

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад № 56 «Сказка»
города Димитровграда Ульяновской области»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ «ЦРР – детский
сад № 56 «Сказка»
от №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности в старшей «В» группе
компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи
(ОНР)
2020-2021

Составители: воспитатели группы

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56
«Сказка»
протокол от №

Димитровград

2020

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел

Часть 1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Значимые характеристики

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 1. Целевой раздел

Часть 2. Часть, формируемая организацией

1.2. Пояснительная записка

1.2.1. Задачи обучения в связи с реализацией парциальных программ

1.2.2. Принципы и подходы в связи с реализацией парциальных программ

1.2.3. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Раздел 2. Содержательный раздел

Часть 1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.6. Взаимодействие участников образовательного процесса

Раздел 2. Содержательный раздел

Часть 2. Часть, формируемая организацией

2.2.1. Обоснование выбора парциальных программ

Описание педагогических технологий, используемых в образовательной деятельности

2.2.2. Организация работы с детьми, соответствующей интересам детей и возможностям педагогического коллектива

2.2.3. Организация физкультурно–оздоровительной работы

2.2.4. Описание форм взаимодействия с социумом

Раздел 3. Организационный раздел

Часть 1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально –технического обеспечения программы, обеспечения методическими материалами и средствами обучения

3.1.2. Организация распорядка и (или) режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Организация развивающей предметно –пространственной среды

Раздел 3. Организационный раздел

Часть 2. Часть, формируемая организацией

3.2.1. Описание материально –технического обеспечения , обеспечения методическими материалами и средствами обучения в связи с реализацией парциальных программ

3.2.2. Организация развивающей предметно–пространственной среды в связи с реализацией парциальных, авторских программ, методик, технологий

3.2.3. Учебный план

3.2.4. Модели организации образовательного процесса (на месяц, неделю, день)

Приложения

Социальный паспорт группы

Материал для проведения оценки индивидуального развития (педагогической диагностики)

План взаимодействия с семьями воспитанников

Перечень средств обучения, расположенных в группе

Циклограмма планирования совместной деятельности воспитателя с детьми

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Часть 1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее -Программа) составлена в соответствии с адаптированной образовательной программой МБДОУ «ЦРР -детский сад № 56 «Сказка» разработанной с учетом программы «Примерная адаптированная программа коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева– СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015 год и предусмотрена для организации образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (общее недоразвитие речи) (дети 5 -6 лет)

При составлении Программы авторы основывались на следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155
- "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, рег. № 30038);
- Примерная основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка- детский сад № 56 «Сказка» города Димитровграда Ульяновской области»

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Основной целью реализации программы является:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Поскольку данная Программа написана для организации работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения в развитии речи, она имеет своей основной целью следующее:

- построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 5 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников

Задачи

- ✓ Создать условия для овладения дошкольниками самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,
- ✓ Формировать психологическую готовность к обучению в школе, обеспечивать преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
- ✓ Укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей
- ✓ Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обогащать представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам.
- ✓ Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.
- ✓ Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, обогащать впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.
- ✓ Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности детей к обучению в школе.
- ✓ Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, уверенность, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, радость взросления, понимания роста возможностей и достижений, стремление к активной деятельности и творчеству.
- ✓ Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

- ✓ Обеспечить объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Программа создавалась для детей со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности: реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи

Онтогенетический принцип:

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы: принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

принцип интеграции усилий специалистов;

принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

принцип постепенности подачи учебного материала;

принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.1.3. Значимые характеристики для реализации программы

1. Анализ контингента воспитанников, имеющих общее недоразвитие речи

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

2. Анализ контингента семей

В группе обучаются дети из разных семей. Анализ состава семей представлен в социальном паспорте (см. приложение), основные направления взаимодействия, мероприятия с семьями воспитанников описаны в Программе далее.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

В итоге освоения Программы у ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Далее представляем планируемые результаты освоения образовательной программы по образовательным областям.

Речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Познавательное развитие

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не

допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками, работающими с данной группой в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Оценка индивидуального развития проводится по образовательным областям:

«Речевое развитие» -учитель –логопед,

«Познавательное развитие» -воспитатель, педагог –психолог

«Социально –коммуникативное развитие» - воспитатель

«Художественно –эстетическое развитие» - музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, воспитатель

«Физическое развитие» -инструкторы по физо, воспитатель

Для изучения достижения детьми планируемых результатов в работе группы используются диагностические методики, составленные в организации самостоятельно с учетом методических пособий учебно-методического комплекта программы «Примерная адаптированная программа коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева, которые позволяют в форме педагогической диагностики выяснить уровень индивидуального развития детей с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей (см. приложение)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

– в сентябре (первые две недели)

- в апреле - мае (предположительно –до 10 мая)

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Часть 2

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1.2. Пояснительная записка

1.2.1. Задачи обучения в связи с реализацией парциальных программ, технологий

В ДОО функционирует бассейн, что позволяет вести обучение детей плаванию. Обучение плаванию в дошкольном учреждении осуществляется на основе программы: Ченева А.А., Столмакова Т.В. «Послушные волны».

Важным компонентом культуры и аспектом формирования личности человека является воспитание культуры личной безопасности. Приобщение ребенка к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей новых личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения. Для реализации этого направления работы и как часть методического комплекта примерной адаптированной программы Нищевой Н.В. используется программа Тимофеевой Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

Огромное значение в реализации задач, сформулированных в ФГОС ДО имеет экологическое образование детей. Продуманное, системное знакомство с миром природы позволяет развить у ребенка важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи. Таким образом, экологическое образование детей - большой потенциал их всестороннего развития. В связи с выше изложенным используется парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»

В группе реализуются технологии

- Образовательные и развивающие технологии: моделирование, мнемотехника, проектной деятельности
- Логоритмика
- Оздоровительные технологии: технологии обучения здоровому образу жизни
- Образовательный модуль «Театр пластики»

Направление развития ребенка	Программа	Цели, задачи
Социально – коммуникативное развитие	Л.Л.Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. –СПб.: ООО «Издательство Детство -пресс», 2015	Формирование у детей основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту. На природе, на улице), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Познавательное развитие	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа»-СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015	Довести до сознания детей понимание того, что каждый объект природы- это единая система. Задачи: -сформировать представление об экологических системах; -научить понимать, что неживая природа –это условие для жизни
Физическое развитие	ЧеменоваА.А.,СтолмаковаТ.В. «Система обучению плаванию детей» -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2011 («Послушные волны»)	Обучение разным видам плавания, а также плаванию под водой. Обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки. Способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию. Повышать работоспособность организма. Приобщать к здоровому образу жизни, формировать гигиенические навыки, умение владеть своим телом в непривычной среде. Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.
Социально-коммуникативное развитие	«Социально-эмоциональное развитие» (УМК «Школа возможностей»)	Содействовать овладению ребенком способами самовыражения собственного эмоционального состояния, осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей, развивать навыки эмоциональной саморегуляции, уверенность в себе, способности адекватного реагирования в различных ситуациях жизнедеятельности; обучать детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми (коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций).
Образовательные и развивающие технологии: моделирование, мнемотехника.	Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире. Развивать связную речь, мышление, память детей дошкольного возраста средствами схем, знаков, их сочетаний	
Логоритмика	Развивать общую и мелкую моторику; Совершенствовать навык точности выполнения движений в соответствии с текстом и чувством ритма; Развивать артикуляционный аппарат; Закреплять умение ориентироваться в пространстве Воспитание музыкального слуха, развитие внимания, памяти, речи;	
Оздоровительные	Воспитание у детей привычки здорового образа жизни для повышения	

технологии: технологии обучения здоровому образу жизни, коррекционные	защитных свойств организма, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей; развитие потребности в двигательной активности; просвещение родителей в вопросах воспитания здорового ребенка.
Образовательный модуль «Театр пластики»	<p>Цель: Создание условий для ознакомления детей с миром эмоций, разнообразными способами выражения своего эмоционального состояния.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом; -обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения; -учить соотносить эмоции с музыкой, цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами. - учить определять эмоциональное состояние других по мимике и пантомимике -формировать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных выразительных средств (мимика, жесты). -развивать навыки эмоционального общения друг с другом.. -знакомить со способами снятия психомышечного напряжения. -развивать эмпатию, воображение. -развивать координацию движений, чувство ритма, ориентировку в пространстве. -развивать умение услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния, предложенные в музыкальных и литературных произведениях

2.2. Принципы и подходы в связи с реализацией парциальных программ

В процессе реализации парциальных программ учитываются следующие **подходы**:

1) **лично-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках лично-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) **деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе

сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Методика обучения плаванию базируется на общих педагогических принципах:

- принцип сознательности и активности – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;
- принцип наглядности – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые

создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;

- принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;
- принцип индивидуального подхода – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;
- принцип постепенности в повышении требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

При реализации задач ознакомления детей с природой, формирования безопасного поведения используются следующие принципы:

- комплексности и интегрированности – решение оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса;

- ориентация на ценностные отношения – определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте;

- принятие ребенка как данности – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности

- природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения, воспитания и развития должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям.

Принцип не нанесения вреда – одинаково первостепенен и для медиков, и для педагогов, и для родителей. На его соблюдении строятся профессиональная этика любой человеческой профессии, основы педагогики и дидактики.

Принцип приоритета действенной заботы о здоровье воспитанников и педагогов предполагает, что все происходящее в организации – от разработки планов, программ до проверки их выполнения – должно оцениваться с позиции влияния на психофизическое состояние участников образовательного процесса.

