультации для родителей
Беседа музыковедческого характера	народной, детской, классической музыки	музыкальная	Родительские собрания
Рассказывание	Экспериментирование со звуками	деятельность в	Индивидуальные беседы
Рассматривание	Музыкально – дидактическая игра	специально созданной	Совместные праздники,
Проектная деятельность	Музыкальные игры и танцы	предметно –	развлечения в ДОО

Шумовой оркестр Работа в мини - музее развивающей среде (включение родителей в Попевки, распевки (подбор музыкальных Игровые упражнения праздники и подготовку к Игровые ситуации Совместное и индивидуальное инструментов, ним) Музыкальные подвижные игры, музыкальных игрушек, Театрализованная исполнение. Музыкальные упражнения театральных кукол, деятельность (концерты хороводные игры Музыкальные упражнения Двигательные пластические музыкальные атрибутов для ряжения, родителей для детей, Слушание музыки, сопровождающей совместные выступления этюды элементов костюмов детей и родителей, шумовой режимные моменты Танец различных персонажей, Исполнение на детских музыкальных ТСО, материала для оркестр) Совместное пение Открытые просмотры для Совместное и индивидуальное инструментах экспериментирование Творческие задания со звуком) родителей исполнение. Беседа интегративного, музыковедческого Освоение тематической Создание наглядно-Двигательные пластические музыкальные педагогической пропаганды характера предметно – ЭТЮДЫ для родителей (стенды, Просмотр детских выступлений Беседа, рассказывание развивающей среды Рассматривание Самостоятельное папки или ширмы-Создание коллекций творчество передвижки) Просмотр слайдов, видеофильмов Рассматривание Оказание помощи родителям Прослушивание записей Совместное слушание по созданию предметно-Игры с музыкальными музыкальной среды в семье Посещения детских игрушками (шкатулки, книжки, др.) музыкальных театров Прослушивание Импровизированные аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, концерты иллюстраций

2.1.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную** деятельность **в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетноролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на

развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетноролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментовтребует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

✓ Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем — сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ — ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

✓ Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок

приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства — игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1)Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры — выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катание детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

- 4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре
- 5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк». Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший

появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих

- ✓ Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- ▼ Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели:

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчленненные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- ✓ Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- ✓ Сенсорный и интеллектуальный тренинг система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

✓ Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

- ✓ Детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- ✓ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности при реализации программы важно соблюдать ряд общих требований:

- 1) развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- 2)создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- 3) постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- 4) тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- 5) ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- 6) «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- 7) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы ребенка 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками Для поддержания детской инициативы детей средней группы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможность осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. (для этого иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку);
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредовано (прием телефона, введение второстепенного героя, объединения двух игр)
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желания;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.1.5. Описание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- 1) Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- 2) Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- 3) Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- 4) Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- 5) Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- 6) Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- 7) Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка.
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Содержание взаимодействия с семьями по образовательным областям

Образовательная	Содержание работы с семьей
область	
Социально –	Показывать родителям значение развития экологического сознания как
коммуникативное	условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
развитие	всего человечества.
	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
	Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
	Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
	Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
	Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
	Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного

воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного повеления.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и

возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. Познавательное Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. развитие Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать Речевое развитие внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых и детей в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Художественно – эстетическое развитие

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на

развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкальнолитературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр

Физическое развитие

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка;покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных

фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников представлен в приложении

РАЗДЕЛ II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ **Часть 2.**

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.2.1. Обоснование выбора парциальных программ, технологий, их описание

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева и Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Является, по сути, единственной программой, решающей такую задачу. Содержание данной программы становится все более актуальным в наше опасное время.

Известно, что безопасный и здоровый образ жизни — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе и неожиданных ситуациях. Главной задачей программы является развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Любое правило, норма поведения становятся действенным регулятором поведения только в том случае, если они осознаны и приняты самим человеком. Поэтому наряду с традиционными формами обучения авторы программы уделяют особое внимание организации «собственного жизненного опыта ребенка», «созданию условий», в которых ребенок может применить эти правила и убедиться в их необходимости. Т.е., используются методы и приемы, соответствующие возрасту ребенка - дошкольника (игровые ситуации, проблемные ситуации, игры – тренинги, другие виды игр)

Основное содержание работы по данной программе строится по следующим разделам:

- «Ребенок и другие люди»;
- «Ребенок и природа»;
- «Ребенок дома»;
- «Здоровье ребенка»;
- «Эмоциональное благополучие ребенка»;
- «Ребенок на улицах города».

Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право творчески использовать различные формы и методы организации обучения.

«Мы живём в Поволжье». Программа по формированию межнациональной культуры у дошкольников

Отличительной чертой современного общества с одной стороны является расцвет культуры коренных народов, развитие национального самосознания и, с другой, - обострение «национального вопроса» во многих регионах страны.

Именно это противоречие между идущими в обществе параллельно двумя процессами - формированием национального самосознания и проявлением национализма — требует незамедлительных действий по объединению усилий учреждений различных ступеней образования, других социальных институтов для поиска оптимальных методов, средств, подходов, необходимых

для организации процесса по формированию межнациональной культуры у подрастающего поколения.

Таким образом, становится очевидной общественная и педагогическая значимость работы по воспитанию у детей поликультурности. То есть, актуальность данной работы бесспорна

Так как свое влияние на маленького человека семья, общество в целом оказывают уже в самом раннем детстве, то именно людям, воспитывающим детей этого возраста, - педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям - необходимо работать в этом направлении.

Именно поэтому основной идеей работы для нас стало: объединение усилий родителей и педагогов в работе по активному творческому приобщению дошкольников к культуре народов, проживающих в Симбирском Поволжье.

Цель программы: Создание условий для организации процесса приобщения детей среднего и старшего дошкольного возраста к культуре народов Поволжья, развитие у них национального самосознания, уважения к себе и к своему народу, толерантного отношения к культурам других национальностей

Основополагающие задачи:

- 1)Способствовать развитию у детей понимания и принятия общечеловеческих, национальных ценностей; развитию гуманных чувств;
- 2)Формировать у детей старшего дошкольного возраста положительный опыт общения в многонациональной социальной среде;

Детские представления о культурном многообразии народов страны и мира;

3)Воспитывать интерес к национальной культуре своего и других народов;

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и принятие иных культурных ценностей.

Работа проводится в трёх направлениях:

- 1. Работа с детьми.
- 2. Работа с педагогами.
- 3. Работа с родителями.

Разработанные материалы предполагают взаимосвязь и взаимопроникновение всех составляющих компонентов народной педагогики с учётом национальных особенностей нашего города: фольклора, декоративно-прикладного искусства, музыкального творчества, народных игр, национальных обычаев, традиций, обрядов.

Образовательные мероприятия направлены на реализацию поставленных задач и целей через систему последовательной и целенаправленной работы с детьми, основанной на чётком взаимодействии всех педагогов дошкольного учреждения и родителей.

Педагоги ДОУ, других учреждений используя «детские» виды деятельности, вплетают элементы национальных культур в образовательный процесс, позволяя ребенку, тем самым, принять, полюбить то, что его увлекает: игры, песни, сказки, не заостряя, поначалу, внимание на этнической принадлежности данных элементов культуры. Таким образом, процесс от изучения культур идет от

родной этнической культуры, к принятию культур народов, живущих рядом и, далее, к изучению культуры мировой, с использованием средств и методов, соотнесенных с возрастом. Ко времени окончания детского сада можно ожидать сформированное у детей чувство уважения к человеческой личности, толерантности, культуры социального взаимодействия в многонациональном обществе.

