

## Конспект занятия в подготовительной группе «Как новости доходят до адресата»

**Направленность:** познавательное развитие в интеграции с образовательными областями речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

### **Задачи:**

- 1) Уточнять представления о деятельности работников средств массовой информации (журналистов, корреспондентов, видеооператоров, звукооператоров): многообразие и связь профессий, содержание трудовых действий, личностные качества представители разных профессий
- 2) Развивать умение использовать свой личный опыт в беседе, высказывать суждения, делать выводы
- 3) Подводить к усвоению умений коллективного речевого взаимодействия при составлении рассказов
- 4) Обогащать опыт сотрудничества со сверстниками (Развивать умение договариваться при выполнении общего дела в группе)
- 5) Поддерживать интерес к знаково-символической стороне мира с помощью работы со схемами и составления алгоритмов
- 6) Воспитывать понимание ценности и значимости каждого человека

**Оборудование и материалы:** газета журналы, сюжетные картинки-«кадры новостей», бумага А-3, маркеры, кубик с расположенными на его гранях картинками-схемами, изображающими места, где могли бы случиться события (кафе, медицинское учреждение, магазин, салон красоты, детский сад, стройка), магнитно-маркерная доска для размещения информации, карточки с заготовленными предметными картинками, картинками-символами, пустые для изображения пиктограмм.

### **Ход**

**Воспитатель:** здравствуйте, дети. Меня зовут Ксения Андреевна, я работаю в детском саду «Сказка» города Димитровграда.

У меня сегодня замечательное настроение. А у вас? Что у вас нового? Неужели не случилось чего-то интересного, необычного, неожиданного?

**Дети:** высказываются о произошедшем в группе или семье

А я вот распечатала кадры сегодняшних городских новостей.

*Размещает картинки: одна- с зашумленным изображением места событий, вторая -небылица, третья-история из жизни детей*

Но, посмотрите, картинки есть, а историй нет? Случилось неприятное- утеряны записи репортажей. И мы можем только догадываться о случившемся.

А откуда взялись эти истории?

**Дети:** это то, что происходит в жизни, новости, которые сняли корреспонденты или рассказали в микрофон

**Воспитатель:** я слышу, что вы уже что-то знаете о том, как о новостях узнают люди. Я хочу предложить вам помещать на доску то, что мы знаем или узнаем сейчас. Можно пользоваться картинками или самостоятельно рисовать или чертить схемы

*Начинают заполнять доску (помещают на доску схемы, пиктограммы, символы, которые отражают знания детей о работниках средств массовой информации)*

Напомните, кто рассказывает людям о новостях? (журналист, репортер, корреспондент).

Нужны ли им для этого какие-то дополнительные средства, технические? (микрофон, диктофон, камера)

Получается, что наши кадры сняты репортерской камерой, но в ней был испорчен звук?

Согласны ли вы с тем, что кроме картинок нужны еще и слова?

Было бы хорошо, если бы мы с вами помогли людям услышать о событиях. Давайте постараемся восстановить запись рассказа.

*Рассматривают первую картинку*

**Воспитатель** (задает вопросы с целью уточнения и руководства детской деятельностью):

Можем ли мы понять, когда это случилось?

**Дети** высказывают предположения

**Воспитатель:** Мы видим на этой картинке некое место. Чем это может быть? О каком месте хотели нам рассказать корреспонденты? *(выслушивает предположения детей)*

Сможем ли мы, не зная места случившегося рассказать о том, что там произошло? Наверное, это будет трудно.

Предлагаю с помощью кубика определить место событий.

*Демонстрирует кубик*

Давайте попробуем схематично изобразить план рассказа корреспондента.

*Предлагает ребенку зарисовывать части рассказа*

**Воспитатель:** Итак, обобщаем- рассказывая о событии, надо учесть следующее:

*(пиктограммы)*

1. Объяснить где и когда это случилось
2. Рассказать, что было до описываемых событий
3. Далее рассказать о событии
4. Сделать вывод

Все ли согласны? Не надо ли еще чего-то добавить

*Выслушивает предположения детей*

**Воспитатель:** давайте начнем составлять рассказ, а я буду записывать его с помощью диктофона

Дети составляют рассказ совместно, затем один ребенок обобщает его.

**Воспитатель:** Попробуем «примерить» эту историю и прослушаем ее.

*Прослушивают запись на диктофоне*

**Воспитатель** (задает вопросы после прослушивания):

- Вам было интересно?

- Все будет понятно человеку, который смотрит или слушает эти новости?

- Как вы можете охарактеризовать вашу историю?

- Хотите ли что-то изменить в рассказе?

