

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Что же такое фонематический слух?

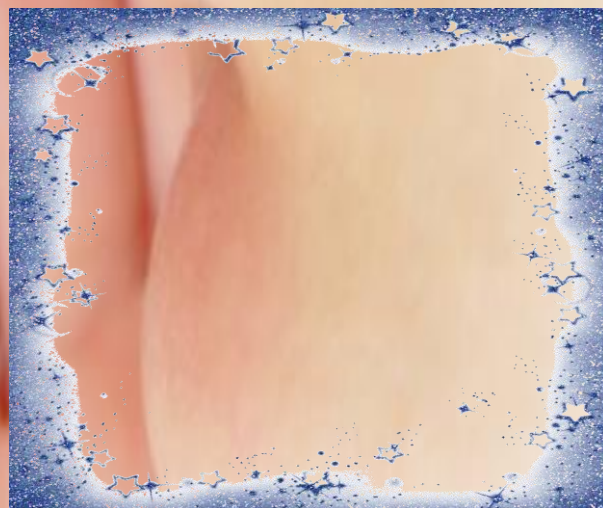
Умение сосредотачиваться на звуке – слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

Это умение называется *фонематическим слухом*.



В отличие от звуковысотного (музыкального) слуха, направленного на развитие звуков разной высоты, фонематический слух «обслуживает» различение фонем – частичек слова, имеющих смысловое содержание, обладающих значением, понимание смысла ударений в словах и так далее.

В некоторых восточных языках (их называют тоническими) одни и те же звуки, произнесённые на разной высоте, обозначают разные предметы.



В русском языке – фонемы постоянны, не зависят от тембра и высоты звука. Тем не менее, нужно научиться, не путать между собой фонемы, различающиеся одним звуком, понимать смысл ударений в словах и значение смыслообразующих частиц слов – суффиксов, префиксов и так далее.

Попробуем представить себе, как мы взрослые, изучаем иностранный язык - сложнее всего именно понимание непривычных звуков в произношении разных людей. Так же и у детей – они не всегда могут понять, что постоянно в словах, а что привносится особенностями произношения каждого человека. Поэтому очень важно научить ребёнка анализировать то, что он слышит, и изображать это в буквах. В дошкольном возрасте ребёнок вполне готов к тому, чтобы усвоить грамматический ряд языка, научить узнавать звуки, как в начале, так и в конце и, что труднее всего в середине слова.

Некоторые сложности возникают лишь у детей с логопедическими недостатками, при которых они могут путать различные звуки. Чаще всего в дошкольном возрасте дети заменяют звонкие звуки глухими (вместо “дом” – “том”); звук –[Р] на [Л] и обратно (вместо “три” – “тли”); звук [М] - [Н] и обратно; шипящие свистящими (вместо “здорово” - “ждорово”) и другое.

**Различение звуков речи –
фонематический слух –
является основой для
понимания смысла
сказанного.**



При несформированности речевого звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мышь на машине».



Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

При обучении русскому языку встает задача написать буквами воспринимаемое на слух слово. Для этого необходимо, чтобы дошкольники смогли овладеть способами анализа звуковой структуры слова, позволяющими установить количество, последовательность звуков в слове и их фонематические характеристики и умением отражать звуковую структуру слова в графической модели.

Для решения этой задачи нужно научить детей воспринимать фонематические качества звука (например, на твердость-мягкость согласного) и его положение в слове.

При первом же столкновении с написанием слова, содержащего фонемы в слабых позициях, обнаруживается недостаточность ранее сложившихся способов орфографического действия, так как в данном случае одна и та же буква оказывается знаком разных звуков.

Для начала необходимо также объяснить ребенку, что звук и буква — это не одно и то же. Не обязательно рассказывать, как и почему так получилось, важно сказать, что люди между собой договорились писать одни и те же слова одинаково, чтобы им было легко понимать друг друга.

Итак, ребенку уже ясно, для чего нужно уметь читать, писать и считать, но еще не понятно, как этому научиться.

Начать можно с упражнений на развитие фонематического слуха.



Упражнения для развития фонематического слуха.

1. Чудо – звуки.

Прослушайте с ребёнком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных.

Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию.

Эти же звуки слушайте на прогулке: *зимой* – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра; *весной* – капель, журчание ручья, щебетание птиц, шум ветра; *осенью* можно услышать как шуршат листья, шумит дождь; *летом* стрекочут кузнечики, жужжат жуки и пчёлы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, голоса людей.

2. Угадай, что звучало.

Проанализируйте с ребёнком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложки о стакан, шелест страниц и пр. Ребёнок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами.



3. Узнай свой голос.

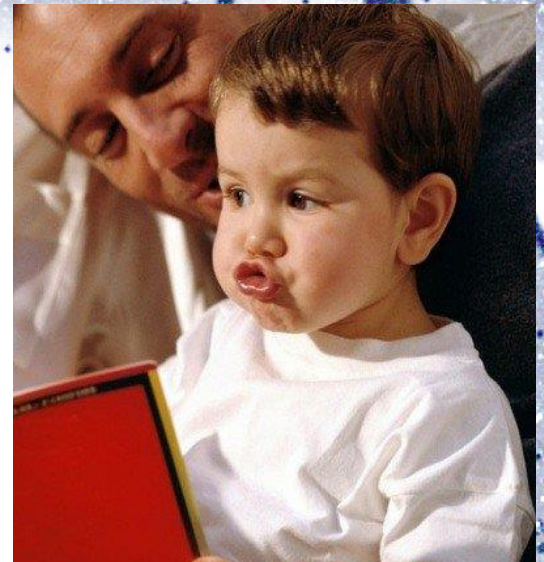
Вам нужно записать на магнитофон голоса знакомых, родных, обязательно свой голос и голос ребёнка. Прослушайте кассету вместе, важно, чтобы ребёнок узнавал свой голос и голоса близких людей. Может быть, ребёнок не сразу узнает свой голос на кассете, к его звучанию надо привыкнуть.

4. Выдели слово.

Предложите ребёнку хлопать в ладоши (или топтать ногой) тогда, когда он услышит слова с заданным звуком.

5. **Какой звук есть во всех словах?**

Взрослый произносит 3 – 4 слова, в каждом из которых есть один и тот же звук (*шуба, кошка, мышь*) и спрашивает у ребёнка, какой звук есть во всех этих словах.



6. **Подумай, не торопись.**

Предложите ребёнку несколько заданий на сообразительность

а) подбери слово, которое начинается на последний звук слова «*стол*»;

б) вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова «*сыр*» (*воробей, грач*);

в) подбери слово, чтобы первый звук был К, а последний А;

7. **Шутки – минутки.**

Вы читаете ребёнку строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Ребёнок находит ошибку в стихотворении и исправляет её.

-За окошком зимний сад, Там листочки в *бочках* спят.

-*Кот* плывёт по океану, *Кит* из блюда ест сметану.

8. **Подбери рифму.**

Упражнение в подборе рифмы к слову (*ёлка – полка, лук – жук, мак – рак, конфета – газета*).

