

О музыкальных способностях детей

1. Ранее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше.
2. Не расстраивайтесь, если пение, движения ребёнка далеки от совершенства: системное количественное наполнение показателей обязательно перейдёт в качественный рост.

3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных- значит, задачей взрослого является устранение нежелательного «тормоза».
4. Чем активнее общение вашего ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится, но не забывайте помогать ребёнку в понимании прослушиваемой музыки (её содержания, характера). Дайте ребёнку «путеводную нить» к сопереживанию: помогите малышу отыскать в душе и в своём жизненном опыте - в памяти – те чувства и переживания, которые уже были когда-то испытаны им самим и которые созвучны

содержанию и характеру прослушиваемой музыки.

5. Не говорите, что у вас «немузыкальный ребёнок», если вы пока ничего не сделали, чтобы эту музыкальность у ребёнка развить.

Развитие чувства ритма

1. *Спойте песню вместе с ребёнком; постарайтесь, чтобы он запомнил текст.*
2. *Попросите ребёнка петь и одновременно тихонько хлопать в ладоши, отмечая ритмический рисунок песни.*
3. *Исполните песню «по ролям»: сначала поёт голосок, а ладоши*

*отдыхают ; голосок «спрятался», а
ладоши хлопают ритм песни;*

*4. Попросите малыша «спеть»
песенку ладошками.*