

Виды восприятия и их роль в развитии художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста



Для того чтобы понять, как виды восприятия влияют на развитие художественно — творческих способностей детей, нужно немного углубиться в научное определение данных понятий.

Восприятие – это психический процесс познания действительности при помощи различных органов чувств, в результате которого формируется целостный образ объекта или явления. Именно этот познавательный процесс является главным инструментом исследования окружающего мира ребенком наряду с активными действиями с предметами. Сегодня мы поговорим об особенностях восприятия у детей дошкольного возраста и способах его развития.

Механизм и виды восприятия

Для полноценного развития и эффективного обучения ребенка необходим достаточный уровень развития восприятия. Оно является основой для формирования других познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, речи и воображения). Как же происходит процесс восприятия?

- Окружающий мир состоит из различных предметов и явления, которые можно увидеть, услышать, потрогать, попробовать на вкус, понюхать.
- С помощью органов чувств мы узнаём о том, что представляет собой тот или иной предмет. Например, апельсин имеет следующие свойства: круглый, оранжевый, гладкий, с небольшими ямочками на коже, кислый, имеет специфический цитрусовый запах.
- Информация от органов чувств поступает в мозг, где отдельные ощущения складываются в целостную «картинку» - восприятие.

- На восприятие сильно влияет накопленный жизненный опыт. Если ребенок ранее уже видел и ел апельсин, ему не обязательно пробовать его на вкус, чтобы догадаться, что это.

Классификация видов восприятия:

1. Зрительное восприятие позволяет получить визуальный образ предмета, а также изучить его детали;
2. Слуховое восприятие дает возможность понимать речь, узнавать различные звуки природы, бытовые шумы и слышать музыку;
3. Тактильное восприятие – познание предметов с помощью прикосновений;
4. Обонятельное восприятие – распознавание запахов;
5. Вкусовое восприятие – получение информации от вкусовых рецепторов (восприятие сладкого, соленого, кислого и горького).

Большинство специалистов полагают, что у каждого из нас есть ведущий канал получения «данных» о мире (обычно это зрение, слух или осязание). Обратите внимание, в какой форме Ваш малыш лучше усваивает информацию – именно она должна быть основной при его обучении.

Одному ребёнку необходимо видеть, другому достаточно услышать, а третьему потрогать, чтобы понять и определить, что это такое. Для первого ребёнка ведущей модальностью является зрительная информация. Этих детей принято называть визуальными. Для второго ребёнка — слуховая информация. Таких детей относят к аудиалам. Для третьего ребёнка необходимое значение имеет ощущение, движение, запахи, вкусы. Таких детей называют кинестетами.

Чтобы определить генетическую модальность (способ) восприятия ребёнка, необходимо научиться читать его мысли по жестам, видеть движения глаз и слышать слова, присущее визуалу, аудиалу и кинестету .

Визуал.

Ребёнок — визуал на занятиях сидит спокойно, внимательно слушает педагога, добросовестно выполняет задания, при необходимости задаёт вопросы, участвует активно в обсуждении проблемы, спорит. Когда речь идет о визуальном воспоминании — смотрит влево — вверх; когда что-либо создаёт, конструирует, обращаясь к своим визуальным фантазиям, смотрит вправо — вверх. При объяснении представляет детализированную картину. Помнит то, что видел. При восприятии заданий выделяет то, что важно для него. Для него важно, чтобы нарисованное воспринималось зрительно. При общении визуалу присущи жесты, подчёркивающие его речь. При разговоре смотрит на собеседника и в даль. Если он выражает чувства, эмоции смотрит вправо- вниз, когда идёт внутренний диалог — влево — вниз. Для визуалов очень важно развивать пространственное восприятие. Их вероятные способности: мыслить в картинках; создавать зрительные образы;

чувствовать форму. Ребёнок-визуал любит искусство; запоминает с помощью картинок; хорошо чувствует цвет; для создания образов использует все органы чувств.

Аудиал.

Ребёнок, который в беседе, в повседневной жизни, смотрит по горизонтали вправо — влево или вниз — влево, относится к аудиалам. Если он воспроизводит речь, звуки по памяти, то смотрит влево по горизонтали, когда конструирует речевые образы (речь, звуки) смотрит вправо, при внутреннем диалоге — влево — вниз. На занятиях он легко отвлекается, любит дискуссии, помнит то, что обсуждал. В отличие от визуалов, который видит картину в целом, аудиал воспринимает знания на слух, запоминает по шагам, процедурам. Отвечает в логической последовательности, как бы прокручивает аудиокассету. Жестов, как правило, не много. Аудиалы любят музыку. В ней они в первую очередь полагаются на свой слух, что, возможно, отражает их музыкальный интеллект. Вероятные способности: чувствителен к тону, ритму, тембру, к эмоциональному воздействию музыки.