Настоящая программа предназначена для работы с дошкольниками 4 - 7 лет.

Образовательные мероприятия проводятся как в виде образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в виде образовательной деятельности в режимных моментах. Длительность образовательных мероприятий - 20 -30 минут (в зависимости от возраста детей).

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Послушные волны»

В программе предлагаются теоретические и методические основы обучения плаванию детей дошкольного возраста в условиях ДОУ, программа, разработанная на их основе, и методические рекомендации по обучению плаванию детей 4—7 лет.

Программа по плаванию включает нормативную и методическую части: программный материал по разделам подготовки (теоретической, физической, практической) и по годам обучения.

Цель программы: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; создание основы для разностороннего физического развития.

Задачи:

Обучать разным видам плавания, а также плаванию под водой.

Обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки.

Способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию. Повышать работоспособность организма.

Приобщать к здоровому образу жизни, формировать гигиенические навыки, умение владеть своим телом в непривычной среде.

Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.

Программа разделена на разделы «Плавание» и «Здоровье» согласно возрастной категории детей дошкольного возраста. Содержание раздела «Плавание» построено на трех составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде, обучение спортивным способам плавания.

Раздел «Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентированные на оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде. В программе представлены:

- возрастные возможности каждого периода с 4 до 7 лет;
- цели и задачи каждого этапа обучения

- организация и проведение НОД
- методические рекомендации для детей с отклонениями в здоровье
- учебный план и расписание
- перспективное планирование и график прохождения материала по каждому году обучения
- тесты для оценки качества обучения плаванию
- конспекты занятий.

Так же представлены организационно-методические рекомендации к работе инструктора по программе. Основной формой систематического обучения детей является занятие, которое состоит из трёх частей: водной, основной, заключительной. Игровое занятие проводится 1 раз в месяц.

Описание педагогических технологий используемых в образовательной деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально

моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия,

экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательнойдеятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели

и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в

художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?»

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями(например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия».

У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения — не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении,

то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам вформе «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базеданного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования формирования учиться — вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается имиво внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводитдетей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только чтосами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ — «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания — пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности,

в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что -то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Моделирование

Дошкольный возраст - важный период в жизни человека. В возрасте от 3 до 7 лет закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка.

Углубленное изучение особенностей дошкольного детства привело учёных к выводу, что на каждом возрастном этапе по ходу освоения детьми разных видов деятельности складывается как бы определённый "этаж", занимающий своё место в структуре целостной личности. На этом "этаже" формируются психические свойства и способности, необходимые не только для перехода к следующему "этажу", но и для всей будущей жизни, имеющие непреходящее значение. Недостроенный "нижний этаж" - плохая опора для следующего.

Для умственного развития детей дошкольного возраста амплификация значит прежде всего: 1) развитие образного мышления, которое выражается в овладении способностями к замещению и использовании схем, а именно - умение использовать при решении разнообразных умственных задач условные заместители реальных предметов или явлений; 2) воображения, а именно - развитие направленности воображения, в результате которого создаются новые образы.

Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. В развитом виде она обеспечивает возможность строить, осваивать и употреблять символы и знаки, без которых были бы невозможны не только наука и искусство, но и вообще

существование человечества. И складываться эта способность начинает, как показал выдающийся швейцарский психолог Жан Пиаже, именно на рубеже трёхлетнего возраста.

Но главное для ребёнка - это вовсе не овладение внешними формами замещения и моделирования, выступающими в виде условных обозначений, чертежей или схематических рисунков. Суть дела состоит в том, что овладение подобными внешними формами ведёт к способности употреблять заместители и модели "в уме", решать задачи "про себя", то есть во внутреннем плане. Психологи часто употребляют термин "знаковая функция сознания" для обозначения такого более высокого интеллектуального уровня детей.

Связано это название с тем, что для нормального развития детям необходимо понять, что существуют определённые знаки (рисунки, чертежи, буквы или цифры), которые как бы замещают реальные предметы. А это и есть понимание, мышление, воображение.

Воображение является высшей психической функцией и отражает действительность. Однако с помощью воображения осуществляется мысленный отход за пределы непосредственно воспринимаемого. Основная его задача - представление ожидаемого результата до его осуществления. С помощью воображения формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта. Воображение часто называют фантазией.

Фантазия малыша ещё очень неустойчива, не подчинена определённой задаче, а ведь именно умение направить свои представления в нужную сторону, подчинить их определённым целям и характеризует продуктивное творческое воображение. Совершенно справедливо выражение, что "что без плана можно только бредить" и справедливо оно и по отношению к такому свободному процессу, как творческий. Только последовательная реализация замысла может привести к выполнению задуманного, к созданию творческого произведения. Неумение управлять своими идеями, подчинять их своей цели, приводит к тому, что лучшие замыслы гибнут, не находя воплощения. Поэтому важнейшая линия в развитии воображении ребёнка - это развитие направленности воображения.

Моделирование используется в разных видах деятельности. Для того, чтобы ребёнок сделал нашу программу своей есть один путь - использование тех видов деятельности, которые привлекают ребёнка, соответствуют его возрасту. Поэтому педагогу необходимо определить виды деятельности в которых происходит формирование способностей к наглядному моделированию и развитие воображения. Такими видами деятельности будут являться:

- а) восприятие художественной литературы и фольклора
- б) познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

в) изобразительная

Использование заместителей, символов, моделей в разных видах деятельности источник развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве. Таким образом, в процессе игровых заданий на развитие воображения и заданий с использованием схем, моделей происходит умственное развитие детей. В силу важности и значимости каждого из этих психических процессов необходимо помогать их развитию. Этому в значительной мере способствуют используемые в данной работе методы и приёмы. Они достаточно просты в исполнении и доступны широкому кругу педагогов. Предложенные задания и упражнения интересны детям и вызывают у них положительные эмоции; их можно многократно варьировать, изменять, модифицировать при изучении разных тем.

Мнемотехника

Мнемотехника - это система приемов и методов для запоминания информации. Мнемотехника (или как её еще называют мнемоника) использует для запоминания мысленное упорядочивание (расположение) запоминаемой информации и связывание её между собой с помощью ассоциаций. Для расположения и связывания используются возможности мышления (особенного образного), воображения, внимания.

Прикладной арсенал современной мнемотехники состоит из большого набора унифицированных приёмов запоминания. Среди основных мнемонических приемов и методов можно выделить следующие:

- **Буквенный код.** Образование смысловых фраз из начальных (или целенаправленно присвоенных) букв запоминаемой информации.
- Ассоциации. Нахождение ярких необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией.
- Рифмы. Создание рифмованных пар слов или даже небольших стихотворений, содержащих запоминаемый материал.
- Созвучие. Запоминание терминов или иностранных слов с помощью созвучных уже известных слов или словосочетаний.
- Метод римской комнаты. Присвоение запоминаемым объектам отдельных мест в хорошо известной вам комнате.

Использование мнемотехники в дошкольном возрасте помогает не только развивать речь ребенка, способствует формированию самостоятельной инициативной личности.

Актуальность использования данной технологии очевидна:

• использование мнемотехники способствует овладению всеми компонентами речевой системы, а применение символов, пиктограмм и схем облегчает запоминание, увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей;

Цель использования технологии: развитие связной речи и мышления детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с

простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам (небольшие 4квадрата 2X2), и позже — к мнемотаблицам.