Принцип триединого представления о здоровье обуславливает необходимость подходить к категории здоровья в соответствии с определением Всемирной организации здравоохранения, как единству физического, психического и духовно-нравственного здоровья.

Подход с позиции Теории эмоционального интеллекта (Дж. Мэйер, П. Сэловей, Д. Карузо)

Исходит из единства эмоций и интеллекта, указывает на важнейшее значение некогнитивных ресурсов развития человека, за счет которых растет как его общечеловеческий потенциал, так и потенциал обучения и эффективной реализации.

2.3. Планируемые результаты в связи с использованием парциальных программ

В средней группе компенсирующей направленности используются парциальные программы, технологии. В связи с этим в данном подразделе размещается информация о планируемых результатах в связи с их использованием.

Программа	Планируемые результаты
<p>Л.Л.Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. –СПб.: ООО «Издательство Детство - пресс», 2015</p>	<p>Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни; выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.</p> <p>Ребенок имеет представление о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности. Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности.</p> <p>Ребенок знает как и к кому можно обратиться за помощью.</p>
<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа»-СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015</p>	<p>У детей: развит познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно- исследовательская деятельность; дети имеют представление о том, что в каждом сезоне имеются свои периоды развития, называют их признаки. дети умеют различать живых и неживых объектов природы. Умеют определять и дифференцировать потребности живых объектов У детей получили развитие операции равенства и доказательства</p>
<p>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию детей» -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2011 («Послушные волны»)</p>	<p>Дети умеют скользить на груди и спине с различным положением рук. Умеют согласовывать движение ног с дыханием. Дети поучили первоначальные умения плавать способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин. У детей получают закрепление гигиенические навыки, представление о безопасном способе действий.</p>
<p>Программа «Социальное эмоциональное развитие» (УМК «Школа возможностей»)</p>	<p>У дошкольников формируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о «языке» эмоций как знаках, подаваемых человеком о себе; - знания о средствах выражения различных эмоциональных состояний; - понимание ребенком значения эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также того, как влияют отрицательные эмоции на состояние самого человека и на других людей; - умение регулировать свои отрицательные эмоции; - умения устанавливать контакты, сотрудничать.
<p>Образовательные и развивающие технологии: моделирование, мнемотехника.</p>	<p>У ребенка развивается умение свободно использовать заместители; кодировать информацию; применять наглядные заместители в уме; «видеть» планируемые результаты деятельности</p>

Оздоровительные технологии: технологии обучения здоровому образу жизни, коррекционные	У ребенка сформированы представления о своем организме, потребностях, здоровье, способах его сохранения Ребенок выполняет гигиенические процедуры, упражнения. У детей формируется потребность в положительных привычках. В группе создан и поддерживается положительный микроклимат.
Образовательный модуль «Театр пластики»	Дети передают в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения, эмоции и настроения героев произведений; изображают музыкальный образ, используя гимнастические, имитационные, танцевальные виды движений; передают с помощью мимики и пантомимики образы знакомых животных и персонажей; находят оригинальные движения для выражения игрового образа выразительными жестами.

Детский сад №56 "Сказка"

Раздел 2.Содержательный раздел

Часть 1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание работы раскрывается в «Содержательном разделе» «Примерной адаптированной программы коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениям речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание работы раскрывается в «Содержательном разделе» «Примерной адаптированной программы коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениям речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по

насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).
Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.
Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание работы раскрывается в «Содержательном разделе» «Примерной адаптированной программы коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно -эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание работы раскрывается в «Содержательном разделе» «Примерной адаптированной программы коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениям речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную

отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание работы раскрывается в «Содержательном разделе» «Примерной адаптированной программы коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и

точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных

движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, __ лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить__ одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Виды образовательных ситуаций

Параметры для сравнения разных образовательных ситуаций	Образовательные ситуации в НОД	Образовательные ситуации сопровождения детской деятельности в режимных моментах	Образовательные ситуации поддержки самостоятельной детской деятельности
Направленность на решение образовательных задач	Освоение новых способов деятельности, умений, обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение	Упражнение в освоенных способах действий, закрепление представлений, их уточнение, применение при решении разных задач	Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного решения задач деятельности, оказание помощи в случае затруднений
Длительность	Младшая группа -15 минут Средняя группа -20 минут Старшая группа -25 минут Подготовительная группа -30 минут	В соответствии со временем проведения режимного момента	Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи самостоятельной деятельности (2-5 мин)
Количество участников	Фронтальная и подгрупповая	подгрупповая	Индивидуальная и подгрупповая
Позиция педагога в процессе взаимодействия	Позиция передачи социального опыта	Позиция партнерства	Стимулирование и поддержка
Позиция ребенка в деятельности	Активность, направленная на освоение социального опыта	Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора, в партнерских отношениях сл взрослым и сверстниками	Активность, творчество, инициативность, проявлений индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности

Использование различных форм деятельности, методов при реализации программы (по образовательным областям) представлены в таблице.

Разделы (задачи, блоки)	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»</i>				
Усвоение норм и правил, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Ситуативный разговор Проблемная ситуация Беседа, в том числе и этическая Ситуация морального выбора Рассматривание Игра	Беседы, чтение худ.литературы, дидактические игры, Игра Проблемная ситуация Проектная деятельность Сюжетно-ролевые игры Дидактические и театрализованные игры Труд и трудовые поручения, Тематические досуги и развлечения Экскурсия	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Экскурсии, поездки Наблюдения, Чтение, Досуги и праздники, Труд в природе, продуктивная деятельность, Игры – тренинги, Клуб молодой семьи Викторины Конкурсы Совместные проекты и акции
Формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) Рассматривание Чтение Рассказывание Праздники, развлечения, Ситуации общения Проблемная ситуация Проектная деятельность Игры – путешествия Макетирование	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, чтение Коллекционирование Организация долгосрочных наблюдений Макетирование Просмотр видеофильмов, Работа с энциклопедической литературой, глобусом, картой	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра «чтение» Работа в тематических пространствах Игры с макетами, коллекциями	
Формирование	Индивидуальная работа во время	Индивидуальная работа во время	Все виды игр (в	Тематические

<p>позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность (объяснение, напоминание) Ситуативный разговор Совместные действия Наблюдения Поручения Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность (объяснение, напоминание) Ситуативный разговор Совместные действия Наблюдения Поручения Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>соответствии с возрастом) Другие виды детской деятельности: музыкально - театрализованная; продуктивная деятельность; трудова; познавательно-экспериментальная</p>	<p>прогулки и экскурсии, Наблюдения, Чтение, Досуги и праздники, Совместный труд в природе, продуктивная деятельность, Конкурсы Совместные проекты и акции</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Игра Ситуативный разговор Рассказывание Чтение Индивидуальные поручения Совместные действия Тематические прогулки Проблемная ситуация Проектная деятельность Экскурсии</p>	<p>Беседы, Чтение, рассказ, упражнения, дидактические игры, Продуктивная деятельность Проблемная ситуация Проектная деятельность Элементы ТРИЗа Сюжетно-ролевые игры Дидактические и театрализованные игры Труд и трудовые поручения, Тематические досуги и развлечения</p>	<p>Элементы во всех видах детской деятельности Освоение, изменение предметно – развивающей среды</p>	
<p><i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i></p>				
<p>Становление представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры</p>	<p>Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные,</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные, игры-экспериментирования) Наблюдение Интегрированная детская</p>	<p>Опрос, анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары</p>

<p>и отношениях объектах окружающего мира</p>	<p>Ситуативный разговор Игра – экспериментирование Исследования Экскурсия Проблемная ситуация Коллекционирование Сюжетно – ролевая игра Конструирование Рассматривание Логические задачи Развивающие игры (Танграм, Пифагор, палочки Кьезенера, блоки Дьенеша, числовые таблицы и пр.) Досуг КВН</p>	<p>сюжетные) Показ Игровые занятия Тематическая прогулка Работа с энциклопедической литературой Макетирование, моделирование Опытно – экспериментальная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Рассматривание Наблюдение Чтение Мультимедийные средства Интерактивные выставки Коллекционирование</p>	<p>деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Освоение тематической предметно – развивающей среды</p>	<p>Семинары практикумы Консультации Досуг Коллекционирование Беседа Консультативные встречи Интерактивное взаимодействие</p> <p>Семинары Семинары- практикумы Консультации Ситуативное обучение Развлечения КВН, викторины</p>
<p>Формирова ние представлений о малой Родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее</p>	<p>Игровые упражнения Наблюдение Развивающие игры Ситуативный разговор Беседы, чтение Рассматривания Экскурсия Проблемная ситуация Коллекционирование Конструирование Объяснение Рассматривание Игры –путешествия Игры с картами Чтение энциклопедической литературы Работа в музее</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые упражнения Игровые занятия Тематическая прогулка Работа с энциклопедической литературой Макетирование, моделирование Опытно – экспериментальная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Игры (дидактические, подвижные, сюжетно - ролевые) Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные, игры- экспериментирования) Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры с бумажными куклами, пирамидами пр.</p>	<p>Семинары практикумы Консультации Досуг Коллекционирование Беседа Консультативные встречи Интерактивное взаимодействие</p> <p>Семинары Семинары- практикумы Консультации Ситуативное обучение Развлечения КВН, викторины</p>

