

Организация занятий изобразительной деятельностью в домашних условиях.

Памятка для родителей

Оборудование уголка творчества и подбор необходимых изобразительных материалов для домашних занятий рисованием и лепкой.

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации уголка изобразительной деятельности. Поэтому так важно для домашних занятий рисованием и лепкой правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок.

1. Следует оборудовать специальное место, где будет стоять стол для рисования, ручного труда, работы с клеем, пластилином.
2. Комната должна иметь хорошее освещение, помните: свет должен падать с левой стороны, чтобы не затенять рабочую поверхность.

3. Подберите мебель, соответствующую росту малыша.

4. Стол лучше накрыть моющей скатертью или клеенкой.

5. Приобретите хорошую бумагу разного формата – листы из альбомов для рисования и листы большого формата: ватман или оставшиеся после ремонта рулоны обоев.

На такой бумаге ребенку удобно рисовать и карандашами, и красками: она не промокает и не коробится, как тонкая бумага или тетрадные листы. Кроме того, большие листы позволяют ребенку не ограничивать движения рук.

6. Приобретите краски гуашь.

Гуашь выпускается в пластиковых баночках по 6 и 12 цветов в коробке с маркировкой «нетоксично», с цветными крышками. Для начала малышу достаточно четырех-шести цветов.

При работе с гуашью можно накладывать один цвет на другой.

7. Покупая в магазине кисти, обратите внимание на номер на деревянной ручке.

Чем кисточка толще, тем больше номер.

Для рисования гуашью подойдут толстые кисти плоские или круглые (№18-20).

Для малышей лучше выбрать специальные кисти-круглые, с длинным ворсом.

8. Не забудьте о емкости с водой для промывания кисти, она должна быть прозрачной, устойчивой и небьющейся.

9. Для удаления лишней влаги с кисточки необходимо иметь льняные тряпочки.

10. Приобретите цветные карандаши, которых может быть в

коробке 6, 11. или 24 штуки, обратите на номер, указывающий мягкость.

Малышу лучше рисовать мягкими цветными карандашами (М, 2М, 3М). Ребенку удобно брать и удерживать толстые карандаши (диаметром 8-12 см).

12. Не забудьте приобрести специальный стакан для карандашей. Приучайте ребенка ставить карандаши в стакан.

13. Практичны восковые мелки и карандаши.

Мелки - короткие восковые палочки, карандаши – толще и длиннее. Ими легко и мягко рисовать.

14. Для рисования часто используют фломастеры. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения, но именно эти свойства не позволяют получать смешанные цвета, а после рисования надо обязательно закрывать колпачками, иначе они быстро высохнут.

15. Для лепки наиболее распространенный материал – пластилин. Он хорош тем, что имеет широкую цветовую гамму. Выпускается в коробках по 6, 12 кусочков.

16. Основным материалом при обучении лепке считается глина.

Глина - природный пластичный материал.

По цвету она может быть желтовато - коричневой, красноватой, серовато – белой, зеленовато- голубой, бурой.

Заготовить глину можно летом.

Хранить ее в емкости, на дно налив немного воды, сверху накрыть плотной тканью.

Готовность глины проверяется следующим образом: раскатать жгут и согнуть в кольцо. Если при этом она не трескается и не прилипает к рукам, можно приступать к лепке.

17. Для занятий лепкой хорошо иметь пластиковые дощечки размером 15*20 см.

Памятка для родителей

«Особенности хранения, использования и ухода за художественными материалами для домашних занятий художественно-творческой деятельностью»

Вариант 1:

1. Материалы (пластилин, краски, карандаши) хранить на полке, недоступной ребенку.

2. Материалы для х/творческой деятельности ребенок не берет самостоятельно, только подается взрослым, родителем, во избежание

поедания малышом пластилина, красок и т.п., порчи окружающих вещей и одежды.