Проектная деятельность

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. На что и направлена модернизация образования, в частности дошкольного.

Педагогическое проектирование может стать способом развития умения существовать в поле неопределенности, пространстве, требующем освоения. Современный педагог должен владеть знаниями и умениями педагогического проектирования и организации детской проектной деятельности, нацеленных на преобразование будущего в сфере воспитания и образования дошкольников. Таким образом, используя в своей работе педагогическое проектирование, а в работе с дошкольниками методику работы с детьми по организации проектной деятельности (технологию проектного обучения), мы реализуем личностноориентированный, компетентностный и развивающий подходы к обучению и воспитанию.

Проектная деятельность позволяет нам:

- повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;
- формировать профессиональное взаимодействие педагогов с детьми дошкольного возраста, которое основывается на:
- субъектном отношении педагога к ребенку;
- индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка;
- мотивационном подходе;
- доброжелательном отношении к ребенку;
- развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем, а при педагогическом проектировании общаются между собой все участники образовательного пространства детского сада);
- создавать продукты, которые можно предъявить социуму (возрастает уровень их оригинальности и социальной значимости, что способствует более успешному позиционированию детского сада).

Здоровьсберегающие технологии: технологии обучения здоровому образу жизни

Прогрессирующее ухудшение состояния здоровья подрастающего поколения делает актуальной тему поиска новых подходов в решении задач формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) дошкольников, внедрения здоровьесберегающих образовательных технологий.

Указанные обстоятельства позволяют констатировать, что проблема формирования здорового образа жизни, как технологии сохранения здоровья и обеспечения высокой результативности и продуктивности труда человека, является важнейшей проблемой современности.

В настоящие время существуют тенденции снижения здоровья подрастающего поколения, поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитие дошкольников. У детей здоровье занимает самые последние ступеньки в ряду личностных ценностей. Ребёнку сложно представить, что ему могут грозить какие-то заболевания, и что запас здоровья, имеющийся у него, ограничен. И только, когда маленький человек будет осведомлён о важности ЗОЖ, он быстрее перенесёт переданный взрослыми опыт в самостоятельную деятельность, разумнее будет относиться к своей жизни и своему здоровью. Следовательно, важно с раннего детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, сформировать у детей понятие, что каждый человек должен быть хозяином своего здоровья, с раннего детства научить разумно и бережно относиться к своему здоровью. Уровень здоровья в значительной степени зависит от того образа жизни, который ведёт человек, поэтому главной задачей является обучение детей принципам здорового образа жизни, создавать условия для сохранения и укрепления их здоровья.

Под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Здоровьесберегающая технология — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Задачи работы:

Образовательные:

- Дать знания об основах безопасности жизнедеятельности; о здоровье человека и способах укрепления; о гигиене здоровья.
- Научить элементарным приемам сохранения здоровья

Воспитательные:

- Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста.
- Воспитать желание у детей заботиться о своем здоровье.
- Формировать у дошкольников потребность в положительных привычках.

Профилактические:

- Развивать у детей потребность в активной деятельности.
- Развивать потребность в выполнении специальных профилактических упражнении и игр на занятиях и в повседневной жизни.

К технологии обучения здоровому образу жизни относятся:

Физкультурные занятия,

Проблемно-игровые ситуации,

Коммуникативные игры,

Занятия из серии «Азбука Здоровья»,

Самомассаж,

Точечный самомассаж.

Физкультурное	2 раза в неделю в спортивном	Занятия проводятся в соответствии
занятие	зале по 20 мин.	основной образовательной

		программой.
Проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Занятия из серии «Здоровье»*	1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста	Включены в циклограмму совместной деятельности взрослого и детей
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму

^{*}Рекомендации по проведению работы с детьми

Игровые образовательные ситуации длительностью 15-20 минут проводятся в течение всего учебного года, 2 раза в месяц. В процессе воспитания здорового образа жизни у детей, наряду, с занятиями, в ходе которых также решаются задачи по закреплению словаря, в обязательном порядке необходима предварительная работа, которая ведется в свободное от занятий время с опережением данных занятий на одну неделю.

Как во время проведения занятий, так и в ходе предварительной работы используется наглядность для более эффективного восприятия ребенком поданного материала.

2.2.2. Организация работы с детьми, соответствующей интересам детей и возможностям педагогического коллектива

В целях развития способностей, творчества, самостоятельности, а также с учетом интересов детей и возможностей педагогического коллектива в группе организована работа с воспитанниками в тематических пространствах группы: мини-музее, временных выставках, а также в форме межгруппового общения и в проектной деятельности.

2.2.2. Организация оздоровительной работы

Среди задач, решаемых ДОУ, ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического. Для реализации данных задач в ДОУ создан Комплексный план физкультурно-оздоровительной работы, обеспечивающий условия для развития детей, систематичность и взаимосвязь специалистов.

Комплексный план оздоровительной работы.

1. Система физкультурно-оздоровительных, лечебно – профилактических, закаливающих мероприятий

№	Содержание мероприятий	Сроки исполнения	Ответственные
п/п			1,10
	I. Физкультурно-оздоровительные л	мероприятия	
1	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели
2	Подвижные игры	ежедневно	Воспитатели
3	Непосредственно образовательная деятельность:		Воспитатели, инструкторы
3.1.	- физ.культура	2 раза в неделю	по физо
3.2.	Плавание	1 раз в неделю	Инструктор по физо
4	Спортивный час	1 раз в неделю	Воспитатели
5	Гимнастика пробуждения	ежедневно	Воспитатели
6	Тропа здоровья:		
6.1.	после гимнастики пробуждения – в холодный период года	ежедневно	Воспитатели
6.2.	на прогулке - в теплый период года	ежедневно	
7	Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	Воспитатели
8	Физкультурное развлечение	1 раз в месяц	Воспитатели, инструктор по физо
9	Неделя здоровья	2 раза в год	Воспитатели, инструктор по физо
	II Лечебно-профилактические ме	роприятия	
1	Дыхательная гимнастика	ежедневно	Воспитатели
2	Стимуляция биологически активных точек	Ежедневно после утренней гимнастики	Воспитатели

3	Самомассаж	Ежедневно	Воспитатели
4	Полоскание рта водой комнатной температуры	Ежедневно после еды	Воспитатели
5	Полоскание ротовой полости настоями трав (ромашка, шалфей)	Ежедневно 1 раз в день 10 дней (по плану группы)	Родители
6	Полоскание рта и горла «Морской водой»	1 раз в день 10 дней (по плану группы)	Родители
7	Экстракт элеутерококка	2 -5 капель 2 раза в день 30 дней (по плану группы)	Родители
8	Витамины «Ревит»	1 драже 2 раза в день 20 дней после еды (по плану группы)	Родители
9	Настой шиповника	Ежедневно 1 раз в день (по плану группы)	Родители
10	«Лимонная долька с сахаром»	Ежедневно 30 дней (по плану группы)	Родители
11	«Волшебная приправа» (фитонциды: лук, чеснок)	ежедневно в обед в первое блюдо (по плану группы)	Воспитатели
12	Закладывание оксалиновой мази в нос	2 раза в день (по плану группы)	Воспитатели
13	Аромотерапия с эфирными маслами сосны, пихты	Ежедневно по 30 минут во время сна (по плану группы)	Воспитатели
14	Ионизация воздуха настоем лука и чеснока	Ежедневно (по плану группы)	Воспитатели
15	Кварцевание группы в сочетании с проветриванием	1 раз в неделю 30 минут	Воспитатели
	III Закаливающие мероприя	ития	
	Прогулки	2 раза в день -в холодный период; Дополнительно — прием на улице — в теплый период	Воспитатели
2	Воздушные ванны в помещении (при проведении гимнастики после сна)	Ежедневно	Воспитатели
3	Вентиляция помещения	Ежедневно в	Воспитатели

		соответствии с	
		графиком	
4	Воздушные ванны (во время прогулок -в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
5	Солнечные ванны (во время прогулок -в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
6	Хождение босиком (во время прогулок -в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
7	Душ (после прогулок -в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
9	Обширное умывание	Ежедневно	Воспитатели

2. Режим двигательной активности воспитанников ДОУ.