природы, многообразии стран и народов	Досуг КВН	Чтение Мультимедийные средства Интерактивные выставки Коллекционирование		
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения, творческой активности	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающие игры Исследовательская деятельность Конструирование Экскурсии Ситуативный рассказ Продуктивная деятельность Беседа познавательного и эвристического характера Проблемная ситуация Проектная деятельность Экскурсии Работа со справочной и энциклопедической литературой	Сюжетно-ролевая игра Рассказывание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры Экскурсии Проблемная ситуация Проектная деятельность Элементы ТРИЗа Сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, развивающие игры Труд и трудовые поручения, Тематические досуги и развлечения Просмотр диапозитивов, слайдов, видеоматериалов	Разнообразная игровая деятельность, Познавательно – исследовательская Коммуникативная Освоение, изменение предметно – развивающей среды	

Образовательная область «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения и культуры	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).	Беседы. Консультативные встречи Пример коммуникативных кодов взрослого. Тренинги Семинары и семинары – практикумы КВН
---	---	--	---	--

	<p>Тематические досуги. Ситуации общения Словесные игры Создание коллекций Игры с пиктограммами Ребусы Кроссворды Продуктивная деятельность Экскурсии Ситуации общения Проблемная ситуация Беседа Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Демонстрация настольного и кукольного спектакля Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Различные виды театра Ситуации общения, предполагающие диалог Продуктивная деятельность Проектная деятельность Тренинги Экскурсии Ситуации общения Проблемная ситуация Беседа Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Работа в тематических пространствах</p>	<p>Викторины Конкурсы Организация выставок</p>
<p>Обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи,</p>	<p>Называние, повторение, слушание Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика Речевые игры и упражнения. Наблюдения Чтение Беседа Работа с раскрасками, трафаретами Речевые тренинги Разучивание стихов</p>	<p>Дидактические игры Настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Рассматривание предметных и сюжетных картин (а также серий) Беседы Упражнения в составлении рассказов – описаний, повествований суждений Разучивание, пересказ Игра-драматизация</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Во всех видах детской и детско – взрослой деятельности</p>	<p>Совместные акции (Чтение на траве, Читательский марафон, Подари сказку детям) Консультативные встречи Семинары и семинары – практикумы КВН Викторины Конкурсы</p>

<p>фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. Разнообразная продуктивная, театрализованная деятельность Индивидуальная работа</p>			<p>Организация выставок</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Работа в театральном уголке Рассказывание воспитателем Игры-драматизации, кукольные спектакли Продуктивная деятельность Тематические досуги. Слушание, воспроизведение, Чтение Беседа Ситуативный разговор Продуктивная деятельность Сочинение загадок Проблемная ситуация Моделирование, использование пиктограмм Ребусы Кроссворды Речевые тренинги Разучивание стихов Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>	<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение рассматривание иллюстраций (беседа). Демонстрация настольного и кукольного спектакля Заучивание Чтение Рассказывание Прослушивание аудиозаписей Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Различные виды театра Пересказ Самостоятельное сочинительство Продуктивная деятельность Проектная деятельность Творческие задания Игра</p>	<p>Игры Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры по сюжетам литературных произведений Работа в тематических пространствах</p>	

	<p>Разнообразная продуктивная, театрализованная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Экскурсии</p> <p>Концерты</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Беседа</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>Инсценирование</p> <p>Беседы</p> <p>Дискуссии</p> <p>Разучивание, пересказ</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Тренинги</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Беседа</p> <p>Сочинительство</p>		
<p><i>Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»</i></p>				
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p>	<p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Эстетизированные развлечения</p> <p>Создание условий для изображения по образцу, памяти.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <p>Беседы</p> <p>Загадки</p> <p>Элементарное коллективное творчество</p> <p>Коллективное творчество</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Создание условий для изображения по образцу, памяти.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <p>Беседы</p> <p>Загадки</p> <p>Коллективное творчество</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Разнообразная продуктивная</p>	<p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Самостоятельная продуктивная деятельность в созданных условиях</p> <p>Рассматривание</p> <p>Освоение различных изобразительных средств и материалов</p>	<p>Консультации</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Конкурсы</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в кол. Работе</p> <p>Выставка работ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Реализация совместных проектов</p> <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p>

	<p>Проблемные ситуации Игры – экспериментирования Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок (как детских, так и взрослых- тематических, персональных)</p>	<p>деятельность в зависимости от возраста и условий Проектная деятельность Творческие задания</p>		<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства. Становление эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p>Рассказ Беседа познавательного характера Игра Обсуждение Рассматривание Экскурсии Концерты Ситуации общения Проблемная ситуация Искусствоведческая беседа Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги Чтение Любование Экскурсии Искусствоведческая беседа, дискуссии Рассматривание Обсуждение Работа со специальной литературой</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Освоение различных изобразительных средств и материалов Рассматривание</p>	<p>Открытые просмотры для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
<p>Реализация самостоятельной</p>	<p>Игровые упражнения Игровые ситуации</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, детской,</p>	<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	

<p>творческой деятельности (музыкальной). Становление эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты Музыкальные подвижные игры, хороводные игры Совместное пение Озвученные и музыкальные игрушки</p> <p>Беседа Совместное и индивидуальное исполнение. Музыкальные упражнения Двигательные пластические музыкальные этюды Концерты- импровизации Работа в мини - музее</p>	<p>классической музыки Экспериментирование со звуками Музыкально – дидактическая игра Шумовой оркестр Музыкальные игры и танцы Совместное пение</p> <p>Совместное и индивидуальное исполнение. Музыкальные упражнения Попевки, распевки Двигательные пластические музыкальные этюды Танец Исполнение на детских музыкальных инструментах Творческие задания Беседа интегративного, музыковедческого характера</p>	<p>в специально созданной предметно – развивающей среде (подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, материала для экспериментирование со звуком)</p> <p>Освоение тематической предметно – развивающей среды Самостоятельное творчество</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыкального), восприятие музыки</p>	<p>Беседа Рассказывание Рассматривание Слушание различной музыки Просмотр детских выступлений</p> <p>Беседа музыковедческого характера Экскурсии Посещение концертов Проектная деятельность Работа в мини - музее</p>	<p>Беседа Рассказывание Рассматривание Слушание различной музыки Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Элементы ТРИЗа Создание коллекций Просмотр слайдов, видеофильмов Прослушивание записей</p>	<p>Рассматривание Совместное слушание Игры с музыкальными игрушками (шкатулки, книжки, др.)</p> <p>Импровизированные концерты</p>	

Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Приобретение опыта в разных видах деятельности, направленных на развитие физических качеств. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика Подражательные движения физкультурная минутка Подвижная игра большой и малой подвижности Проблемная ситуация оздоровительный бег Гимнастика после дневного сна Игра Ситуативный разговор Рассказывание Чтение Индивидуальные поручения Дежурство Проблемная ситуация Проектная деятельность</p>	<p>Общеразвивающие упражнения, Основные виды движений, спортивные упражнения; спортивные развлечения, Подготовка к плаванию (вторая половина года) ритмика, спортивные праздники; плавание Спортивные игры; Походы; «Малые олимпийские игры», Проблемная ситуация Проектная деятельность Элементы ТРИЗа Сюжетно-ролевые игры Дидактические и театрализованные игры Труд и трудовые поручения, Тематические досуги и развлечения</p>	<p>Подвижные игры, игры - забавы; деятельность в физкультурных уголках; Двигательная активность в течении дня</p>	<p>Родительские собрания Анкетирование Беседа Консультативные встречи Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные спортивные праздники и развлечения Дни открытых дверей Интерактивное общение Мастер-класс Школа Здоровой Семьи</p>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	<p>Утренняя гимнастика. Закаливающие мероприятия в соответствии с планом Организация вторых завтраков (соки, фрукты). Игра Ситуативный разговор Рассказывание Чтение Игровые ситуации Ситуации общения</p>	<p>Психогимнастика, спец.упражнения (психолог) Дни здоровья Коллекционирование Опытно – экспериментальная деятельность Организация долгосрочных наблюдений Макетирование Составление алгоритмов</p>	<p>Элементы во всех видах детской деятельности Работа в тематических пространствах Игры (сюжетно-ролевая, дидактическая, настольно-печатная, драматизации)</p>	

	Проблемная ситуация Проектная деятельность			
--	---	--	--	--

Детский сад №56 "Сказка"

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение

внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- индивидуальную коррекционно –развивающую работу

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- ✓ **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

✓ **Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также

проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначность для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих

- ✓ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- ✓ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ

своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- ✓ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- ✓ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- ✓ **Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

- ✓ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- ✓ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности при реализации программы важно соблюдать ряд *общих требований*:

- 1) развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- 2) создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- 3) постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- 4) тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- 5) ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- 6) «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- 7) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуационно–личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно – познавательная инициатива. Для поддержания детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам

2.1.5. Описание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников проводится в целях:

Коррекции нарушений в развитии

Оказания помощи в воспитании детей

Охране и укреплении их физического и психического здоровья

Развития индивидуальных способностей

Способствованию сохранению и укреплению семейных ценностей

Задачи, реализуемые в процессе взаимодействия:

- 1.Повышать уровень родительской компетентности;
- 2.Повышать ответственность родителей за судьбу ребенка и его активность в отношениях с сотрудниками ДОУ
3. Создать условия для вовлечения семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей.
3. Способствовать гармонизации семейных и родительско - детских отношений;
4. Повышать престиж семьи
- 5.Транслировать передовой опыт семейного воспитания
- 5.Вовлекать в образовательное пространство детского сада потенциальных субъектов социального развития;
- 6.Развивать толерантность сознания родителей, педагогов и детей.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал, подбираемый учителем- логопедом и воспитателем, освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие речи

Развитие психических процессов

Развитие детской любознательности.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка.
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Содержание взаимодействия с семьями по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы с семьей
Социально – коммуникативное развитие	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и</p>

безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене

	<p>воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить</p>

	совместные с семьей конкурсы, игры-викторины
Речевое развитие	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых и детей в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение,</p>

перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников представлен в приложении

Раздел 2.Содержательный раздел

Часть 2.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.2.1. Обоснование выбора парциальных программ, технологий, их описание

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.