*Выслушиваем предложения детей*

**Воспитатель:** Можем ли мы что-то добавить на доску? Что-то новое, что узнали, когда записывали рассказ о событии?

*Предлагает детям поместить на доску карточку с информацией или нарисовать маркером на доске.*

**Воспитатель:** Я предлагаю вам вернуться к вопросу о том, какими должны быть репортерские истории (интересными, веселыми, добрыми), чтобы люди хотели их слушать, смотреть, читать и рассмотреть второй новостной сюжет.

*Демонстрируется картинка-небылица- количество найденных небылиц дети подтверждают фишками*

**Воспитатель:** Верную информацию несет такой репортаж? Что можно добавить в нашу характеристику репортерских историй? Какими должны быть репортерские истории (правдивыми)

*Предлагает детям поместить на доску карточку с информацией или нарисовать маркером на доске*

**Воспитатель:** А теперь вашему вниманию предлагается следующий кадр

*Демонстрируется картинка, на которой изображен детский концерт: зрители, участники*

**Воспитатель:** И я задаю вам такой вопрос: а кто может дать самую точную информацию о событии? (самую интересную, самую правдивую). Это очевидцы (разбор слова: очи и видеть).

Люди, изображенные на этом кадре, являются очевидцами событий?

**Дети:** да, дети- актеры

**Воспитатель:** Были ли на этом мероприятии другие очевидцы?

**Дети:** это зрители, но их здесь не изобразили

**Воспитатель:** Одинаковые или разные вопросы надо задать им?

Давайте попробуем составить карточку вопросов

*Составляют алгоритм интервью*

**Воспитатель:** А давайте попробуем стать очевидцами этого события. Для этого надо превратить наше место в концертный зал, договориться о том,

кто будет зрителями, а кто артистами. И кто же будет брать интервью у очевидцев.

*Все вместе из подручных материалов создают место событий  
Журналисты: берут интервью, снимают, записывают*

**Воспитатель:** Считаю, что всё получилось: журналисты были внимательны, активны, вежливы, грамотно задавали вопросы.

Предлагаю дополнить наш коллаж схемами, изображающими качества человека, занимающегося таким трудом. Что можем добавить на доску?

*Предлагает детям поместить на доску карточку с информацией или  
нарисовать маркером на доске*

**Воспитатель:** У нас получился очень содержательный коллаж: глядя на него можно много рассказать другим о деятельности работников средств массовой информации.

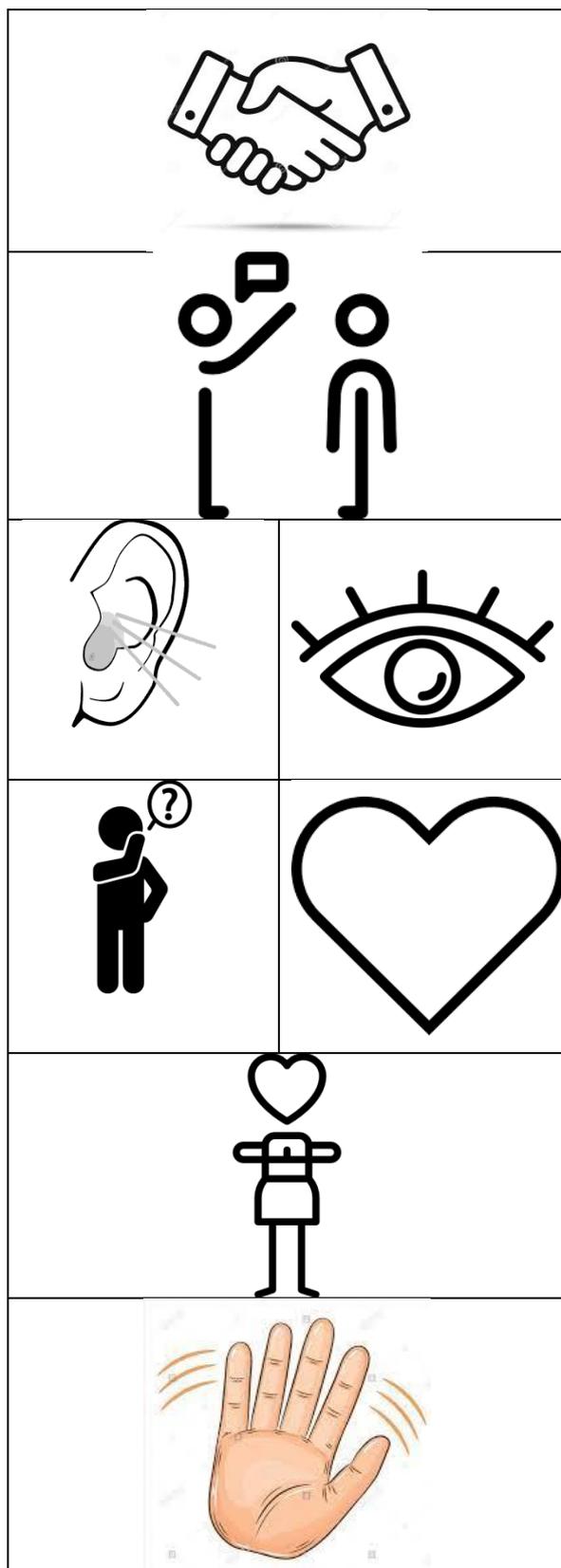
Я предлагаю вам забрать коллаж с собой, для того чтобы можно было рассказать другим детям о том, что узнали сегодня вы сами.