Вид и форма двигательной	Продолжительность в	Особенности
активности	минутах	организации
1.0		(дозировка, сезон)
1. Орган	изованная образовательная	п деятельность
Физкультурное занятие	20 мин.	2 раза в неделю
Плавание	20 мин.	1 раз в неделю 2 мл. –со 2 полугодия
Спортивный час	20	1 раз в неделю
2. Физн	хультурно-оздоровительные	г мероприятия
Утренняя гимнастика	5 -6 мин	ежедневно
Подвижные игры	6-10 мин	ежедневно
Элементы спортивных игр и упражнений	6-10 мин	ежедневно
Гимнастика после сна	5 -6 мин	ежедневно
Физкультминутки	Ежедневно до 3 минут	
Индивидуальная работа	15 мин	ежедневно (во взаимосвязи с инструктором по физо)
Самостоятельная двигательная активность (СДА)	Зависит от индивидуальных особенностей	ежедневно
Целевые прогулки	20 мин	1 раз в месяц
	3. Активный отдых	
физкультурные развлечения	20 мин	1 раз в месяц

Неделя здоровья	В соответствии с	1 раз в полугодие
	комплексно- тематическим	!
	планированием	
Итого обязательная нагрузка	50 мин-	+ СДА
в день		
в неделю	310 мин	+СДА
(неделя -5 рабочих дней)		

2.2.4. Описание форм взаимодействия ДОУ с социумом.

Сотрудничество детского сада с другими организациями позволяет разнообразить формы работы с дошкольниками, стимулировать развитие детей в рамках единого образовательного и социокультурного пространства, способствовать развитию общих и специальных способностей у воспитанников детского сада, привлекать специалистов учреждений для повышения эффективности образовательной работы.

Взаимодействие осуществляется на договорной основе.

Схема сотрудничества ДОУ с другими учреждениями (в рамках работы средней группы)



Другие объекты социума в рамках реализации формы взаимодействия с родителями «Активный выходной»

Раздел 3. Организационный раздел

Часть 1. Обязательная часть

3.1.1.Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

При организации образовательной деятельности в средней группе используются ресурсы ДОО, объединенные в единое образовательное пространство

Групповая ячейка (приемная, игровая, спальня, буфетная):

проведение режимных моментов, совместной и самостоятельной, дневной сон, информационно —просветительская работа с родителями деятельности, организованная образовательная деятельность

Игровая зона на территории организации (прогулочный участок, спортивная площадка, площадка с разметкой и велодорожкой, огород, цветник): Проведение прогулок, наблюдений, организация двигательно-игровой деятельности

Дополнительные помещения (музыкальный зал, спортивный зал, изостудия, бассейн, холлы):
Проведение НОД, угренней гимнастики, ритмики, театрализованных представлений, досугов, праздников, организация выставок художественного

Описание обеспеченности методическими материалами

Для реализации программных задач в ДОО формируется фонд учебно –методической литературы и пособий. Обеспеченность учебно –методической литературой для реализации задач разных образовательных областей представлено в таблицах.

Образовательные области	Учебно-методические, дидактические, наглядные пособия
Общие вопросы	Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация
образования и	образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной
развития	основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-
	методическое пособие / Научн.ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2013.

Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А.Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

«Младший дошкольник в детском саду». Как работать по программе «Детство». С.-Пб. «Детство-Пресс».2005.

Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т.

И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г.Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.

«Социально – коммуникативное развитие»

Л.М. Шипицина, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения». Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). С.-Пб. «Детство-Пресс». 1998.

«Игра и дошкольник». Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. С.-Пб.2004.

Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.

Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Бабеева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: учебно — методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Крулехт М. В., Крулехт А. А. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С.

Деркунская Б.А., Гусарова Т.Г., Повицкая Б.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир –СПб..: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

С.А. Носанкина «Уроки этикета». С.-Пб. «Акцидент». 1997.

Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: нагляднодидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. «Один на улице или безопасная прогулка». Информационно — деловое оснащение ДОУ. — СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009

«Познавательное

Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. и др. Образовательная

область «Познание». Как работать по программе «Детство»: учебно – развитие» методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999 Смоленцева А. А. «Математика до школы» /в 2 частях/ Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А., Непомнящая Р. Л. СПб: «Акцидент», 1998 Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебнометодическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет, 2002—2011. Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011 «Добро пожаловать в экологию». Воронкевич О.А. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4— 5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Познавательно- исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/ авт.-сост. Л.А.Королева - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

«Речевое развитие»

Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

«Азбука общения». Шипицына Л. М. и др. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996 «Учимся по сказке». Большева Т. В. Учебно-методическое пособие. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по

программе «Детство»: учебно -методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 А.М.Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Как «Художественно эстетическое работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 развитие» «Детям о книжной графике». Курочкина «Детям о пейзажной живописи» Курочкина Н.А. Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 «Знакомим с книжной графикой». Наглядное пособие (Цв. вкл.) Н.А. Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: нагляднодидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Нагляднодидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: учебно –методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. «Физическое Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура». Как развитие» работать по программе «Детство»: учебно -методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 В.А. Леркунская Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: учебно -методическое пособие/ науч.ред.: А.Г.Гогоберидзе -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра». С.- Пб. «Акцидент». 1997. Г.Зайцев «Уроки Айболита». С.-Пб. «Акцидент». 1997.

Описание средств обучения

> Технические средства обеспечения Программы

Для реализации программных задач в ДОО используются следующие технические средства

- 1) компьютеры
- 2) ноутбуки
- 3) мультимедийная установка с экраном
- 4) музыкальный центр (в музыкальном зале)
- 5) магнитофон (в физкультурном зале)
- 6) музыкальные центры и магнитолы в группах (9)
- аудиовизуальные средства
- 1) Аудио записи музыкальных произведений, шумов природы, сказок, детских песен
- > Демонстрационные средства
- 1) Коллекции (ракушек, природных камней, рукотворных камней, тканей)
- 2) Магнитно-маркерные доски
- Учебные приборы: компас, фотоаппарат, микроскоп, глобус
- У Инструменты и оборудование, изобразительные средства
- 1) Фортепиано (2)
- 2) Баян
- 3) Металлофоны, трещотки, маракасы, треугольники
- 4) Снаряды (гимнастическая лестница, горка с крючками, лесенка-стремянка, турник, скамейки, стойка для прыжков в высоту, канат, кольца, велосипеды, самокаты), оборудование (маты, резиновые коврики, дорожки, коврики, мячи, обручи, скакалки, мешочки для метания, предметы для ОРУ)
- 5) Мольберты, станки для лепки, демонстрационные столики
- 6) изобразительные средства (акварель, гуашь, сангина, уголь, карандаши цветные, фломастеры, ручки гелевые, глина, пластилин)

Перечень средств обучения, расположенных в средней группе представлен в приложении

3.1.2. Организация распорядка и (или) режима дня

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания) по пятидневной рабочей неделе.