В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности. В этой связи на протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и дошкольной образовательной организации: обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов, содержание работы по формированию культуры на каждом возрастном этапе. Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагает пути решения указанных задач.

Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа.

Программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. В основе её лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

Интегративный принцип является ведущим.

Особенности этих методов заключаются в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребенка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Послушные волны»

В программе предлагаются теоретические и методические основы обучения плаванию детей дошкольного возраста в условиях ДОУ, программа, разработанная на их основе, и методические рекомендации по обучению плаванию детей 4—7 лет.

Программа по плаванию включает нормативную и методическую части: программный материал по разделам подготовки (теоретической, физической, практической) и по годам обучения.

Цель программы: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; создание основы для разностороннего физического развития.

Задачи:

Обучать разным видам плавания, а также плаванию под водой.

Обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки.

Способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию. Повышать работоспособность организма.

Приобщать к здоровому образу жизни, формировать гигиенические навыки, умение владеть своим телом в непривычной среде.

Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.

Программа разделена на разделы «Плавание» и «Здоровье» согласно возрастной категории детей дошкольного возраста. Содержание раздела «Плавание» построено на трех составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде, обучение спортивным способам плавания. Раздел «Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентированные на оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде.

В программе представлены:

- возрастные возможности каждого периода с 4 до 7 лет;
- цели и задачи каждого этапа обучения
- организация и проведение НОД
- методические рекомендации для детей с отклонениями в здоровье
- учебный план и расписание
- перспективное планирование и график прохождения материала по каждому году обучения
- тесты для оценки качества обучения плаванию
- конспекты занятий.

Так же представлены организационно-методические рекомендации к работе инструктора по программе. Основной формой систематического обучения детей является занятие, которое состоит из трёх частей: водной, основной, заключительной. Игровое занятие проводится 1 раз в месяц.

«Социально-эмоциональное развитие» (УМК «Школа возможностей»)

Дошкольный возраст (3—7 лет) — время стремительного преобразования ребенка. Активно развиваются познавательные процессы (речь, мышление, память, воображение), эмоционально-волевая сфера; ребенок все больше осознает себя, свои желания и чувства, меняется характер его общения со взрослыми и сверстниками.

Одной из главных особенностей дошкольного возраста является начало развития произвольности поведения. Это означает, что ребенок постепенно обретает способность управлять своими действиями, контролировать их.

В течение дошкольного периода дети все лучше идентифицируют эмоции. Они успешно различают мимические выражения радости, гнева, печали и страха, причем одни эмоции распознаются и классифицируются легче, а другие — труднее. Лучше всего определяется выражение радости, затем — печали и позже — гнева. Детские возможности достоверно проявлять лицевую экспрессию и мимически выражать эмоции шире, чем их точность в распознавании эмоций. Подобно младенцам, дошкольники проще распознают позитивные эмоции, чем негативные. Способности к проявлению и распознаванию связаны: дети, которые ясно выражают эмоции, так же успешно узнают эмоциональные экспрессии. Дошкольники могут не только привести в пример возможные причины той или иной знакомой им эмоции, но и предсказать дальнейшее поведение человека, исходя из его настоящего эмоционального состояния. Так, например, четырехлетние дети делают вывод, что рассерженный ребенок может ударить кого-нибудь, а радостный, скорее всего, согласится поиграть.

С возрастом у детей постепенно расширяется представление об эмоциях. Например, они узнают, что в действительности человек не всегда чувствует то, что кажется по выражению его лица, что его аффективная реакция на какое-нибудь событие может находиться под влиянием более раннего эмоционального опыта и что люди могут выражать две конфликтующие эмоции более или менее одновременно. Происходит динамика эмоциональных процессов, взаимосвязанных с регуляцией деятельности, с социальными переживаниями. Меняется и место эмоций во временной структуре детской деятельности. Если на ранних этапах развития ребенка эмоции возникают в виде непосредственной оценки воспринимаемой ситуации, то в более позднее время они могут появляться до выполнения действия в форме эмоционального предвосхищения его возможных последствий.

С развитием произвольности возрастает способность к регуляции эмоций: непроизвольное эмоциональное реагирование трансформируется в произвольное выражение эмоций. Постепенно растет эмоциональная устойчивость детей, становится возможна эмоциональная коррекция поведения. Как средство развития произвольности эмоциональных процессов можно рассматривать игру. К моменту достижения старшего дошкольного возраста произвольность распространяется и на другие виды деятельности (коммуникативную, учебную).

На протяжении развития ребенка появляются новые сложные формы социальных переживаний — сопереживание, сочувствие, содействие другому человеку, необходимые для совместной деятельности и общения. Развивается способность к эмпатии. В течение дошкольных лет происходит постепенное углубление понимания как своих, так и чужих эмоциональных переживаний. Старшие дошкольники уже могут провести различия между субъективными переживаниями разных людей, а в некоторых случаях и объяснить причины и последствия тех или иных эмоциональных реакций.

Основу программы составляют теоретический синтез зарубежных теорий развития эмоционального и социального интеллекта и положения отечественной психологии о социализации ребенка, развитии социальной компетентности, социализации эмоций. Она направлена на актуализацию и развитие у детей способностей понимать себя, других людей, умения регулировать свои состояния, понимать социальный мир, осваивать его правила и нормы, что способствует не только индивидуальному личностному развитию, но и социализации в целом, а также более успешной реализации интеллектуальных способностей, обретению уверенности в своих возможностях.

Программа реализуется при тесном взаимодействии воспитателей, педагогов, психологов, руководства воспитательно-обучающих учреждений, детей и их родителей и направлена на благополучное развитие и позитивные перспективы воспитания и обучения детей.

Раздел «Восприятие и понимание эмоций» направлен на развитие распознавания и понимания эмоций, способности их верно называть.

Раздел «Понимание ментальных состояний» содержит занятия, направленные на развитие способности понимать скрытые ментальные состояния и использовать их для предсказания собственного поведения и поведения других людей.

Раздел «Понимание неверных мнений» направлен на развитие представлений о том, что люди могут иметь мнения, расходящиеся с реальностью. Пример: я оставила очки на столе, но их переложили на полку. Моё мнение, где искать очки, верное, но оно не соответствует реальности.

Занятия из раздела «Понимание морально-нравственных аспектов поведения» способствуют развитию просоциального поведения и пониманию морально-нравственных норм и правил.

В разделе «Социальные взаимодействия» занятия направлены на развитие социально-коммуникативных навыков, способствуют росту социальной компетентности.

Количество занятий в каждом разделе меняется в зависимости от возраста обучающихся.

Формы работы:

1. Создание игровых ситуаций по развитию социально-эмоциональной сферы.
2. Развитие социально-эмоциональной сферы детей в совместной деятельности с взрослым через игры по развитию социально-эмоциональной сферы, беседы по темам, вызвавшим затруднения во время игровых ситуаций, организацию уголков настроения, игротренингов, проведение совместных развлечений для детей и родителей.
3. Групповые и индивидуальные консультации психолога для педагогов. детьми по различным проблемам социально-эмоционального развития (например, низкая самооценка, конфликтность, агрессивность, чувство страха и т.д.).
4. Работа с родителями (задания для совместного выполнения родителями и детьми, групповые и индивидуальные консультации для родителей, просвещение родителей через информационный стенд для родителей).

Описание педагогических технологий используемых в образовательной деятельности

Мнемотехника

Мнемотехника - это система приемов и методов для запоминания информации. Мнемотехника (или как её еще называют мнемоника) использует для запоминания мысленное упорядочивание (расположение) запоминаемой информации и связывание её между собой с помощью ассоциаций. Для расположения и связывания используются возможности мышления (особенного образного), воображения, внимания.

Прикладной арсенал современной мнемотехники состоит из большого набора унифицированных приёмов запоминания. Среди основных мнемонических приемов и методов можно выделить следующие:

- **Буквенный код.** Образование смысловых фраз из начальных (или целенаправленно присвоенных) букв запоминаемой информации.
- **Ассоциации.** Нахождение ярких необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией.

- **Рифмы.** Создание рифмованных пар слов или даже небольших стихотворений, содержащих запоминаемый материал.
- **Созвучие.** Запоминание терминов или иностранных слов с помощью созвучных уже известных слов или словосочетаний.
- **Метод римской комнаты.** Присвоение запоминаемым объектам отдельных мест в хорошо известной вам комнате.

Использование мнемотехники в дошкольном возрасте помогает не только развивать речь ребенка, способствует формированию самостоятельной инициативной личности.

Актуальность использования данной технологии очевидна:

- использование мнемотехники способствует овладению всеми компонентами речевой системы, а применение символов, пиктограмм и схем облегчает запоминание, увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей;

Цель использования технологии: развитие связной речи и мышления детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники. Как любая работа, *мнемотехника* строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам (небольшие 4 квадрата 2X2), и позже — к мнемотаблицам.