3. Для развития творческой деятельности ребенка предлагается повесить на стене белое полотно обоев, при этом с ребенком будет заранее оговорено и показано специальное место для рисования.

4. Занятия художественно-творческой деятельностью кратковременны в раннем возрасте – от 5 до 10 мин. и совместны, под руководством взрослого.

5. Материалы после занятия надо приучать ребенка убирать на место совместно со взрослым, делая посильную часть работы: сложить карандаши носиками вверх в стакан, закрыть крышки у красок или коробку с красками, пластилином, вымыть кисти с мамой или папой, вытереть салфеткой, тряпочкой столик, обтереть пальчики салфеткой от пластилина.

6. Не допускать разбрасывания карандашей, кистей, пластилина по комнате. Воспитывать ценность и бережное отношение к материалам. Изобразительная деятельность это не игра, а детское творчество.

Вариант 2:

1. Обклеиваем красочно 2 коробки.

2. На одной фотографии ребенка или детская картинка, на другой папы и мамы или картинка взрослого человека.

3. В коробку малыша помещаем те материалы, которыми ребенок может пользоваться самостоятельно: листы бумаги, несколько карандашей разного цвета, дощечку для лепки, тканевая салфетка, сумочка с бумажными салфетками, губки-трафареты для рисования в коробочке.

4. В коробку взрослого помещаем: краски, гуашь, ножницы с закругленными концами, пластилин, стеки, кисти и т.д. В нее можно положить любой бросовый материал для выполнения работ смешанной техникой (спички, семена, листья, веточки, разноцветные шерстяные нитки). Материалы, для художественно-творческой деятельности должны использоваться в системе, в соответствии с потребностями и желаниями ребенка, а не лежать на полке для «лучших времен», иначе теряется смысл приобретения данного оборудования, кроме того мы гасим интерес инициативу ребенка, не способствуем, а тормозим его развитие.

Памятка для родителей

«Рецепт приготовления соленого теста»

Потребуется: мука 1 ст. ложка, 1 ст. ложка мелкой соли, все перемешать и добавить 1 ст. ложку воды.

Замесить тесто.

Если пропорции соблюдены правильно, то тесто не должно липнуть к рукам и не должно крошиться. Но, если вдруг тесто получилось жидким,

добавьте равное количество муки и соли. Если тесто крошится, добавьте немного воды. Хорошенько промните тесто. Теперь можно приступать к лепке

Соленое тесто - прекрасный пластичный материал, который застывает накрепко, хорошо держит краску. Самодельные сувениры порадуют ваших друзей и родных, украсят ваш дом. .

1. *Приготовьте тесто на одну порцию:*

Смешайте 1 столовую ложку мелкой соли и 1 столовую ложку муки, помешивая, влейте туда 1 столовую ложку воды. Тесто должно получиться очень крутым.

2. Сформируйте фигурку, согласно вашему эскизу. Оставьте ее сушиться в естественной среде или подсушите в теплой (но не горячей) духовке.

3. На другой день распишите фигурку гуашью, согласно вашему эскизу. При желании прокрасьте фигурку лаком.

Памятка для родителей

«Оформление и презентация детских работ»

1. Вместе с ребенком выберите те рисунки, которые ему нравятся.

2. Из белой плотной бумаги вырежьте рамку так, чтобы она была чуть меньше рисунка, наложите ее на рисунок.

3. Повесьте «картину» так, чтобы ребенок мог в любое время подойти и рассмотреть ее.

4. Выделите отдельную полку для хранения папок с рисунками.

5. Самый простой и надежный способ - подписать рисунок, указав дату и возраст малыша и поместить в папку с файлами.

6. Выделите специальное место и для работ по лепке, чтобы малыш мог сам расставлять вылепленные им фигурки.

7. Когда наберется достаточное количество рисунков и вылепленных узнаваемых форм, можно организовать выставку, на которую вы пригласите всех членов семьи.

8. Оказывайте ребенку всяческую поддержку и чаще хвалите его.