Деятельность детей в группе выстроена в соответствии с возрастными возможностями и режимом дня, рекомендованным примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Режим дня составлен на основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13. В ДОУ существует два варианта режима дня: для холодного (с 01.09. – 31.05.) и теплого (1.06. – 31.08.) периодов года. Точная длительность периодов может быть скорректирована в зависимости от погодных условий и календаря.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей. Все виды детской деятельности организуются с осуществлением личностно-ориентированного подхода.

В первой половине дня организуются непосредственно образовательная деятельность, которая проводится как в групповой форме, так и по подгруппам. Подгруппы комплектуются в зависимости от поставленных задач и индивидуальных особенностей детей, их интересов. После дневного сна проводится кружковая и индивидуальная работа, а также непосредственно образовательная деятельность.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения, подвижные игры.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 часов.

Общая продолжительность суточного сна для детей старшего дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в средней группе (дети пятого года жизни) - не более 20 минут.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки **в первой половине** д**ня** не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится физкультминутка.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей

дошкольного возраста (вторник, среда). Допускается сочетание образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

В приложении представлен режим дня для холодного и теплого периодов года.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Темы так или иначе соотносятся со значимыми событиями в жизни ребенка: праздниками, изменениями сезонов и пр.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Ниже представлено тематическое планирование образовательного процесса

Тематическое планирование в средней группе

Тема месяца	Тема недели	Досуговые мероприятия	Календарь праздников
Сентябрь	Я и мои друзья	Здравствуйте, все!	12 сентября (в Ульяновской
Наш			обл.) день семейного общения
любимый	Наши игры и игрушки	Магазин мячей	25 сентября (последнее
детский сад			воскресенье) –день
	Наш организм и здоровье	В гостях у Мойдодыра	машиностроителя
		Следопыты	27 сентября –день
	Наши воспитатели	Следопыты	воспитателя и всех
			дошкольных работников
Октябрь	Собираем урожай (овощи,	Откуда овощи и фрукты	1 октября –день пожилого
Что вокруг	фрукты)	в магазине	человека
нас			
	Что изменилось в лесу	Осенние гуляния	Первое воскресенье –день
	(деревья, кустарники)		учителя
	Что изменилось в лесу	Приметы осени	9 октября
	(грибы и ягоды)		Всемирный день почты
	Одежда и обувь	Идем в магазин	
	Матрешка и ее друзья	В гостях у матрешки	
	(промыслы)		

Ноябрь Д ружный	Город и горожане	Как мы живем в нашем городе	4 ноября _ День народного единства
хоровод	Бабушкин сундучок (село)	Сундучок сказок	20 ноября _ Всемирный день памяти жертв ДТП 20 ноября -Всемирный день
	Дикие звери к зиме	Как звери	20 нолоря -Всемирный оень ребенка
	готовятся	рассказывали ребятам истории	реоенки 21 ноября _– Всемирный день телевидения
	Зимующие птицы	Сорока – почтальон	27 ноября _– День матери России
Декабрь Здравствуй,	Домашние животные и их детеныши	На бабушкином дворе	12 декабря _— День Конституции Российской Федерации13
зимушка - зима	Домашние птицы и их детеныши	Зимушка- забавушка	декабря _ Всемирный день детского телевидения и
	Вокруг бело, много снега намело		радиовещания
a a	Советы Айболита	Праздник Новогодней елки	
Январь Мы любим	Праздники, сказки, забавы	Зимушка - зима	7 января- Рождество Христово
зиму	Почтальон Печкин спешит	Письмо заболевшему	13 января -День российской
	нас поздравить Проектная неделя	другу Как белые медведи со	печати
	проектная неделя	спортом подружились	
Февраль	Девочки и мальчики	Поможем Маше –	
Кто всех	(одежда)	растеряше	8 февраля –день Российской
сильнее	Вокруг много интересного	Зимние приключения	науки
	(материалы)	Колобка	
			23 февраля –День защитников
	Из чего же, из чего же	Веселое чаепитие	Отечества
	(посуда)		
	Наши папы и дедушки	Ловкие ребята	
Март	Люблю маму	Маму любят все на	
При	77.5	свете. Праздник	
солнышке	Любимая бабушка	Домик в деревне	8 марта – Международный
тепло, при	Days to a see	December 2	женский день
матери добро	Весна – красна	Весенние секреты	27 марта –день театра
	В гостях у сказки	Сказка о глупом мышонке	
Апрель	Чудесные вещи вокруг нас	В музее бытовой	
Будь	(бытовая техника)	техники	12 апреля –Всемирный день
осторожен	Идем в магазин (профессия	Викторина	авиации и космонавтики
	продавец)	«Мастерград» (Профессии, промыслы)	30 апреля –День пожарной охраны
	На дороге не играй (профессия водитель)	На лесном перекрестке	
	Спички детям не игра	Огонь – друг и враг	
Май	Любим читать	Конкурс знатоков «Кто	

Дети – детство – радость	Моя семья	читает, тот больше всех знает» (Волшебный сундучок)	1 мая –праздник весны и труда 9 мая –день Победы 15 мая –день семьи
		Все вместе	1
	Любим бегать и играть	Королевство волшебных	27 мая-Всероссийский день
		мячей	библиотек
	Веселое путешествие по городу	Мы едем, едем, едем	
Июнь	Неделя сказок и друзей	1 июня-Международный д	ень зашиты детей
		6 июня-пушкинский день	
	Неделя города и России	9 июня-день друзей	0
	1	12 июня- день города и Рос	ссии
	Лето как время года		270
	Неделя здоровья	Последняя суббота- день г рационализатора	изобретателя и
Июль	Азбука безопасности		
	Неделя семьи	8 июля- день семьи, любви	и верности
	Неделя игры и игрушки		
	Литературная неделя		
	Экологическая неделя	30 июля- международный день дружбы	
Август	Спортивная неделя	Вторая суббота- день физкультурника	
•	Театральная неделя		
	Родной край	22 августа-день государси	пвенного флага России
	Счастливое детство	>	

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

– одно из условий качественной реализации задач образовательной программы ДОУ.

Развивающая предметно –пространственная среда должна обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям

Образовательная среда должна:

- 1) гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивать эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствовать профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создавать условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивать открытость дошкольного образования;
- 6) создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Созданная в ДОО развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим требованиям:

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется
 - образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.
- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
 - Вариативность среды предполагает:
- наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
 - Доступность среды предполагает:
- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.
 - Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

С целью полифункциональности использования пространства группового помещения, оно должно быть условно разделено на 3 части:

- зону для спокойной деятельности;
- зону для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);
 - рабочую зону.

Разделение группового пространства на зоны вызвано тем, что нет однозначного соответствия между видом деятельности и материалом. Многие материалы полифункциональны и могут использоваться для игровой, продуктивной и исследовательской деятельности.

- Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- Принцип интеграции образовательных областей:материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.
- Принцип педагогической целесообразностипозволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка

Раздел 3 Организационный

2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2.1.Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Дополнительно представлено в связи с реализацией парциальных, авторских программ, технологий, методик

Образовательные	Перечень материалов
области	
«Социально- коммуникативное развитие»	Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 2007. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». М. АСТ.1998. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность». Рабочая тетрадь 1 — 4. — СПб.: Детство — пресс, 2003 Плакаты «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
	Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. — М.: Книголюб, 2004. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. — М.: Сфера, 2005. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. — М.: Школьная Пресса, 2010 Дидактический материал по ОБЖ в картинках «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился» Павленко Л.Ф. «Обучение дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах»
«Познавательное	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс
развитие»	математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. –М.: Ювента, 2012. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 — М.: Ювента, 2014. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. — М.: Ювента, 2013. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. — М.: Ювента, 2009. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказка Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). —СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2012 «Мы живём в Поволжье». Программа по формированию межнациональной культуры у детей дошкольного возраста.
	Народные игры и праздники в дошкольном учреждении // сост. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р. – Ульяновск, 2005 // Детский сад

	от А до Я – 2006, № 6 Дидактические игры этнокультурного содержания. Методическое пособие \под ред. Захаровой Л.М. – Ульяновск: УлГПУ, 2008 Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Выпуск 1/ под ред. В.Н.Вершинина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004
«Речевое развитие»	Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских
	писателей. – СПб.: «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2008
«Художественно –	Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе
эстетическое развитие»	примерной образовательной программы «Детство». Содержание,
	планирование, конспекты, сценарии, методические советыСПб.:
	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015
«Физическое развитие»	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию детей
	дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ под
	ред.А.А.ЧеменевойСПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -
	ПРЕСС»,2011

Описание средств обучения

Аудиовизуальные средства

- 1) Аудио записи национальных песен и мелодий
- 2) Презентации для детей о национальных культурах, народных костюмах
- 3) Аудиозаписи песен для аквааэробики

> Демонстрационные средства

1) Выставочные экспозиции в мини музеях: «Малый краеведческий музей», «наш первый художественный музей», «музей музыкальных инструментов», в «Лаборатории воды»

Перечень средств обучения, находящихся в группе представлен в приложении

3.2.2. Особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ

В детском саду принято такое комплексно –тематическое планирование, в котором обозначена одна общая тема месяца. Что связано с сезонными явлениями, календарными или государственными праздниками. Определение одной темы месяца позволяет избежать «разбросанности» тематик, позволяет выстроить темы недели логично, соотнесено с одной темой месяца.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Комплексно – тематическое планирование, отражающее особенности событий, мероприятий представлено в приложении.

3.2.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в связи с реализацией парциальных, авторских программ, методик, технологий

«Мы живем в Поволжье. Программа по формированию межнациональной культуры у детей дошкольного возраста»

Объекты	Образовательные	Объекты среды
образовательн	области	
ого		
пространства		
Групповое	Социально-	- Макет избы, в котором можно играть
помещение: уголок гражданове- дения, мини- музей	коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие	 Куклы в русских народных костюмах (мальчик и девочка, женщина и мужчина) Куклы в других костюмах (появляются тогда, когда начинают читать сказки народов Поволжья) Куклы для кукольного театра (по русским сказкам) Книги, альбомы для рассматривания музей русской культуры сказки народов Поволжья дидактические игры этнокультурного содержания

Р.В.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Объекты	Наполнение среды
образовательного	
пространства	
Групповое	Формирование основ безопасного поведения на улице:
помещение: уголок безопасности, прогулочная веранда	 макет с изображением проезжей части и тротуара с фигурками людей и машинами с обязательным участком пересечения дорог, с регулируемым движением (светофор) Формирование основ безопасного поведения в природе, в быту: плакаты с изображением одобряемого и неодобряемого поведения в природе

А.А. Чеменева, Т.В.Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» (программа «Послушные волны»)

Объекты	Наполняемость среды
образовательного	
пространства	
Групповое	Аудиозаписи музыкальных произведений, используемых инструктором в
помещение:	бассейне для аквааэробики для закрепления комплекса упражнений в
уголки	группе, разнообразия самостоятельной двигательной деятельности.
физкультуры,	П
спорта, здоровья	Дидактические игры для ознакомления с видами спорта, в том числе
	плаванием.
	Картинки, плакаты, др. в уголках здоровья, способствующие
	стимулированию желания вести здоровый образ жизни

Проектный метод

Объекты	Наполняемость среды
образовательного	
пространства	
Групповое	Планшеты, лайт-баннеры, лэпбуки, др. способы размещения разнообразной
помещение:	информации.
уголок познания (знакомства с	Наборы предметных картинок, стрелочек, простейших схематических изображений.
окружающим миром), уголок природы	Литература справочная, энциклопедическая (в соответствии с возрастными возможностями)

Моделирование

Объекты	Наполняемость среды
образовательного	
пространства	
Групповое	Наборы предметных картинок, стрелочек, простейших схематических
помещение:	изображений, геометрических фигур, предметов, бланков для изображения
уголок	замещений
познания	П
(знакомства с	Литература справочная, энциклопедическая (в соответствии с возрастными
окружающим	возможностями)
миром), уголок	
природы	

Технология обучения здоровому образу жизни

Объекты	Наполняемость среды
образовательного	
пространства	
Групповое	Аудиозаписи музыкальных произведений, используемых в динамических
помещение: уголки	паузах, а также в самостоятельной деятельности детей.
физкультуры, спорта, здоровья	Схемы выполнения упражнений, перестроений.
	Картинки, плакаты, др. в уголках здоровья, способствующие
	стимулированию желания вести здоровый образ жизни.
	Схемы, в том числе понятные ребенку, выполнения разных видов гимнастик,
	картотеки

3.2.5.Учебный план

Учитывая специфику дошкольного образования - отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию задач образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план состоит из почасовой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня

1. Почасовая сетка непосредственно образовательной деятельности Обязательная часть

r				
№	Образова-	Вид деятельности//	Программа	Количество
Π/Π	тельная	Вид образовательной		образовательных
	область	ситуации		ситуаций
		~ ^ ^		(в неделю/месяц (4
				недели)/ го д(36
				недель)
1	Физическое	Двигательная	Детство: Примерная	2/8/72
	развитие	деятельность//	образовательная программа	
		занятие физической	дошкольного образования /	
		культурой	Т.И. Бабаева, А. Г.	
			Гогоберидзе, О. В. Солнцева	
			и др. — СПб. : ООО	
			«ИЗДАТЕЛЬСТВО	
			«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	
2	Речевое	Коммуникативная		
	развитие	деятельность		
	развитие	Развитие речи	Детство: Примерная	1/4/36
2.1.		Tusbiline pe in	образовательная программа	
			дошкольного образования /	
			Т.И. Бабаева, А. Г.	
			Гогоберидзе, О. В. Солнцева	
			и др. — СПб. : ООО	
			и др. — СПо. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО	
			1 ' '	
			«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	