Моделирование

Дошкольный возраст - важный период в жизни человека. В возрасте от 3 до 7 лет закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка.

Углубленное изучение особенностей дошкольного детства привело учёных к выводу, что на каждом возрастном этапе по ходу освоения детьми разных видов деятельности складывается как бы определённый "этаж", занимающий своё место в структуре целостной личности. На этом "этаже" формируются психические свойства и способности, необходимые не только для перехода к следующему "этажу", но и для всей будущей жизни, имеющие непреходящее значение. Недостроенный "нижний этаж" - плохая опора для следующего.

Для умственного развития детей дошкольного возраста амплификация значит прежде всего: 1) развитие образного мышления, которое выражается в овладении способностями к замещению и использованию схем, а именно - умение использовать при решении разнообразных умственных задач условные заместители реальных предметов или явлений; 2) воображения, а именно - развитие направленности воображения, в результате которого создаются новые образы.

Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. В развитом виде она обеспечивает возможность строить, осваивать и употреблять

символы и знаки, без которых были бы невозможны не только наука и искусство, но и вообще существование человечества. И складываться эта способность начинает, как показал выдающийся швейцарский психолог Жан Пиаже, именно на рубеже трёхлетнего возраста.

Но главное для ребёнка - это вовсе не овладение внешними формами замещения и моделирования, выступающими в виде условных обозначений, чертежей или схематических рисунков. Суть дела состоит в том, что овладение подобными внешними формами ведёт к способности употреблять заместители и модели "в уме", решать задачи "про себя", то есть во внутреннем плане. Психологи часто употребляют термин "знаковая функция сознания" для обозначения такого более высокого интеллектуального уровня детей.

Связано это название с тем, что для нормального развития детям необходимо понять, что существуют определённые знаки (рисунки, чертежи, буквы или цифры), которые как бы замещают реальные предметы. А это и есть понимание, мышление, воображение.

Воображение является высшей психической функцией и отражает действительность. Однако с помощью воображения осуществляется мысленный отход за пределы непосредственно воспринимаемого. Основная его задача - представление ожидаемого результата до его осуществления. С помощью воображения формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта. Воображение часто называют фантазией.

Фантазия малыша ещё очень неустойчива, не подчинена определённой задаче, а ведь именно умение направить свои представления в нужную сторону, подчинить их определённым целям и характеризует продуктивное творческое воображение. Совершенно справедливо выражение, что "что без плана можно только бредить" и справедливо оно и по отношению к такому свободному процессу, как творческий. Только последовательная реализация замысла может привести к выполнению задуманного, к созданию творческого произведения. Неумение управлять своими идеями, подчинять их своей цели, приводит к тому, что лучшие замыслы гибнут, не найдя воплощения. Поэтому важнейшая линия в развитии воображении ребёнка - это развитие направленности воображения.

Моделирование используется в разных видах деятельности. Для того, чтобы ребёнок сделал нашу программу своей есть один путь - использование тех видов деятельности, которые привлекают ребёнка, соответствуют его возрасту. Поэтому педагогу необходимо определить виды деятельности в которых происходит формирование способностей к наглядному моделированию и развитие воображения. Такими видами деятельности будут являться:

- а) восприятие художественной литературы и фольклора
- б) познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

в) изобразительная

Использование заместителей, символов, моделей в разных видах деятельности - источник развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве.

Таким образом, в процессе игровых заданий на развитие воображения и заданий с использованием схем, моделей происходит умственное развитие детей. В силу важности и значимости каждого из этих психических процессов необходимо помогать их развитию. Этому в значительной мере способствуют используемые в данной работе методы и приёмы. Они достаточно просты в исполнении и доступны широкому кругу педагогов. Предложенные задания и упражнения интересны детям и вызывают у них положительные эмоции; их можно многократно варьировать, изменять, модифицировать при изучении разных тем.

Проектная деятельность

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. На что и направлена модернизация образования, в частности дошкольного.

Педагогическое проектирование может стать способом развития умения существовать в поле неопределенности, пространстве, требующем освоения. Современный педагог должен владеть знаниями и умениями педагогического проектирования и организации детской проектной деятельности, нацеленных на преобразование будущего в сфере воспитания и образования дошкольников. Таким образом, используя в своей работе педагогическое проектирование, а в работе с дошкольниками методику работы с детьми по организации проектной деятельности (технологию проектного обучения), мы реализуем личностно-ориентированный, компетентностный и развивающий подходы к обучению и воспитанию.

Проектная деятельность позволяет нам:

- повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;
- формировать профессиональное взаимодействие педагогов с детьми дошкольного возраста, которое основывается на:
 - субъектном отношении педагога к ребенку;
 - индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка;
 - мотивационном подходе;
 - доброжелательном отношении к ребенку;

- развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем, а при педагогическом проектировании общаются между собой все участники образовательного пространства детского сада);
- создавать продукты, которые можно предъявить социуму (возрастает уровень их оригинальности и социальной значимости, что способствует более успешному позиционированию детского сада).

Логопедическая ритмика

Актуальность

- С каждым годом, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Задачи логоритмики.

- Развивать общую и мелкую моторику;
- Совершенствовать навык точности выполнения движений в соответствии с текстом и чувством ритма;
- Развивать артикуляционный аппарат;
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве
- Воспитание музыкального слуха, развитие внимания, памяти, речи;

Сотрудничество специалистов.

- Отклонения в развитии детей стихийно не преодолеваются, требуется специально организованная систематическая работа.
- Лучшим способом организации логоритмической работы является сотрудничество специалистов детского сада: логопеда, музыкального руководителя, воспитателей, инструктора по физическому воспитанию.
- У каждого свой вид деятельности, но цель у всех общая – развитие и воспитание ребенка.
- Логопед задает лексическую тему, составляет конспект занятия, проводит занятие.
- Музыкальный руководитель подбирает музыку, музыкальные дидактические игры, упражнения, танцы, песни, участвует в проведении занятий.
- Воспитатель проводит подготовительную работу по заданию логопеда, разучивает с детьми пальчиковые игры, стихи и движения.
- Инструктор по физкультуре разучивает подвижные игры.
- Родители разучивают речевой материал с ребенком дома.

Здоровьесберегающие технологии

- **пальчиковая гимнастика** (развитие мелкой моторики);
- **психогимнастика** (этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной). К психогимнастике можно отнести мимические упражнения; релаксацию; коммуникативные игра и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапию;
- **Дыхательная и артикуляционная гимнастика.** Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.
- **Гимнастика для глаз** – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.

Образовательный модуль «Театр пластики»

В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. У детей наблюдается недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свое эмоциональное состояние, определять эмоции других людей. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость агрессивность, замкнутость.

Дошкольный возраст - это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Несмотря на то, что у дошкольников небольшой объем представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни, задача педагогов развить эмоциональную сферу ребенка видится нам реальной.

Содержание работы

Работа по образовательному модулю планируется с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на музыкальных занятиях и при планировании включена в разделы «слушание музыки» и «творчество в движении»

Данный образовательный модуль включает в себя 3 блока:

«Музыка настроения», «Я танцую музыку», «Мы-артисты».

Два блока («Музыка настроения», «Я танцую музыку») логически взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Тематический блок «Музыка настроения» дает детям важнейшие представления о том, что музыка всегда выражает настроения, чувства, переживания человека, их смену, оттенки настроений, способствует формированию эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой эстетической активности.

В основе содержания второго блока «Я танцую музыку» лежит система танцевально-двигательных занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта дошкольников, с использованием музыкальных игр, этюдов и танцевально-эмоциональных ситуаций в процессе танца.

Этот блок включает в себя комплекс специальных занятий, этюдов, упражнений и игр, основной акцент в которых делается на обучение элементам техники выразительных движений, использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств, приобретение навыков саморасслабления.

Третий блок направлен на развитие у детей умений передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей, находить оригинальные движения, жесты для выражения игрового образа, передавать в пластике образ, используя

гимнастические, имитационные, танцевальные виды движений. Содержательную основу блока составляют игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера, сказки, сочиненные детьми.

Ведущим методом для формирования эмоций у дошкольника в данном модуле принят метод имитации детьми различных эмоциональных состояний через игру.

Все занятия имеют гибкую структуру, исходя из поставленных целей и возрастных особенностей детей.

2.2.2. Организация работы с детьми, соответствующей интересам детей и возможностям педагогического коллектива

В целях развития способностей, творчества, самостоятельности, а также с учетом интересов детей и возможностей педагогического коллектива, особых образовательных потребностей воспитанников в группе организована работа с воспитанниками в тематических пространствах группы: мини-музее, временных выставках, центре «Песчаные чудеса», ширмах -модулях

2.2.3. Организация оздоровительной работы

Среди задач, решаемых ДОУ, ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического. Для реализации данных задач в ДОУ создан Комплексный план физкультурно-оздоровительной работы, обеспечивающий условия для развития детей, систематичность и взаимосвязь специалистов.

Комплексный план оздоровительной работы.