Признаюсь дети, что мне было с вами интересно. До свидания.

Картинки для размещения на гранях кубика



Примерная схема интервью с очевидцем событий

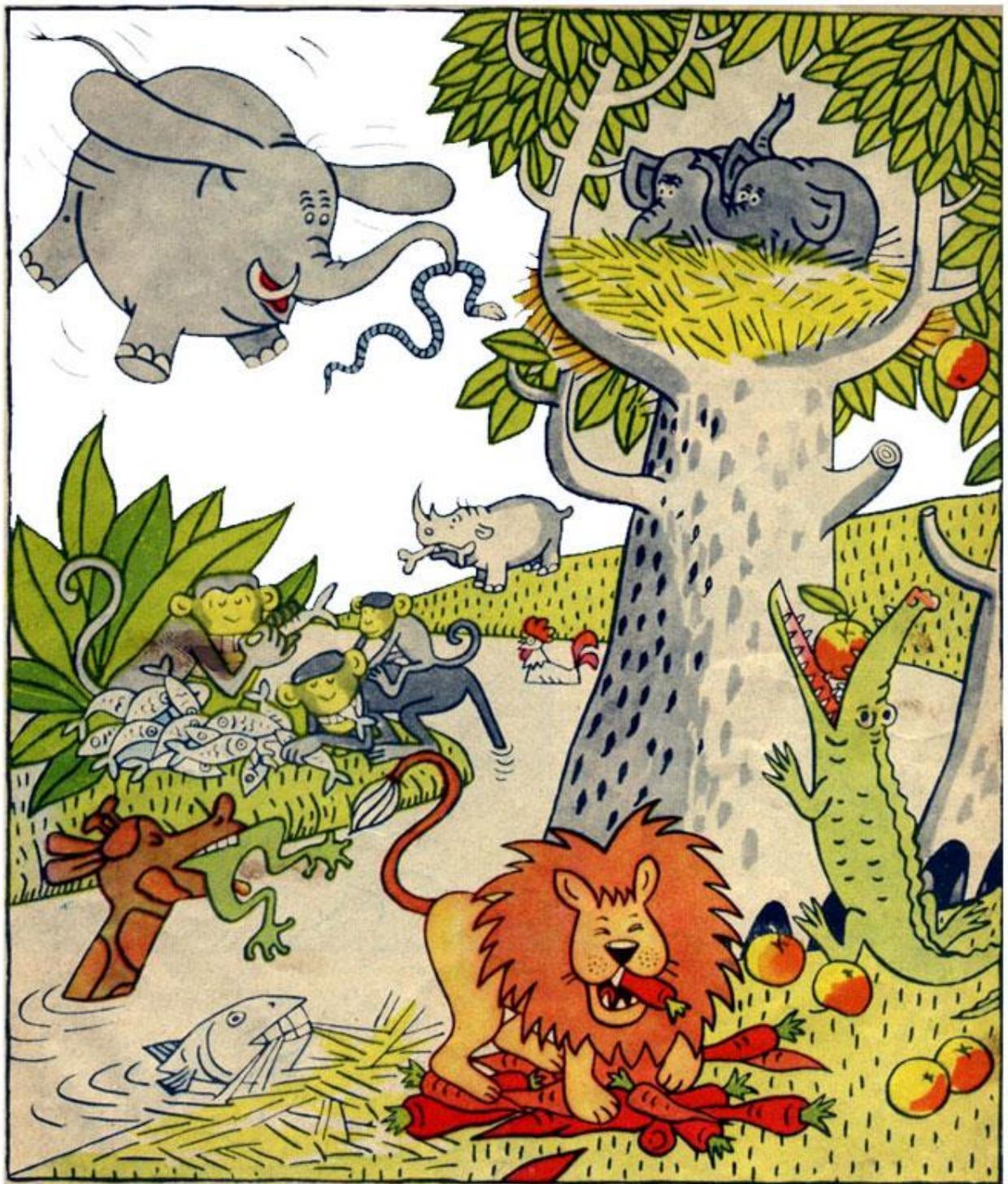


«Кадры» с места событий

№ 1 «Сегодня в городе»

**Пятница**





№ 3 «На детском концерте»