3	Познава-	Познавательно –		
	тельноеразвитие	исследовательская		
	Теприосразвитие	деятельность		
3.1.		Исследование	Детство: Примерная	0,25/ 1/9
		объектов живой и	образовательная программа	0,25/ 1/9
		неживой природы,	дошкольного образования /	
		экспериментирование	Т.И. Бабаева, А. Г.	
		1 1	Гогоберидзе, О. В. Солнцева	
			и др. — СПб. : ООО	
			«ИЗДАТЕЛЬСТВО	
			«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	
3.2.		Познание предметного	Детство: Примерная	0,5/2/18
		и социального мира	образовательная программа	
		-	дошкольного образования /	
			Т.И. Бабаева, А. Г.	
			Гогоберидзе, О. В. Солицева	
			и др. — СПб.: ООО	
			«ИЗДАТЕЛЬСТВО	
			«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	
3.3.		Математическое и	Детство: Примерная	1/4/36
		сенсорное развитие	образовательная программа	
			дошкольного образования /	
			Т.И. Бабаева, А. Г.	Интегрировано с
			Гогоберидзе, О. В. Солнцева	применением
			и др. — СПб.:ООО	технологии
			«ИЗДАТЕЛЬСТВО	«Ситуация»
			«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	
4.	Художественно	Изобразительная		
	-эстетическое	деятельность и		
4.1	развитие	конструирование		2.7/1.0/100
4.1.		Рисование, лепка,	Детство: Примерная	2,5/10/90
4.2.		аппликация	образовательная программа	0.5/0/10
4.2.		Конструирование	дошкольного образования /	0,5/2/18
			Т.И. Бабаева, А. Г.	
			Гогоберидзе, О. В. Солнцева	
			и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО	
			«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	
			жды тотыо-тп ысс», 2014.	
4.3.		Музыкальная	Детство: Примерная	2/8/72
		деятельность //	образовательная программа	
		музыкальные занятия	дошкольного образования /	
			Т.И. Бабаева, А. Г.	
			Гогоберидзе, О. В. Солнцева	
			и др. — СПб. : ООО	
			«ИЗДАТЕЛЬСТВО	
			«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	
	Количество	По основной		9,75/39,75/
	образовательных	программе		,,
	ситуаций			351
	I .	I.	I .	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

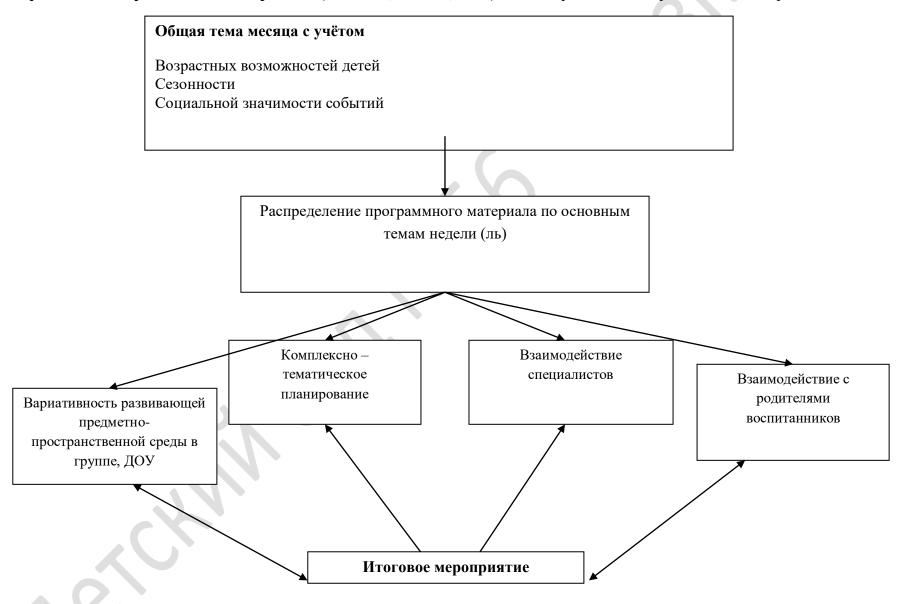
№ п\п	Образовательная	Вид деятельности//	Программа	Количество
	область	Вид образовательной		образовательных
		ситуации		ситуаций
				(в неделю/месяц (4
				недели)/ го д(36
				недель)
1	Физическое	Двигательная	Чеменева	1/4/36
	развитие	деятельность//	А.А.,Столмакова Т.В.	
		плаванье	«Послушные волны» -	
			СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО	
			ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2011	
2	Познава-	Познавательно-	«Мы живём в Поволжье».	0,25/1/9
	тельное	исследовательска	Программа по формированию	
			межнациональной культуры у	
	развитие	я деятельность	детей дошкольного возраста.	
			По парциальным	1,25/4,25/45
				1,23/1,23/73
			программам	
	ВСЕГО			11/44/336

2. Сетка образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной
	деятельности и культурных практик в
	неделю
Социально-коммуникативное раз	витие
Общение	
Ситуации общения (в том числе в целях формирования навыков безопасного поведения)	ежедневно
Беседы и разговоры по интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно –ролевая,	ежедневно
режиссерская, игра –драматизация, строительно –	
конструктивные игры)	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно –ролевая,	2 раза в неделю
режиссерская, игра –драматизация, строительно –	
конструктивные игры)	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в неделю
Подвижные игры	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно
Общий, совместный труд	
Детский досуг	1 раз в неделю
(музыкальный, игровой, литературный, здоровья и	-
подвижных игр)	

Познавательное разви	mue T
Познавательная, исследовательская деятельность	
Сенсомоторные игры	1 раз в неделю
Опыты, эксперименты	1 раз в неделю
Наблюдения	ежедневно
Речевое развитие	
Беседы (в том числе познавательные)	ежедневно
Дидактические игры	2-3 раза в неделю
(для развития речи)	
Художественно -эстетическо	ре развитие
Формы творческой активности	1 man n 2 wayayy
Музыкально – театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская	2 раза в неделю
(рисование, лепка, художественный труд по интересам)	OMOTHMODIA
Чтение литературных произведений	ежедневно
Физическое развити Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие, гигиенические процедуры	ежедневно
Спортивный час	1 раз в неделю

3.2.6.Модели организации образовательного процесса (на месяц, неделю, день)Модель организации образовательного процесса на месяц



Модель организации образовательного процесса на неделю представлен в виде циклограммы планирования совместной деятельности воспитателя с детьми (см.приложение)

Модель организации образовательного процесса в течение дня

Направления развития ребёнка	Содержательная наполняемость дня		
-			
Физическое развитие	Утренняя гимнастика		
	Гимнастика после сна		
	Закаливающие мероприятия (специальные) и в повседневной жизни		
	Спортивные упражнения		
	Подвижные игры		
	Игры малой подвижности		
	Элементы спортивных игр		
	Физкультурные досуги, праздники		
Социально —	Утренний прием, эмоционально-личностное общение		
коммуникативное развитие	Сюжетные игры		
	Словесно – речевые игры		
	Театрализованные игры		
	Строительно-конструктивные игры		
	Дидактические с разнообразным содержанием		
	Развивающие игры		
	Совместные действия		
	Поручения		
	Наблюдения за трудом взрослых		
	Ознакомление с трудом взрослых		
	Самостоятельная трудовая деятельность (труд в природе, хозяйственно-		
	бытовой)		
	Эстетика быта		
	Формирование навыков культуры еды		
Познавательное развитие	Наблюдения (за деятельностью людей, за объектами живой и неживой		
	природы)		
	Рассматривание		
	Игры – экспериментирования		
	Беседы (познавательного, эвристического характера)		
	Игры – упражнения, стимулирующие предметную деятельность (в		
	раннем возрасте)		
	Ситуативные разговоры		
	Игровые ситуации		
	Рассказывание воспитателем		
	Коллекционирование		
	Проектирование		
	Макетирование, моделирование		
	Экскурсии		
Речевое развитие	Рассказывание воспитателем		
	Чтение		
	Рассматривание иллюстраций		
	Речевые игры и упражнения		

Художественно – эстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация Художественный труд Элементарная искусствоведческая деятельность Декоративно – дизайнерская деятельность Слушание Пение Музицирование Театрализованная деятельность	