1. Система физкультурно-оздоровительных, лечебно – профилактических, закаливающих мероприятий

№ п/п	Содержание мероприятий	Сроки исполнения	Ответственные
I. Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели
2	Подвижные игры	ежедневно	Воспитатели
3	Непосредственно образовательная деятельность:		Воспитатели, инструкторы
3.1.	- физ.культура	2 раза в неделю	по физо
3.2.	Плавание	1 раз в неделю	Инструктор по физо
4	Спортивный час	1 раз в неделю	Воспитатели
5	Гимнастика пробуждения	ежедневно	Воспитатели
6	Тропа здоровья:		
6.1.	после гимнастики пробуждения – в холодный период	ежедневно	Воспитатели

	года		
6.2.	на прогулке - в теплый период года	ежедневно	
7	Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	Воспитатели
8	Физкультурное развлечение	1 раз в месяц	Воспитатели, инструктор по физо
9	Неделя здоровья	2 раза в год	Воспитатели, инструктор по физо
II Лечебно-профилактические мероприятия			
1	Дыхательная гимнастика	ежедневно	Воспитатели
2	Стимуляция биологически активных точек	Ежедневно после утренней гимнастики	Воспитатели
3	Самомассаж	Ежедневно	Воспитатели
4	Полоскание рта водой комнатной температуры	Ежедневно после еды	Воспитатели
5	Полоскание ротовой полости настоями трав (ромашка, шалфей)	Ежедневно 1 раз в день 10 дней (по плану группы)	Родители
6	Полоскание рта и горла «Морской водой»	1 раз в день 10 дней (по плану группы)	Родители
7	Экстракт элеутерококка	2 -5 капель 2 раза в день 30 дней (по плану группы)	Родители
8	Витамины «Ревит»	1 драже 2 раза в день 20 дней после еды (по плану группы)	Родители
9	Настой шиповника	Ежедневно 1 раз в день (по плану группы)	Родители
10	«Лимонная долька с сахаром»	Ежедневно 30 дней (по плану группы)	Родители
11	«Волшебная приправа» (фитонциды: лук, чеснок)	ежедневно в обед в первое блюдо (по плану группы)	Воспитатели
12	Закладывание оксалиновой мази в нос	2 раза в день (по плану группы)	Воспитатели
13	Аромотерапия с эфирными маслами сосны, пихты	Ежедневно по 30 минут во время сна	Воспитатели

		(по плану группы)	
14	Ионизация воздуха настоем лука и чеснока	Ежедневно (по плану группы)	Воспитатели
15	Кварцевание группы в сочетании с проветриванием	1 раз в неделю 30 минут	Воспитатели
III Закаливающие мероприятия			
1	Прогулки	2 раза в день - в холодный период; Дополнительно – прием на улице – в теплый период	Воспитатели
2	Воздушные ванны в помещении (при проведении гимнастики после сна)	Ежедневно	Воспитатели
3	Вентиляция помещения	Ежедневно в соответствии с графиком	Воспитатели
4	Воздушные ванны (во время прогулок - в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
5	Солнечные ванны (во время прогулок - в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
6	Хожение босиком (во время прогулок - в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
7	Душ (после прогулок - в теплый период года)	Ежедневно	Воспитатели
9	Обширное умывание	Ежедневно	Воспитатели

2. Режим двигательной активности воспитанников ДОУ.

Вид и форма двигательной активности	Продолжительность в минутах	Особенности организации (дозировка, сезон)
1. Организованная образовательная деятельность		
Физкультурное занятие	25 мин.	2 раза в неделю
Плавание	25 мин.	1 раз в неделю 2 мл. – со 2 полугодия
Спортивный час	25	1 раз в неделю
2. Физкультурно-оздоровительные мероприятия		
Утренняя гимнастика	8 -10 мин	ежедневно
Подвижные игры	15 -20 мин	ежедневно

Элементы спортивных игр и упражнений	15 мин	ежедневно
Гимнастика после сна	5-10 мин	ежедневно
Физкультминутки	Ежедневно до 3 минут	
Индивидуальная работа	20 мин	ежедневно (во взаимосвязи с инструктором по физо)
Самостоятельная двигательная активность (СДА)	Зависит от индивидуальных особенностей	ежедневно
Экскурсии	1 -1,5 ч	1 раз в месяц
3. Активный отдых		
физкультурные развлечения	25 мин	1 раз в месяц
Физкультурный праздник	40-50 мин	2 раза в год
Неделя здоровья	В соответствии с комплексно- тематическим планированием	1 раз в полугодие
Итого обязательная нагрузка в день	78 мин.+ СДА	
в неделю (неделя -5 рабочих дней)	490мин.+ СДА	

2.2.4. Описание форм взаимодействия ДОО с социумом.

Сотрудничество детского сада с другими организациями позволяет разнообразить формы работы с дошкольниками, стимулировать развитие детей в рамках единого образовательного и социокультурного пространства, способствовать развитию общих и специальных способностей у воспитанников детского сада, привлекать специалистов учреждений для повышения эффективности образовательной работы.

Взаимодействие осуществляется на договорной основе.

Схема сотрудничества ДОО с другими учреждениями (в рамках работы старшей группы)



Другие социальные объекты, посещаемые при реализации взаимодействия с родителями в форме «активный выходной»

Раздел 3. Организационный раздел

Часть 1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

При организации образовательной деятельности в группе используются ресурсы ДОО, объединенные в единое образовательное пространство

Групповая ячейка (приемная, игровая, спальня, буфетная):

проведение режимных моментов, совместной и самостоятельной, дневной сон, информационно –просветительская работа с родителями деятельности, организованная образовательная деятельность, коррекционно – развивающая работа

Игровая зона на территории организации (прогулочный участок, спортивная площадка, площадка с разметкой и велослужбой, огород, цветник): проведение прогулок, наблюдений, организация двигательной-игровой деятельности, коррекционно – развивающей работы

Дополнительные помещения (музыкальный зал, спортивный зал, изостудия, бассейн, холлы, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда):Проведение НОД, коррекционно – развивающей работы, утренней гимнастики, ритмики, театрализованных представлений, досугов, праздников, организация выставок художественного творчества

Описание обеспеченности методическими материалами

Для реализации программных задач в ДОО формируется фонд учебно –методической литературы и пособий. Обеспеченность учебно –методической литературой для реализации задач разных образовательных областей представлено в таблицах.

Программа комплексная	«Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева– СПб: «Детство -пресс», 2015 год.
<i>«Социально –коммуникативное развитие»</i>	
Учебно-методические, дидактические, наглядные пособия	<p><i>Нищева Н. В.</i> Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. <i>Нищева Н. В.</i> Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. <i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p>
<i>«Познавательное развитие»</i>	
	<p><i>Нищева Н. В.</i> Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Салмина Е. Е.</i> Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Салмина Е. Е.</i> Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p>

	<i>«Речевое развитие»</i>
	<p><i>Нищева Н. В.</i> Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p>
	<i>«Художественно –эстетическое развитие»</i>
	<i>Бартош Н. Т., Савинская С. П.</i> Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
	<i>«Физическое развитие»</i>
	<p><i>Кириллова Ю. А.</i> Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Кириллова Ю. А.</i> Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. <i>Кириллова Ю. А.</i> Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p>

Описание средств обучения

➤ *Технические средства обеспечения Программы*

Для реализации программных задач в ДОО используются следующие технические средства

- 1) компьютеры
- 2) ноутбуки
- 3) мультимедийная установка с экраном
- 4) музыкальный центр (в музыкальном зале)
- 5) магнитофон (в физкультурном зале)
- 6) музыкальные центры и магнитолы в группах (9)

➤ *аудиовизуальные средства*

- 1) Аудио записи музыкальных произведений, шумов природы, сказок, детских песен

➤ *Демонстрационные средства*

- 1) Коллекции (ракушек, природных камней, рукотворных камней, тканей)
- 2) Магнитно-маркерные доски

➤ *Учебные приборы:* компас, фотоаппарат, микроскоп, глобус

➤ *Инструменты и оборудование, изобразительные средства*

- 1) Фортепиано (2)
- 2) Баян
- 3) Металлофоны, трещотки, маракасы, треугольники
- 4) Снаряды (гимнастическая лестница, горка с крючками, лесенка-стремянка, турник, скамейки, стойка для прыжков в высоту, канат, кольца, велосипеды, самокаты), оборудование (маты, резиновые коврики, дорожки, коврики, мячи, обручи, скакалки, мешочки для метания, предметы для ОРУ)
- 5) Мольберты, станки для лепки, демонстрационные столики
- 6) изобразительные средства (акварель, гуашь, сангина, уголь, карандаши цветные, фломастеры, ручки гелевые, глина, пластилин)

Перечень средств обучения, расположенных в средней группе представлен в приложении

3.1.2. Организация распорядка и (или) режима дня

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания) по пятидневной рабочей неделе.

Деятельность детей в группе выстроена в соответствии с возрастными возможностями и режимом дня, рекомендованным примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Режим дня составлен на основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13. В ДОУ существует два варианта режима дня: для холодного (с 01.09. – 31.05.) и теплого (1.06. – 31.08.) периодов года. Точная длительность периодов может быть скорректирована в зависимости от погодных условий и календаря.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей. Все виды детской деятельности организуются с осуществлением личностно-ориентированного подхода.

В первой половине дня организуются непосредственно образовательная деятельность, которая проводится как в групповой форме, так и по подгруппам. Подгруппы комплектуются в зависимости от поставленных задач и индивидуальных особенностей детей, их интересов. После дневного сна проводится кружковая и индивидуальная работа, а также непосредственно образовательная деятельность.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения, подвижные игры.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 часов.

Общая продолжительность суточного сна для детей старшего дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в старшей группе (дети шестого года жизни) - не более 25 минут.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки **в первой половине дня** не превышает 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится физкультминутка.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей дошкольного возраста (вторник, среда). Допускается сочетание образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С 15 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы.

Далее представлен режим дня для холодного и теплого периодов года.