Кинестет.

Ребенок-кинестет ориентирован на физические реакции, при обращении к внутреннему миру ощущений и чувств смотрит вниз и вправо. Говорит медленно, жесты плавные либо совсем отсутствуют. Запоминает то, что было сделано, а не то, что было сказано или увидено. Музыку воспринимает чувственно, реагирует на её ритм, на взаимодействие с собственными двигательными импульсами. В общении стоит близко, старается касаться партнера. Вероятные способности ребенка-кинестета:

хорошо контролирует свое тело, хорошо чувствует ритм; быстрая реакция и хорошие рефлексy; лучше всего учится чему-либо, двигаясь; любит прикасаться к объектам; быстро адаптируется к условиям изменяющейся среды; играет с предметами во время прослушивания информации; техническое мышление.

Развитие восприятия у дошкольников: игры и упражнения



Особенности восприятия в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Восприятие малышей 3-4 лет характеризуется конкретностью и отсутствием чёткости. Основные параметры восприятия в младшем дошкольном возрасте – это цвет, форма и размер. Чаще всего дети обращают внимание на самый яркий из этих признаков, а остальные детали ими домысливаются. К примеру, видя кнопки с цифрами на пульте от телевизора, часто малыши решают, что это телефон. Интересно, что трехлетки не узнают даже самых близких людей, если те переодеты в карнавальные костюмы. В этом возрасте дети отчетливо различают основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Малоизвестные оттенки воспринимаются как несущественные признаки, поэтому часто просто игнорируются. Однако малыши быстро учатся и запоминают все налету. Чем с большим количеством цветовых эталонов Вы познакомите ребенка, тем ярче будет восприятие крохи. Иногда малыши оценивают цветовую характеристику предметов как «красиво» и «некрасиво», поэтому в рисовании можно увидеть цветовые предпочтения малыша, а не реальные изображения предметов.

Свойства предметов для младших дошкольников неотделимы от самих вещей, поэтому они прочно закрепляются в восприятии. Например, малыш знает, что огурец всегда зеленый, и может называть огурцами и кабачок, и авокадо, и стручковую фасоль.

У детей этого возраста с помощью действий с предметами формируется восприятие пространства. Ребенок 3 лет только начинает различать понятия «далеко» и «близко», поэтому он плохо оценивает размеры далеких предметов. Например, рассматривая панораму города, малыш вполне может подумать, что дома игрушечные. Чтобы развить пространственные представления крохи, нужно обращать его внимание на его собственное тело (ребенок быстро запомнит, что внизу находятся ноги, наверху – голова, сбоку – руки), а также чаще давать ребенку просьбы с указанием направления (к примеру, «поворачивай направо», «возьми конфету с верхней полки» и так далее).



Как воспринимают мир дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет)?

К 5 годам дети достигают значительных успехов в способности воспринимать различные параметры окружающего мира:

- Различают 7 и более цветов;
- Имеют представление о светлых и темных тонах, «тёплых» и «холодных» оттенках;
- Знают основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- Могут сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, маленький);
- У них начинает формироваться понятие времени (сегодня, вчера, завтра, минуты, часы, дни, недели), но применять знания об этих абстрактных понятиях в жизнь четырехлетки еще не способны;
- Восприятие окружающих людей зависит от их популярности в обществе и их отношений с малышом. Мама всегда будет восприниматься крохой, как самая добрая и красивая.



Особенности восприятия в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет)

В старшем дошкольном возрасте, как и раньше, в восприятии доминируют зрительные ощущения. Начинает активно развиваться слуховое восприятие: малыши способны выделять звуки в словах, распознавать знакомые музыкальные композиции, чувствовать темп и ритм произведения. Шестилетние дети хорошо ориентируются в пространстве (практически не путают «право» и «лево»), довольно точно воспринимают расстояния между предметами, могут ориентироваться в планах и схемах). Восприятие временных отрезков (минута, час, день и так далее) зависит от того, как часто родители упоминают их в общении с детьми. Если давать малышу задания, в которых время является одним из ориентиров (например, «за минуту нарисуй

как можно больше кружочков» или «нужно чистить зубы 2 минуту»), постепенно оно перестанет быть для ребенка таким непонятным.