Комплексно – тематическое планирование в средней группе

Месяц	Тема месяца	Тема недели	Мероприятия для детей и	Дополнительно: традиции, изменения в
12 сентября (в Ульяновской обл.) день семейного	Наш любимый детский сад	Я и мои друзья	родителей Здравствуйте, все!	РППС, межгрупповое общение, пр. Совместное творческое дело: газета «Так мы живем в детском саду»
общения 25 сентября (последнее		Наши игры и игрушки	Магазин игрушек	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо - книги»
коскресенье) –день машиностроителя 27 сентября –день		Наши воспитатели	Следопыты	Совместное творческое дело: коллаж «Что мы видели на прогулке»
воспитателя и всех дошкольных		Советы Мойдодыра	В гостях у Мойдодыра	Сбор фотографий, картинок для оформление альбома «Кто где работает»
работников			«Здоровье в порядке? Начинаем де	нь с зарядки» Флэш –моб на свежем воздухе
	Русское гостеприим Азбука вежливости	ство		
1 октября –день пожилого человека День	Что вокруг нас	Собираем урожай (овощи, фрукты)	Откуда овощи и фрукты в магазине	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо - книги»
вегетарианский день Первое воскресенье –день учителя		Что изменилось в лесу (деревья, кустарники)	Осенние гуляния	Сбор картинок, природного для оформления панно «Осенние деревья»
9 октября Всемирный день		Что изменилось в лесу (грибы и ягоды)	Приметы осени	Долгосрочный проект: экологический дневник

почты		Одежда и обувь	Идем в магазин	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо - книги»; альбома «Что из чего»
	Во саду ли в огороде Как у бабушки изба.			
4 ноября _ День народного единства _ 20 ноября _	Дружный хоровод	Матрешка и ее друзья (промыслы)	В гостях у матрешки	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо – книги»
Всемирный день		Город и горожане	Как мы живем в нашем городе	Мини – проект: «Любимые места нашего города» (альбом)
памяти жертв ДТП 20 ноября -		Бабушкин сундучок (село)	Сундучок сказок	Совместное творческое дело: коллаж «Любимые сказки»
Всемирный день ребенка		Дикие звери к зиме готовятся	Как звери рассказывали ребятам истории	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо – книги»
21 ноября - Всемирный день		Зимующие птицы	Сорока – почтальон	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо – книги»
телевидения 27 ноября - День			Интеллектуальный турнир	
матери России	Быт русских кресті На ярмарку с бабуш			
12 декабря - День	Здравствуй,	Домашние животные	На бабушкином дворе	Сбор фотографий, картинок и оформление
Конституции	зимушка -	и их детеныши		странички «Чудо – книги»
Российской	зима			
Федерации 13 декабря -		Домашние птицы и их детеныши	Колобок и все –все -все	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо – книги»
Всемирный день детского телевидения и	~C	Вокруг бело, много снега намело	Новогодний праздник	Долгосрочный проект: экологический дневник (продолжение)

радиовещания		каникулы		
	Дикие животные ро	оссийских лесов		
7 января-	Мы любим	Праздники, сказки,	Зимушка - зима	Долгосрочный проект: экологический дневник
Рождество Христово 13 января -День	зиму	забавы		(продолжение)
13 января -денв российской печати		Почтальон Печкин	Письмо заболевшему другу	Совместное творческое дело: письмо и рисунки
F · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		спешит нас		для друга
		поздравить		
		Проектная неделя		Планируется воспитателем самостоятельно
			Новогодняя сказка –развлечение н Конкурс чтецов «Любимый край!»	
	Здравствуй, зимуш	ка – зима!		
	Цветное настроение			
8 февраля –день	Кто всех	Девочки и мальчики	Поможем Маше – растеряше	Совместное творческое дело: фотоальбома «Мы
Российской науки	сильнее	(одежда)		играем», «Так мы живем в детском саду»
23 февраля –День защитников Отечества		Из чего же, из чего же (посуда)	Веселое чаепитие	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо - книги»
Отечестви		Вокруг много	Зимние приключения Колобка	Совместное творческое дело: коллаж «Что мы
		интересного		видели на прогулке»
		(материалы)		
		Наши папы и дедушки	Ловкие ребята	Совместное творческое дело: альбом «Наши папы»
			День научных фактов (ко Дню Рос	сийской науки)

	Ленивому и солнце Удивительная стран	_		
8 марта— Международный женский день 27 марта—день театра	При солнышке тепло, при матери добро	Люблю маму	Маму любят все на свете	Совместное творческое дело: фотоальбом «Моя мама дома и на работе»
тестри		Любимая бабушка	Домик в деревне	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо - книги» (бытовые приборы)
		Советы Айболита	Зимушка -забавушка	Совместное творческое дело: коллаж «Зимой тоже будем здоровы»
		Весна - красна	Весенние секреты	Долгосрочный проект: экологический дневник (Ранняя весна) (продолжение)
		В гостях у сказки	В гостях у трех поросят	Совместное творческое дело: альбом «Наши сказки»
			«Айболит в гостях у ребят». Развле «Сказка становится ближе». Фести и произведениям детских писателе	валь театральных постановок по мотивам сказок
	Одежда русских кро Мои друзья – сказоч			
7 апреля— Всемирный день здоровья	Будь осторожен	Чудесные вещи вокруг нас (бытовая техника)	В музее бытовой техники	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо - книги» (бытовые приборы). Подготовка и оформление выставки (для итогового мероприятия)
12 апреля — Всемирный день		Идем в магазин (профессия продавец)	Идем в магазин	Создание тематического игрового пространства «Магазин с разными отделами»

авиации и космонавтики 30 апреля –День пожарной охраны		На дороге не играй (профессия водитель) Спички детям не игра	На лесном перекрестке Огонь – друг и враг	Совместное творческое дело: плакат, газета «Дети на улицах города» Изготовление макета		
			Викторина «Грамматика и ритори	(Ka))		
	Русский лес Живые семена					
1 мая —праздник весны и труда 9 мая —день Победы 15 мая —день семьи 27 мая- Всероссийский день библиотек	Дети — детство — радость	Любим читать	Волшебный сундучок	Сбор картинок для оформления сказок – игр на фланелеграфе		
		Моя семья	Все вместе	Совместное творческое дело: альбомы, газеты «Наша семья» Экскурсия в старшие группы («Семейные альбомы», «Древо семьи»)		
		Любим бегать и играть	Королевство волшебных мячей	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо - книги» (игрушки, игры)		
		Веселое путешествие по городу	Мы едем, едем, едем	Сбор фотографий, картинок и оформление странички «Чудо - книги» (транспорт)		
	«Путешествуем по сказкам» (сказка народов Поволжья): рисунки, поделки, книжки, игры - драматизации					
	Волшебные цветочки					

Летний период

Месяц	Номер	Тема недели	Досуговое мероприятие
	недели		
Июнь	1	Неделя друзей и детского сада	Хорплоша в нашем саду
	2	Неделя города и России	Увлекательное путешествие
	3	Неделя здоровья	Что случилось с Мишуткой
	4	Азбука безопасности	Азбука безопасности. Юные водители
Июль	1	Неделя семьи	Моя семья
	2	Неделя игры и игрушки	Необычные приключения в уголке игрушек
	3	Литературная неделя	В поисках потерянной сказки
	4	Экологическая неделя	Что такое лес
Август		Театральная неделя	Театр домашних животных
	2	Спортивная неделя	Путешествие Незнайки на воздушном шаре
	3	Родной край	Русские обычаи и традиции
	4	Счастливое детство	Давайте дружить

Selchin Call No. 29.