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	6.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое занятие	9.00-9.25
2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие	9.35-9.55
Индивидуальная работа логопеда с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.25.
Второй завтрак	10.00.
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, чтение художественной литературы	12.25-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Вечернее занятие	15.30-15.55
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей	15.55-16.30
Ужин	16.30-17.00.
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-18.30.

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием на улиц, осмотр детей, игры, общественно-полезный труд, утренняя гимнастика	6.30—8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно-полезный труд	8.15—8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55—9.15
Индивидуальная работа логопеда с детьми, подготовка к прогулке, общественно-полезный труд, самостоятельная деятельность, прогулка, воздушные и солнечные процедуры	9.15—10.15
Второй завтрак	11.00.
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, игры	11.00—12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.00—15.20
Подготовка к полднику, общественно-полезный труд, полдник	15.20—16.25.
Прогулка, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, самостоятельная деятельность детей	16.25. -16.35.
Ужин	
Уход домой	16.35.—18.30

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Темы так или иначе соотносятся со значимыми событиями в жизни ребенка: праздниками, изменениями сезонов и пр.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Ниже представлено тематическое планирование образовательного процесса

Месяц	неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя: 01.09.20 - 06.09.20	Встреча друзей
	2 неделя: 07.09.20 -13.09.20	Что такое хорошо и что такое плохо
	3 неделя: 14.09.20 -20.09.20	Детский сад. Игрушки
	4 неделя: 21.09.20- 27.09.20	Сад. Фрукты
Октябрь	1 неделя: 28.09.20 - 02.10.20	Огород. Овощи.
	2 неделя: 05.10.20 -11.10.20	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.
	3 неделя: 12.10.20- 18.10.20	Лес. Грибы и ягоды
	4 неделя: 19.10.20- 25.10.20	Дом. Стройка. Профессии строителей
	5 неделя: 26.10.20. -01.11.20	Мебель. Части мебели
Ноябрь	1 неделя: 02.11.20 - 08.11.20	Посуда
	2 неделя: 09.11.20 -15.11.20	Продукты питания. Откуда хлеб пришел?
	3 неделя: 16.11.20 -22.11.20	Моя семья
	4 неделя: 23.11.20- 29.11.20	Тело человека
Декабрь	1 неделя: 30.11.20 - 06.12.20	Одежда. Обувь. Головные уборы
	2 неделя: 07.12.20-13.12.20	Зима. Признаки зимы. Зимующие птицы
	3 неделя: 14.12.20 -20.12.20	Физкультура и спорт
	4 неделя: 21.12.20- 27.12.20	Новый год
Январь	1 неделя: 11.01.21 -17.01.21	Дикие животные зимой.
	2 неделя: 18.01.21 -24.01.21	Домашние птицы. Домашние животные
	3 неделя: 25.01.21 -31.01.21	Моя улица Наш город.
Февраль	1 неделя: 01.02.21 -07.02.21	Грузовой и пассажирский транспорт
	2 неделя: 08.02.21 -14.02.21	Профессии
	3 неделя: 15.02.21 -21.02.21	Наша Родина
	4 неделя:	Наша армия

	22.02.22 -28.02.21	
Март	1 неделя: 01.03.21 -07.03.21	Мамин праздник. Профессии мам
	2 неделя: 09.03.21 -14.03.21	Комнатные растения.
	3 неделя: 15.03.21 -21.03.21	Весна. Приметы весны. Перелетные птицы
	4 неделя: 22.03.21 -28.03.21	В гостях у сказки
Апрель	1 неделя: 29.03.21-04.04.21	Почта
	2 неделя: 05.04.21 -11.04.21	Рыбы
	3 неделя: 12.04.21 -18.04.21	Космос
	4 неделя: 19.04.21 -25.04.21	Не играй с огнем
Май	1 неделя: 26.04.21 -07.05.21	День Победы
	2 неделя: 11.05.21-16.05.21	Правила дорожного движения
	3 неделя: 17.05.21 -23.05.21	Весенние работы на селе
	4 неделя: 24.05.21 -31.05.21	Лето. Насекомые. Цветы на лугу
Июнь	1 неделя: 01.06.21 -06.06.21	Неделя сказок и друзей
	2 неделя: 07.06.21 -13.06.21	Неделя города и России
	3 неделя: 14.06.21- 20.06.21	Лето как время года
	4 неделя: 21.06.21 -27.06.21	Неделя открытий
Июль	1 неделя: 28.06.21 -04.07.21	На улице – не в комнате
	2 неделя: 05.07.21- 11.07.21	Неделя семьи
	3 неделя: 12.07.21 -18.07.21	Неделя игры и игрушки
	4 неделя: 19.07.21 - 25.07.21	Литературная неделя
	5 неделя: 26.07.21 - 01.08.21	Экологическая неделя
Август	1 неделя: 02.08.21 -08.08.21	Неделя спорта и здоровья
	2 неделя: 09.08.21 -15.08.21	Театральная неделя
	3 неделя: 16.08.21 -22.08.21	Родной край
	4 неделя: 23.08.21 -31.08.21	Счастливое детство

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

– одно из условий качественной реализации задач образовательной программы ДОО.

Развивающая предметно –пространственная среда должна обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям

Образовательная среда должна:

- 1) гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивать эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствовать профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создавать условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивать открытость дошкольного образования;
- 6) создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Созданная в ДОО развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим требованиям:

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется
 - образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.
- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов предполагает:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
 - наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает:
 - наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и - детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

С целью полифункциональности использования пространства группового помещения, оно должно быть условно разделено на 3 части:

- зону для спокойной деятельности;

- зону для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);

- рабочую зону.

Разделение группового пространства на зоны вызвано тем, что нет однозначного соответствия между видом деятельности и материалом. Многие материалы полифункциональны и могут использоваться для игровой, продуктивной и исследовательской деятельности.

- Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

- Принцип интеграции образовательных областей: материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

- Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-

драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

Раздел 3 Организационный

2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Дополнительно представлено в связи с реализацией парциальных, авторских программ, технологий, методик

Образовательные области	Перечень материалов
«Социально-коммуникативное развитие»	<p><u>Л.Л.Тимофеева, Н.И.Королева</u> <u>Формирование культуры безопасности –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015</u></p> <p>Л.Л.Тимофеева, Н.И.Королева <u>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе–СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015</u></p> <p>Л.Л.Тимофеева, Н.И.Королева <u>Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015</u> Плакаты «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p>
	<p>Шорыгина Т.А. <u>Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</u></p> <p>Шорыгина Т.А. <u>Правила пожарной безопасности детей - М.: Сфера, 2005.</u></p> <p>Белая К.Ю. <u>Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010</u></p> <p><u>Дидактический материал по ОБЖ в картинках «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился»</u></p> <p><u>Павленко Л.Ф. «Обучение дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах»</u></p>
«Познавательное развитие»	<p><u>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</u></p> <p><i>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</i></p> <p><i>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</i></p> <p>Плакаты «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p>
«Физическое развитие»	<p><i>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ под ред. А.А.Чеменевой. -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011</i></p>

Описание средств обучения

➤ *Аудиовизуальные средства*

- 1) Аудио записи шумов природы
- 2) Аудиозаписи песен для акваэробики

➤ *Демонстрационные средства*

- 1) Выставочные экспозиции в мини музеях: «Малый краеведческий музей», «наш первый художественный музей», «музей музыкальных инструментов», в «Лаборатории воды»

Перечень средств обучения, находящихся в группе представлен в приложении

2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в связи с реализацией парциальных, авторских программ, методик, технологий

Л.Л.Тимофеева Формирование культуры безопасности

Группы	Наполнение среды
Старшая, подготовительная	Формирование основ безопасного поведения на улице: - макет с изображением проезжей части и тротуара с фигурками людей и машинами с обязательным участком пересечения дорог, с регулируемым и не регулируемым движением (светофор) Формирование основ безопасного поведения в природе, в быту: - плакаты с изображением одобряемого и неодобряемого поведения в природе, - дидактические игры

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»

Группы	Наполняемость среды
Старшая	Динамические модели «Добро пожаловать в экологию!» Коллажи Мнемотаблицы Пиктограммы Дидактические игры Календарь наблюдения за погодой Календарь природы Аудиозаписи (голоса птиц, животных фермы, диких животных, шумов природы, произведений классической музыки)

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» (программа «Послушные волны»)

Группы	Наполняемость среды
старшая	<p>Аудиозаписи музыкальных произведений, используемых инструктором в бассейне для аквааэробики для закрепления комплекса упражнений в группе, разнообразия самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Дидактические игры для ознакомления с видами спорта, в том числе плаванием.</p> <p>Картинки, плакаты, др. в уголках здоровья, способствующие стимулированию желания вести здоровый образ жизни</p>

«Социально-эмоциональное развитие» (УМК «Школа возможностей»)

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: уголок настроения, игровые зоны	<p>Развивающие игры «Мир эмоций», «Палитра эмоций», другие Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции», «Разве так играют», др.</p> <p>Серии картинок с изображением понятных детям ситуаций, а также с проблемным сюжетом.</p>

Проектный метод

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: уголок познания (знакомства с окружающим миром), уголок природы	<p>Планшеты, лайт-баннеры, лэлбуки, др. способы размещения разнообразной информации.</p> <p>Наборы предметных картинок, стрелочек, простейших схематических изображений.</p> <p>Литература справочная, энциклопедическая (в соответствии с возрастными возможностями)</p>

Моделирование

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: уголок познания	<p>Наборы предметных картинок, стрелочек, простейших схематических изображений, геометрических фигур, предметов, бланков для изображения замещений</p>

(знакомства с окружающим миром), уголок природы	Литература справочная, энциклопедическая (в соответствии с возрастными возможностями)
---	---

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Объекты образовательного пространства	Наполняемость среды
Групповое помещение: уголки физкультуры, спорта, здоровья	Аудиозаписи музыкальных произведений, используемых в динамических паузах, а также в самостоятельной деятельности детей Картинки, плакаты, др. в уголках здоровья, способствующие стимулированию желания вести здоровый образ жизни. Схемы, в том числе понятные ребенку, выполнения разных видов гимнастик, картотеки

3.2.3. Учебный план

Учитывая специфику дошкольного образования - отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию задач образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план состоит из почасовой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня

1. Почасовая сетка непосредственно образовательной деятельности

Обязательная часть

№ п/п	Образовательная область	Вид деятельности// Вид образовательной ситуации	Программа	Количество образовательных ситуаций (в неделю/месяц (4 недели)/ год(36 недель)
1	Физическое развитие	Двигательная деятельность		2/8/72
		Занятие физической культурой	«Примерная адаптированная программа коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева– СПб: «Детство - пресс», 2015 год.	

