

Консультация для родителей

Использование русского фольклора в оздоровительной работе с детьми 4-5 лет



Детский фольклор необходим в работе педагогов и родителей, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений.

А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

В работе с детьми используются следующие виды фольклора:

- Пестушки - песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
- Потешки - игры взрослого с ребенком (*с его пальчиками, ручками*).
- Заклички - обращения к явлениям природы (*к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям*).
- Приговорки - обращения к насекомым, птицам, животным.
- Считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
- Скороговорки и чистоговорки - незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
- Дразнилки - веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения.
- Прибаутки, шутки, перевертыши - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Я хотела бы остановиться на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Самые любимые игры для детей - это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки - это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Так, например, в игре «Стадо» мы используем закличку:

Пастушок, пастушок, заиграй во рожок!

Травка мягкая, роса гладкая,

Гони стадо в поле, погулять на воле!

Следующий вид игр, в которых используется детский фольклор - игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняем такие движения:

- Самомассаж.
- Шевеление пальчиков.
- Разведение пальцев и их сведение.
- Хлопки.
- Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
- Помахивание кистями - сверху вниз.
- Помахивание кистями к себе и от себя.
- Вращение кистей - «фонарики».

Вместе с движениями произносим слова:

У бабы Фроси пяток внучат,
У бабы Фроси пяток внучат,

(Показывают сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом - другую).

Все каши просят,
Все криком кричат:

(Вспеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею).

Акулька - в люльке,
Аленка - в пеленке,
Аринка - на перинке,
Степан - на печке,
Иван - на крылечке.

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца. Можно поочередно шевелить пальчиками, начиная с мизинца, что будет потруднее).

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку детей, нужно научить их на материале фольклора с помощью игры и разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки:

Я рыжая лисица, я бегать мастерица,
Я по лесу бежала, я зайку догоняла.
И в ямку - бух!



Дети бегут, как лиса, любясь своим хвостом, в конце присаживаются.

Игры с народным словом помогают развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, творческие способности.

А игры родителей и детей с использованием потешек, прибауток, приговорок и других жанров сделают их ближе духовно, что необычайно важно и для детей, и для их родителей.