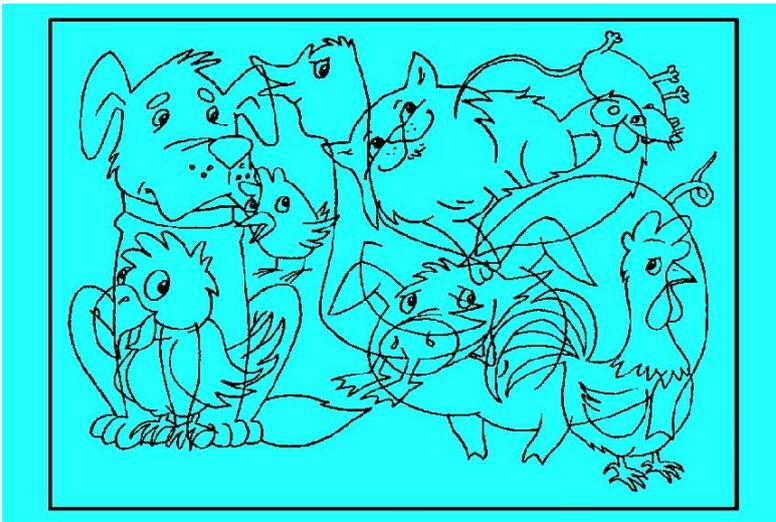
Ведущим каналом восприятия у большинства старших дошкольников является зрение. При этом активно развиваются и другие виды чувствительности (в особенности, слуховая и тактильная).



Игры и упражнения для развития восприятия у дошкольников

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Именно поэтому упражнения и игры являются эффективным и увлекательным способом развития восприятия у малышей.

- Сортировка по цвету, форме, величине. Предметами для сортировки могут стать любые подручные материалы: игрушки, крышки, детали конструктора, кубики, пуговицы, крупы, карандаши и т.д. Организовать игру можно различными способами: раскладывать предметы по мисочкам, «прятать» предмет (разложить предметы так, чтобы они сливались с фоном), бросать предметы в отверстия нужного цвета/формы/размера.
- «Чего не хватает». Это упражнение развивает зрительное восприятие, мышление и внимание к деталям. На листе бумаги изобразите несколько предметов или животных, но не дорисовывайте их до конца. Один или несколько существенных признаков предметов должны отсутствовать (например, заяц без ушей, стол без ножки, машина без колес), а задача крохи – сказать, чего не хватает на картинке.
- «Путаницы». Покажите малышу картинку с наложенными друг на друга контурами знакомых ему предметов. Ребенок должен назвать всех, кто на ней изображен.



Регулярные упражнения позволят сформировать у ребенка высокий уровень различных видов восприятия.

- Пазлы и разрезные картинки. Эти игры, в которых ребенку требуется собрать целую картину из кусочков, отлично развивают зрительное восприятие.
- «Угадай по запаху». Из подручных средств можно составить целый аромонабор (например, чеснок, кофе, корица, ягоды, огурец, лимон, шоколад и так далее). Попросите кроху закрыть глаза и угадать предмет по запаху. Также можно предложить малышу нарисовать, с чем у него ассоциируется тот или иной аромат.
- «Чей звук?». Взрослый прячется за ширмой и с помощью предметов издает различные звуки: шуршит пакетом, рвет бумагу, стучит ложками, звенит колокольчиком, переливает воду и так далее. Кроха должен догадаться, какому предмету соответствует каждый звук.
- «Волшебный мешочек». Для этой игры понадобится непрозрачный мешочек и мелкие предметы различной формы и текстуры. Основываясь на своих тактильных ощущениях, малыш должен вытащить ту вещь, которую Вы ему опишите.

Выводы

В дошкольном возрасте у малышей происходит колоссальный скачок в психическом развитии, ведь в этот период активно формируются все познавательные процессы. Восприятие – это базовый психический процесс, на основе которого формируются все остальные (внимание, мышление, речь, память и воображение). За несколько лет малыши проходят путь от непосредственного чувственного восприятия до способности составлять обобщенное представление о предметах. Если первоначально ребенок учится узнавать и оценивать, что находится перед ним в данный момент, основываясь на собственных ощущениях и опыте, то в старшем дошкольном возрасте уровень развития восприятия позволяет уже целенаправленно изучать объекты или явления, выделяя их свойства. Развитию восприятия у детей необходимо уделять достаточно внимания, ведь от его уровня во многом зависит способность малыша к обучению.