2	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность		
2.1.		Формирование правильного звукопроизношения, лексико – грамматических категорий, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте –	«Примерная адаптированная программа коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева– СПб: «Детство - пресс», 2015 год.	4/16/144
		<i>подгрупповое занятие с учителем-логопедом</i>		
3.	Познавательное развитие	Познавательно –исследовательская деятельность		
3.1.		Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	«Примерная адаптированная программа коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева– СПб: «Детство - пресс», 2015 год.	1/4/36
3.2.		Математическое и сенсорное развитие	«Примерная адаптированная программа коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева– СПб: «Детство - пресс», 2015 год.	2/8/72
4.	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность и конструирование		
4.1.		Рисование, лепка, аппликация	«Примерная адаптированная программа коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева– СПб: «Детство - пресс», 2015 год..	2,5/10/90
4.2.		Конструирование	«Примерная адаптированная программа коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева– СПб: «Детство - пресс», 2015 год..	0,5/2/18
5.		Музыкальная деятельность	«Примерная адаптированная программа коррекционно –развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева– СПб: «Детство - пресс», 2015 год.	2/8/72
Количество образовательных ситуаций			По основной программе	14/56/504

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

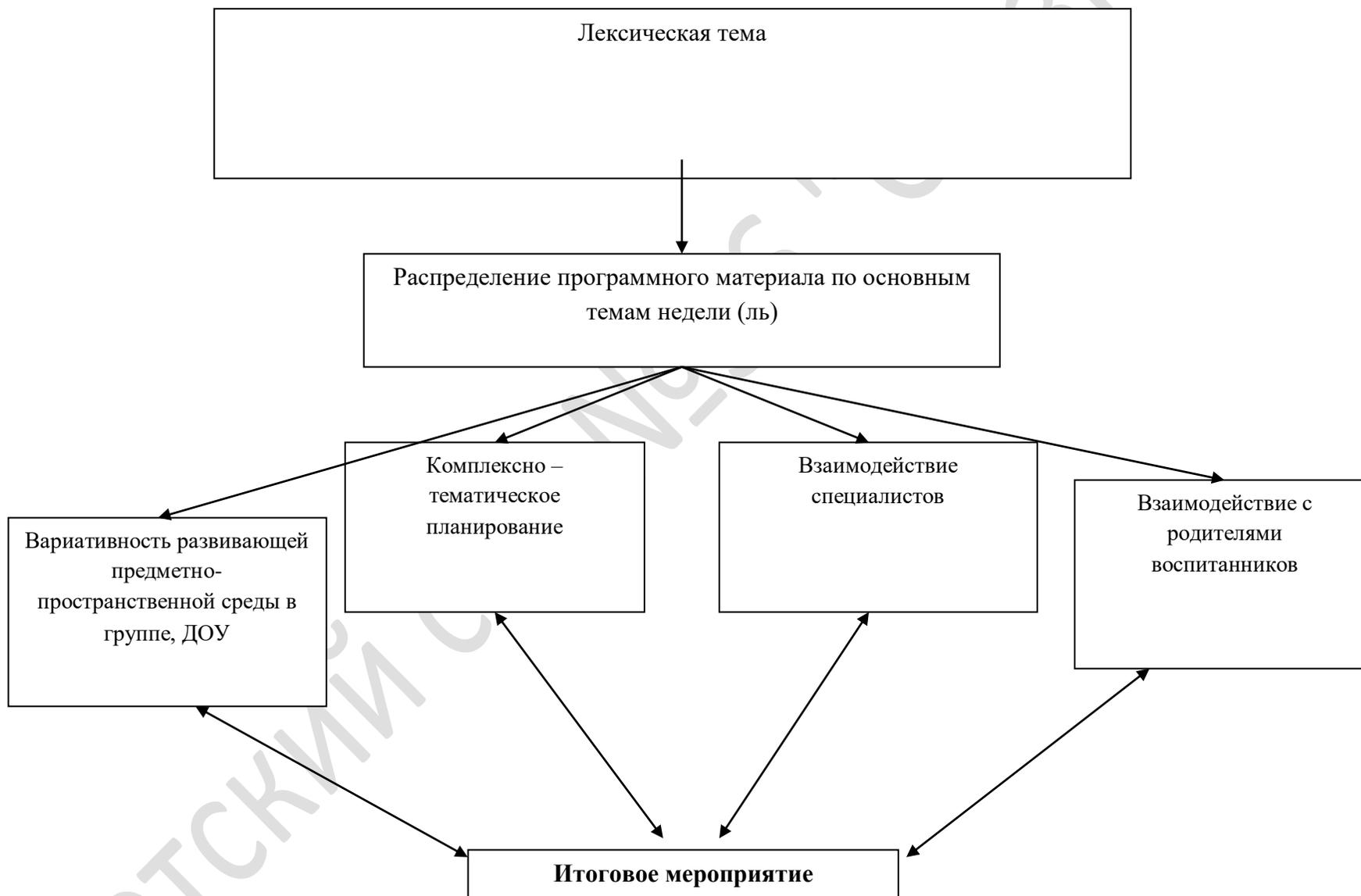
№ п/п	Образовательная область	Вид деятельности// Вид образовательной ситуации	Программа	Количество образовательных ситуаций (в неделю/месяц (4 недели)/ год(36 недель))
1.	Физическое развитие	<i>Плавание</i>	<i>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Послушные волны» -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011</i>	<i>1/4/36</i>
2.	Познавательное развитие	<i>Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование</i>	<i>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа»- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</i>	<i>0,5/ 2/18</i>
<i>Количество образовательных ситуаций</i>			<i>По парциальным программам</i>	<i>1,5/6/54</i>
Всего за весь курс				15,5/62/558

2. Сетка образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
1. Социально-коммуникативное развитие	
Общение	
Ситуации общения	ежедневно
Беседы и разговоры по интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно –ролевая, режиссерская, игра –драматизация, строительно – конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно –ролевая, режиссерская, игра –драматизация, строительно – конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в неделю
Подвижные игры	ежедневно
Пальчиковые, логоритмические игры	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно
Общий, совместный труд	1 раз в неделю
2. Познавательное развитие	
Познавательная, исследовательская деятельность	
Сенсомоторные игры	1 раз в неделю
Опыты, эксперименты	1 раз в неделю
Наблюдения	ежедневно
3. Речевое развитие	
Беседы	ежедневно

Дидактические игры	3-4 раза в неделю
Логопедические пятиминутки	ежедневно
Индивидуальные коррекционные занятия с воспитателем	3 раза в неделю
4. Художественно –эстетическое развитие	
Формы творческой активности	
Музыкально –театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	2 раза в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
5.Физическое развитие	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие, гигиенические процедуры	ежедневно

3.2.6. Модели организации образовательного процесса (на месяц, неделю, день) Модель организации образовательного процесса на месяц



Модель организации образовательного процесса на неделю представлен в виде циклограммы планирования совместной деятельности воспитателя с детьми (см.приложение)

Модель организации образовательного процесса в течение дня

Направления развития ребёнка	Формы и методы работы с детьми в течение дня
Физическое развитие	Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Закаливающие мероприятия (специальные) и в повседневной жизни Спортивные упражнения Подвижные игры Игры малой подвижности Физкультурные досуги, праздники
Социально – коммуникативное развитие	Сюжетные игры Словесно – речевые игры Пальчиковые, логоритмические игры Театрализованные игры Строительно-конструктивные игры Дидактические с разнообразным содержанием Развивающие игры Совместные действия Поручения Наблюдения за трудом взрослых Ознакомление с трудом взрослых Самостоятельная трудовая деятельность (труд в природе, хозяйственно- бытовой)
Познавательное развитие	Наблюдения (за деятельностью людей, за объектами живой и неживой природы) Экскурсии. Рассматривание Игры – экспериментирования Беседы (познавательного характера) Ситуативные разговоры Игровые ситуации Рассказывание воспитателем Коллекционирование Проектирование Макетирование, моделирование
Речевое развитие	Рассказывание воспитателем Чтение Рассматривание иллюстраций Речевые игры и упражнения Индивидуальная коррекционно – развивающая работа
Художественно – эстетическое развитие	Рисование. Лепка. Аппликация Художественный труд Элементарная искусствоведческая деятельность Слушание. Пение Музицирование Театрализованная деятельность